BIBLIOTECA NAZ.
Vittorio Emanuele III
XL
II
28
NAPOLI

B.N.R. NEAPOLIS
Digitized by Google

A SUA ECCELLENZA

IL SIGNOR

D. GIOVANDOMENICO

MARIA BERIO

PATRIZIO GENOVESE

MARCHESE DI SALSA, SIGNORE DELLA CITTA' DI MONTEMARANO, E DELLE TERRE DI VULTURARA, E DI PAROLISI, &c.

SIGNOR, DI LAUDI E VERE GLORIE ONUSTO,
CUI NON L'ORO ABBAGLIO', CHE 'L VULGO PREZZA,
NE' DEL RARO SAVER LA VASTA AMPIEZZA
GONFIO' GIAMMAI, NE' LO SPLENDOR VETUSTO;

NON QUI' DI TROIA IL LAGRIMABIL BUSTO,
CHE TANTA AL PADRE ENEA RECO' AMAREZZA,
MA SOLTANTO UDIRAI LA TRUCE ASPREZZA
D' UN CICLOPE DA AMOR ARSO E COMBUSTO.

IO SACRO L'OPRA A TE: NE' TU M' IMPUTA
CHE 'L MIO TERREN SIA STERILE E STERPIGNO,
"CHE 'L MIO STIL FRALE ASSAI, POCO RIMBOMBE;

POICHE' CON CIGLIO PLACIDO E BENIGNO
GIOVE OTTIMO E GRANDISSIMO VALUTA
UN COR SINCERO, PIU' CHE UN' ECATOMBE.

HEROS HEROUM PRAEGLORIOSISSIME,
FLOS DELIBATUS NECNON MEDULLA SOPHIAE,
NOSTRORUM PHOENIX TEMPORUM, MEHERCULE,
BEATIORUM O HOMINUM BEATISSIME,
CUJUS ACIEM NON PERSTRINXERE VEL TANTILLUM
GRANDIUM AUROSORUM ACERVORUM OCULIFERIA,
AD QUAE EXPALLET STUPETQUE IMPENSE MIRABUNDUS
VULGUS, EHEU, ARGENTIEXTEREBRONIDES,
VULGUS, EHEU, THESAUROCRYPSONYCHOCHRYSIDES;
O VIR, QUEM NUMQUAM TURGORE INFLAVIT POMPALI
VASTA SUPELLEX MINERVALIUM ARTIUM,
QUEIS HOMINUM BONAM PARTEM LONGE PRAEGRADAS,
NEC GENEROSA PROPAGES BERII SANGUINIS,
NEC CERAE CINEROSA PER ATRIA DISPOSITAE,
NEC ORDO AVORUM POL RAMOSUS PERBENE,
A QUO PROCEDIS FORSITAN MILLESIMUS:
HEIC NOBIS POËTARI NON EST ANIMUS,
TROJANAS UT OPES, ET REGNUM LAMENTABILE
PELASGI ERUERINT, UTQUE PIUS VALDISSIME
LUCI NOCTUQUE AENEAS PERPESSITIUS,
FATIS IMPULSUS INIQUIS TOT CASUS VOLVERE,
ET CAELI, ET SOLI SUI EXTORRIS FINIBUS
PALABUNDUS ERRAVERIT AC CIRCUMVAGUS:
TANTUM CYCLOPE IN SCABRIDO IMMORABIMUR,
QUOI LAEVUS CUPIDO LAEVUM SACRAVIT LATUS
MISSILIUM PERMIRA CREBRITUDINE;
UNDE OLLUS DELIRANS HAUD MEDICABILITER
PRO GALATEA MULSA SUA ATQUE MELLILLA,
QUAE SEMPER VITAVIT EUM HINNULEO SIMILIS,

NUNC

NUNC VERSUTILOQUUS, NUNC VERO MAGNIDICUS ,
NUNC SAEVIDICTIS, NUNC BLANDILOQUENTIA,
ET NUNC NOCTUABUNDUS, NUNC VERO MATUTINUS,
NUNC POMERIDIANUS, NUNC SEROTINUS
ENIXIM CONTRA ACIN OMNIA FECIT, AC DIXIT,
DISERTIM NYMPHAE PERSUADERE STUDUIT,
UT ILLO FLOCCI FACTO, CONVOLARET AD SE,
BELUALI VOCE SUA SUBLATISSIMA
PANDURIZANS POËMATA INCOMPOSITA,
QUEIS CAELUM FATIGAVIT, TERRAS, ET MARE;
DEMUM IN RIVALEM VASTABUNDUS SAEVIENS,
MISIT AD LOCA SUBCAVA DISSOCIABILEM
AMECUM AB AMECA SAXO IMMANI DISPARATUM.
OPUS TIBI DO DICO OBSEQUENTISSIMUS,
INNUMEROS NUMEROS, VERSUS PLAUTINISSIMOS
REDIVIVIS CONSTITUTOS EX VOCABULIS,
EX PARIETINIS ANDRONICI, ET ENNII,
NECNON RUDERIBUS BRUNDUSINI PACUVII,
AUT SI QUI FORTE FUAT VATES VENOSIOR,
MAECENAS O MERENTISSIME, A QUO ME, PERPOL,
ATTALICIS UT UT CONDITIONIBUS,
DISJUNGET NEMO, NISI FATI FINITIO:
NEC TU, QUOD FILO GRACILENTO CARMINA
DEDUCTA, AC DELUMBATA CRASSIVENIO
LENTESCANT HAUD FLUENTER, FERAS GRAVITER;
IPSUM NAM JOVIS NUMEN OPTUMUM MAXUMUM
MENTEM ANIMUMQUE RESPICIT, NON BUTHYSIAM:
ET QUAMVIS VERBA NOSTRA AD CALCEM A CAPITE
OLEANT RUS ET STIVAM, CAEPE ET ALLIUM,

OPTI-

OPTIME TAMEN, UT NOSTI, * ANIMATI SUMUS,
HEROS HEROUM PRAEGLORIOSISSIME,
O VIR DOCTRINA PRAECLUENS OMNIGENA,
O VIR TOLLENDE HONORIBUS TERGEMINIS,
O PATRIAI CORUSCAMEN VIVIDUM,
O QUAQUAVERSUS NOSTRI SPES FIDISSIMA,
O DULCE NOSTRUM DECUS, ET PRAESIDIUM,
O QUOVIS MAECENATE *MAECENATIOR;*
NEC ENIM PLAGOSUM ORBILIUM, AUT PALAEMONA
TIMEMUS ET GRAMMATICORUM FERULAS,
UT FORAS PROPALEMUS CORDIS INTIMA.

* *Vide illud Varronis ap. Non.* cap. III. n. LXVII.

Ω ΚΥΚΛΟΨ, ΚΥΚΛΟΨ, ΠΟΙ ΤΑΣ ΦΡΕΝΑΣ ΕΚΠΕΠΟΤΑΣΑΙ.

Theocr. in Cycl.

CUMQUE SUIS VIDEOR TRANSLATAM VIRIBUS AETNAM
PECTORE FERRE MEO . . . . .

Ovid. Met. XIII.

COSÌ L'ARIA INTRONÒ CON VOCE ALPESTRA
UOM NELLE MEMBRA IMITATOR DELL'ALPE.

Leers nella Raccolta del Gobbi.

SONETTI.

I.

Oi, che aſcoltate in rime tronfie il bombo
De' miei ſoſpir (diceva Polifemo,
Cui ſe di ſenno e d'intelletto ſcemo
Amor, che lo ferío nel manco lombo)

Scogli, che ſpeſſo fate alto rimbombo
Al mio dolor, onde m'infurio e fremo,
Ardo di verno, e a mezza ſtate tremo,
E maraviglia è ben ſe non m'intombo;

A Galatea, quando su voi ſi attreccia
Di perle il crin, dite ch'io ſempre vergo
Il ſuo bel nome in ſaſſo, ed in corteccia;

Dite che è fatto ſol di doglia albergo,
Dacchè Amor vi ficcò l'ardente freccia,
Queſto, che in fronte lampa, Argivo usbergo.

PARAPHRASES.

I.

Quae boatum auſcultatis ſtloppo tumidum,
Noſtrai ut anhelat pulmo praelargus animai,
Erumpentem de genis ſaccibuccibus
Vociferatione thraſoniana horrificalem,
Vorſumque paganum, confragoſum, altivolum
Eradicantem funditus aures hominum
(Ajebat Polyphemus amorabundus duriter,
Quoi omnem ex animo expectoravit ſapientiam
Cupido, qui ſcaevum olli lumbum perculit)
Cotes ululatae Cyclopeo ululamine,
Quo boo perpetim conſauciatus lethaliter,
Caurino in anni algore flammicremus aeſtuo
Intime fervens motu cacabaceo,
Idemque alſioſus aeſtate adulta obrigeo,
Dumque filatim diſtrahor, omnis depereo
Eheu Cyclops beautontimorumenos,
Ut maxumum proinde ſuat miraculum
Hypogaea me non ſubire cavernoſa ultroneum;
Galateae, quaeſo (quom ſuper amplivago voſtro margine
Delicuta famulatione Nymphiſque ſepta coſmetriis
Crines conſtipat chryſeos bacca Oceanitide,
Crines belle contortulos euplocamos.)
Noſtras occlamitatote querimonias;
Dicite, me ſat enixim operoſum quadratarium
Lapidaria gravitate, curto epigrammate
GALATEAE *in ſaxo ſcalpere, & libris arbuteis;*
Dicite, rubere ſemper flendo inſolabiliter,
Ex quo Amor cunctipotens ignefacto inuſſit ſpiculo,
Noſtrum bocce lumen ter quaterque fulgidum
Frontis in area, Argolici inſtar clupei.

II.

Io ſono avvezzo a veder ſempre latte,
O *Galatea, ond' è che tu mi piaci;
Laſcia, deh laſcia quel furbetto d'Aci,
E ne vieni alle mie ſelvoſe fratte.

Tengo un Pardo macchiato, il qual combatte
Col mio maſtin di furie aſſai mordaci,
Ma conciliati poi ſi dan de' baci,
E l'un coll'altro ſi carezza, e batte;

A te lo ſerbo: deh ti affretta al boſco,
O di Neréo non tralignante ſtirpe,
E ſchiara il Ciel finor nubilo e foſco.

Se così piace a te, ſon pur contento
Che fin dalle radici il foco eſtirpe
L'irſutiſſimo mio capellamento.

AMOR

* *Galatea da γάλα lac.*

II.

Ego videre lac ſum ſolitaneus,
Lactique binc concolorem ſector te, Dea;
Dic vale tandem Fatuello improbulo, &
Veni ad frundoſum Polyphemi penetral,
Noſtraſque ramoſas volens inviſe domos.
Eſt nobis Pardus maculoſo tergore
Inſignis interſtinctus, qui praeliat curvifrons
Noſtro cum moloſſo furibundo mordicus,
Deque birriente nare canina it caelo littera;
Sed reconciliati ſavia oppangunt mutuo,
Iidemque vivunt amiciter, atque inimiciter.
Servo tibi ollum: ab curſu adeſdum, Nympha, pennipede,
O Nerei haud inficianda ſtirps haud degenerans,
Nemuſque noſtrum face o Paradiſum Elyſium,
Necnon Cyclopa ovanter Paradiſicolam,
Omniſque a caelo abvolet brumai facies ilicet,
Tuo affulgente vulticulo ſerenifero.
Nulla, etſi dura, nobis recuſatur condicio,
Quando ſic tibi cordi inſedit, & ſtat ſententia:
Lubenter ſuffragamur, lubentiſſume
Ut convellantur ſtirpitus plantaria
Omniſque ſecretim ſuboleſcens pubertas Cyclopea
Vibriſſae, capillago, ſubalares eirri,
Et fiat botaniſmus generaliter,
Ignito & noſtra aratro manſueſcat ſilix.

III.

Amor mi ſtrazia con ſuo ſpiedo aguzzo,
Che tien ſempre il fellon pronto alla deſtra;
Quindi di unguenti ammorbidiſco, e ſpruzzo
La carnagion, che pria era sì alpeſtra;

La natía ferità ſveſto, e rintuzzo,
E m' orno di corimbi, e di gineſtra,
Ognor per Galatea mi ringalluzzo,
E 'l lido al canto mio già è fatto orcheſtra;

L' irſute chiome pettino col raſtro,
Richiedo al Mar di mia beltà conſiglio,
Con falce il mento mi ripurgo e caſtro.

Erri, *Telémo: il lucid' occhio mio
Rapir nol debbe di Laerte il figlio;
La bella Galatea già mel rapío.

At-

* *Indovino, il quale preſagì a Poliſemo, che dovea eſſere accecato da Uliſſe. Ovid. XIII. Met. fab. VIII.*

III.

Amor ſine ulla pugnae ceſſatione pactitia
Veru nos perpetim fodicat penetrabili;
Inde myrrha ſtactéa irroro nitidans
Corpus jam olim nota imbalnitie horridum,
Unguentis & fartim lutans Ganymedéus ſemivir,
Levore multo commitigo ante-ſcabritiem.
Retundo cultus horriditatem ſquamatim ſpiſſiſſimam
Mihi inſitam uſque a puero ſubmejulo,
Comorque geniſta, atque hedera corymbifera;
Semper Galateae ergo mangonizatus geſtio
Ceu pavo demirans caudae conchatae decora,
Diffluoque lubentiis, & laetiſcens vitulor,
Moreſque efferatos effoeminans emaſculo,
Flaccente monſtroſa priſtina fortitudine,
Ac totus quantus ſum, evigoratus caſanſque talipedo;
Littuſque eſt vorſum mihi in theatralem orcheſtram,
Ubi biſtrio pantomimus ſalto, vociferor.
Raſtro caeſariem percurrens pecto pinguiſſimam,
Quae nemoreſcens noſtros obumbrat humeros;
De mea munditia contemplatim imaginoſum aequor conſulo
Salſamque Nerei cryſtallum pellucidulam;
Barbam maſſaliter pilantem ſilvoſa multitudine
Ut Cyclopa condecebat illutibarbum,
Ceu ſilvam caeduam falcis novacula renovo;
Peronatus polcbre & folgenter, pedibus demo impilia;
Bipalioque ſannas robiginoſas tergeo.
Téleme Eurymides, falleris toto Caelo!
Noſtram radioſam ſphaericam cernentiam
Eſt nobis haud elucificaturus Laërtiades;
Jam rapuit Galatea oris albiſſimi:
Haec ſola noſtrae rotae fuat noctifera,
Haec mihi fuat ſeſquiulyſſes edepol!

IV.

Attorto il crin di tondi giraſoli
Il vaſto abitator di Mongibello,
A se medeſmo un dì parea più bello,
Specchiandoſi in que' liti aprichi, e ſoli.

O Galatea, gridò, per cui più Soli
Menati ho in lutto ed in queſt' antro, e 'n quello,
Deh vedi come è freſco e giovincello
L' amante tuo, che imíta Alpine moli!

Son irto, è ver; ma quando il crin m' infioro,
Sfido non che Aci tua dolce catena,
Ma de' Narciſi il laſcivetto coro.

Così dicea ſdraiato in su l' arena;
E la Ninfa ver lui fin da Peloro
Meno cruda moſtroſſi, e più ſerena.

IV.

Heliotropiis cirrum ſertatus rotundifoliis,
Praeſidalis quae ſunt capitis gigantéi geſtamina,
Aetnaeus cultor granditate maxumus
Amoris combuſtione quatefactus pectora,
Sibímet ipſus videbatur polchrior,
Se videns in illa apricitate deſertorum litorum
Laetanti voltu, turritum Tempe florentia.
O Galatea, actutum clamavit voce querquera,
Pro qua non ſemel Soles tranſegi nigerrimos
Et hoc, & illo in ſpecu diſperſim luctus expectorans,
Viden', ſodes, ut ſiet luciſcens bellulus
Curata nitidiuſcule pellicula, &
Amoenitate amoena amoenatus amoeniter
Catamitus tuus Alpina proceritudine!
Sum, nec diffiteor, devenuſtatus turbidus
Meapte natura & indole praeſtructim Cyclopea;
Sed quom oneroſitate florea caput aedifico,
Cirros & hac, & illac belle indupediens,
Meumque prohibeo mentum late imbarbeſcere
Saltuoſo regerminans barbitio;
Nedum Acin, tuam roſam rubicundulam, provoco,
Qui te catella infrenat connodatam dulciter;
Sed amatorculos mundulos, Jupiter! malacos,
Narciſſorumque laſcivibundum inveſtem chorum.
Sic proclamans haud ſaniter, floricomus
Cornicabatur Cyclops pertrux beſtia
Stratus in actae ſtratura affatim ſabuloſa;
Et Nympha erga ollum ore effulſit ambroſio,
Mole ab uſque Pelori fluentiſona,
Paulum connivens, licet non proniſſima.

V.

Or che Febo col fier Lione alloggia,
Che dall' Erculea clava ebbe già morte,
Laſcia un po' la marina, e al monte poggia,
Che ti ho freſche di fior ghirlande attorte.

Quà ti chiaman le viti, e l'edre torte,
Gli antri, le valli in non più uſata foggia,
E ſaran l'erbe di sì bella ſorte
Liete aſſai più, che di cadente pioggia.

Serbo quattro torei di color griggio
Per lo tuo cocchio, o Galatea Nerine,
Più aſſai viſtoſi e di più bella forma,

Che i tuoi Delfin. Sì gracchia in sul meriggio
Il Moſtro, e intanto all' ombra dell' Elcine
Ruguma l'erbe la cornuta torma.

V.

Nunc dum Phoebus, relicto octipede Carcino,
Divertit ſolſtitiale apud monſtrum Nemees,
Quod jampridem clava oleagina ſuſtulit extempulo
Semper praefortis manu, durus, efficax
Pugnator ferarum dirarum, lacertoſus Hercoles;
Sirio perfoſſum, Sole incoctum Nerea
Tantillum linque, & ad ſilvarum opaciſſima convola,
Necnon ad monticellos ſerpylliferos,
Quercetiſque conveſtitas rupes genialiter,
Atque herbeſcentia ſtrata, nemuſque myrtuoſum,
Degunt ubi Paniſci, turba innocua,
Satyrique Faunigenae upiliones ridiculariі,
Ceterique bimatris Bacchi comites
Nyſigenae Sileni facetiſſimi:
Adhaec, ſerta ego tibi plexi halantia
Flore luteolo, rubicundo, caerulo,
Aurora quem roravit pudoricolor
Matutinali guttatim ſtillicidio;
Quem latice ſemper vegetae Limoniades
Ludicrum ſibi nutriere roſcido.
Huc ad rureſtrium beatitatem ſeceſſuum,
Ad matris Naturai mechanemata
Huc, o Galatea formoſula, huc te vocitant
Properatim feſtinatim quatercenties
Vites arbuſtivae, necnon flexipedes hederae,
Antra, valleſque miris remugientes modis;
Mactique fient hac ſorte flores, & herbulae
Reviviſcentes multicauli gramine
Laetabilius, quam Jove ſi forent madentes Pluvio
Imbrificatis nubibus deciduo.
Servo bis binos pilo cineraceo juvenculos,
Qui diſtant nitiditatis pulchritudine

V.

Or che Febo col fier Lione alloggia,
Che dall' Erculea clava ebbe già morte,
Lascia un po' la marina, e al monte poggia,
Che ti ho fresche di fior ghirlande attorte.

Quà ti chiaman le viti, e l'edre torte,
Gli antri, le valli in non più usata foggia,
E saran l'erbe di sì bella sorte
Liete assai più, che di cadente pioggia.

Serbo quattro torei di color griggio
Per lo tuo cocchio, o Galatea Nerine,
Più assai vistosi e di più bella forma,

Che i tuoi Delfin. Sì gracchia in sul meriggio
Il Mostro, e intanto all' ombra dell' Elcine
Ruguma l'erbe la cornuta torma.

Longa tuis ab Simonibus intercapedine;
Tuis, inquam, ab Simonibus abjungendis protinus;
*Quumque erit volupe, * dedicabo cornigeros*
In currum tuum, non amplius conchylio,
Sed decorandum arbuſculis topiariis,
Acantho, buxo, myrto, libanotide,
Quas flexiles ac obedientiſſimas,
Sequaci ramulorum conniventia
Intortius compluviatas, pergulanas
Noſtra plurifariam religabunt lenta vitilia,
Praeſertim umbellae in ſpeciem frondicomae,
Aeſtatem ut defendant tibi praetorridam,
Negotium & fronti faceſſere lacteolae
Haud valeat Solis orbita incendioſior;
Quinimmo tu inſinuatis ſedens manibus
Carpento vecta umbrato ſcena frondea
Opacum frigus captites ſub trichila,
Rubra dum terras excoquit Canicula.
Taliter coaxat more paſtoritio
Cyclops locutulejus linguax blatero,
Diem aeque Phoebo interſecante; & interim
Nigra pallentes ruminant ſub ilice
Cicutas, atque graminoſa edulia
Officiales ejus, grex buceria.

Si

* *Dedicare* eſt ἐγγαινίζειν, encaeniare. Vide Cl. Mazoch. *de Amph. Camp. & de Aſc.*

VI.

Se avvien che Galatea fuor del Mar eſca
Talor di ſtate, quando il Ciel s'offuſca,
E di mille aſtri intorno arde e coruſca,
Gli zefiri deſtando e l'aura freſca;

Ecco il Ciclopo alla conſueta treſca:
Ninfa vaga non men, che cieca e luſca,
Perchè mai rigettar sì ſchiva e bruſca
Un uom, che a se tant'altre Ninfe adeſca?

Mille manzotti i' ho di pel biondiccio,
Tori altrettanti, e cento vacche, e cento
Vitelli, che ancor ſucciano la poppa;

Non ſon, qual credi, illiberale e arſiccio.
Ma Galatea ſovra un delfin qual vento
Fugge di botto, e per lo Mar galoppa.

VI.

Si quando Galatea emergit fluctibus
Ad maris oram aestivo in meditullio,
Quum furvo insurgit fuscitas velamine,
Quumque astra ignea tenent late Mundum stelliferum,
Scintillisque florentibus conscribillant aëra,
Cientia gratos ventulos Favonii
Suis choreis astricis in numerum;
Desubito illam more obtundens solito
Cyclops vacerra longurio sic occipit:
Nympha, quae Nymphas forma supergrederis,
Eademque infamis roburnea duritie,
Luscitiosa, quinimmo caeca genita;
Quis, quaeso, sapor, homonem flocci pendere,
Roseas qui Nymphas secutuleias habet tot?
Mille damaliones pilo melino,
Totidemque tauros amplis palearibus
Per loca ducto pascuosa & herbida,
Perque porrecta laxe camporum aequora,
Ut nullus pastor siet pecorosior,
Quoi tanta obtingat boum populositas:
Sunt mî juníces centum formosissimae
Lucinam nuper expertae, ac taurinos initus,
Centumque subrúmi vitulantes vituli,
Pecuque foenore multiplicandum per subolem,
Quom genitiva jusserit vernans Venus.
*Non sum * malignus illiberalis lucrio*
Cumini sector parcipromus, chiragra
Laborans, ut tu forsan injuria somnias.
Sed Galatea Nereidum citissima,
Succollante delphino gestatore, evestigio
Volatu quasi ventigeno plumipede
Ausugit per equitabilem aequoris planiciem.

Qui

* *Malignus* proprie *avarus*. Opponitur *largo* ap. Plaut. *in Bacch.*

VII.

Colui, che in alto Mar fortì lo ſcetro,
Onde all' Orche talor la gola inforco,
Il germano di Giove, e del fier Orco,
Torbido, ſcuro, ineſorabil, tetro,

E' il Padre mio. Se ſciolgo il dotto metro
Quando in riva del Mar mi ſdraio e corco,
Veggio uſcir Palemone, e Proteo, e Forco
Fuor dell' ondoſo lor ceruleo vetro.

Poſſeggo boſchi, e armenti quà, e là ſparti;
E Beroe vana aſſai da' be' capelli
Di color d'auro, è di pregarmi rauca.

A che dunque ſchernirmi? a che involarti
De' Delfin ſu la ſchiena umida, e glauca?
A che tanti atti ſuperbetti e felli?

VII.

Qui ponti Praetor ſalſipotens ſceptro imperitat tricuſpide,
Quo non rarenter Orcis praefóco ingluviem,
Germanus filiorum Saturni comedonis omnivori
Fermentatus, torvum tuens, vultuoſo ore,
Spirans minarum, haut exorandus effereſcens,
Nos Pater noſter creavit adamante ex ſolido.
Si docteis dicteis vocem ejaculo liquidam
Quom in ripae pulvino nobis ſit accubitus,
Quotiens cicuticen cantito canna ſeptifori
Minerbam ſpirans pueram Jovii cerebri,
Digitoſque micantes arte magiſtra diſcapedinans;
Statim emergit perlucentis vitri ſalore
Inóus Palaemon, Glaucus, Phorcus, Proteus
Heroës aquei, Nymphaeque ſalutiferae
Cum tota juventa Nerei hippocampina;
Et nare haut obeſa hercle primas nobis deferunt
Plenis ſuffragiis, applauſu clariſono
Abunde noſtram demirati euphoniam
Ac ſinuatam cantus reſonantiam.
Neſcimus prorſum quid ſiet mendicitas,
(Quod Polyphemo fuat bonum & praefiſcini)
Campos habemus, habemus latifundia,
Non ruſcula minuſcula aut praediola,
Permira diverſitate; adhaec & Beroë
Gloriabunda immane quantum aureſcentes ob comas
Segetique concolores ariſtiferae,
Hinnibunde nos exorat, palato ad ravim diſſono.
Quorſum ergo nos habere deſpicatui
Ut volgi reciſamenta, & lutoſo e popello proſatos?
Quorſum e conſpectu, bulla velut, vaneſcere
Supervecta vehiculo Simonum glauco, humidulo?
Quorſum totque faſtidia, totque nequitiae?

VIII.

Che giova ch'io chi ſia ti adombri e abbozze,
O leggiadra di Nereo altera figlia;
Se quando appaio, mille mila miglia
Varchi veloce più che le camozze?

Ma non ſon verſo me sì ſchive e rozze
Foloe vezzoſa dalle sfolte ciglia,
Beroe tronfia dal crin, che s'attortiglia;
E ambiſcon meco celebrar le nozze.

Sai tu chi t'ama? un uom, che vacche pingui
Paſce di Mongibello per la falda;
Quantunque cieca tu non lo diſtingui;

Un uom, che in grembo a un'abbondanza ſalda
Di burro, e marzolin, farà che impingui
Quando è tiepido il Sole, e quando ſcalda.

VIII.

Quoi bono tibi pingam, etſi umbratiliter,
Quam ſiem lyrai ſollers, ſollers carminum,
Qam ſiem agroſus, quamque pollens cetera,
O Nerine viſenda pulcbritudine,
O Galatea ſavillo mage ſuavida;
Si noſtro raptim raperis conſpectui
Omni dama concitatior celeripede,
Immo evaneſcens quaſi pennarum effugio?
At quamlibet pudicitia obſtinatiſſima
Et loricata ac pol impenetrabili,
Tantam mî non praeſeferunt ſeveritudinem
Pholoë collucatis decora ſuperciliis,
Beroë placens ſibi de cincinno tortili;
Atque avent cupienter noſtra affamina,
Atque inbiant nobiſcum conjugarier
Emplaſtratione Hymenaei atque anacollemate,
Hymenaei, inquam, nuptialiter taediferi.
Scin', ſodes, quoi tu places? (nec tibi objecto offuciam,
Nec aurum ſubaeratum, Nympha, tinnio)
Homoni armentoſo, qui vaccas carnulentas margine
Aetnaeo paſcit affluenter pabuloſo;
Etſi tu caligas orbitate miſera
In luculentitate Phoebi prodiga;
Homoni, qui in rureſtri ſua referta domo
Inter omnigenam copiam eaſeariam,
Inter Pacem, & Vacunam; & Volupiam ſolidam
Solo haud nutanti nixam, fundatiſſimam;
Saginam procurabit tibi athleticam,
Ut poſthac aletudine pinguedinea,
Ut poſthac popa ventre atque aqualiculo,
Nullis ſubtus aptatis analectidibus,
Sies perglíſcens circulatim, quaſi opimata vivario.

IX.

Non so qual grazia ſcorgi in quel ferigno
Grugnin del Fauno tua pungente pecchia,
E in l'una, e l'altra Satirina orecchia,
E non vedi quant'è ſconcio ed indigno.

Dunque io, che d'Etna Arcipoeta e Cigno
Canto anche in ſogno per uſanza vecchia,
E che bevo Permeſſo a piena ſecchia,
E la fronte m'illauro e m'ingramigno;

Dunque io ſarò ſol rigettato fuore,
O preſta più che le fiſchianti frombe?
Così fremendo qual rabbioſo lupo,

Diede un ſoſpir, che s'aſſorbì'l fragore
Di cento buccinate altere trombe,
E'l rimbombo intronò per l'aer cupo.

IX.

Neſcio mehercle quid prae ſe boni ferat
Fatuellus ille decauleſcens, dignum patella operculum!
Neſcio quas poſſis Gratiolas comminiſcier
In Paniſcorum luto ac poenitudine!
Num tibi faculter quadret tuae lancinantis apiculae,
Aruncus ceu, mento dependens barbula,
Necnon facies cetera morula atque Illurica?
Ergo ego, qui phonaſcus, ac Aetnae olor odariarius,
Sicanai fidicen lyrai, necnon teſtudinis,
Immo & Archigenes poëtarum germaniſſimus
Subſannans reliquos poëtillas novitios
Canto vel ſomnians vetuſteſcenti conſuetudine,
Quae noſtro quaſi callum obduxit cerebro,
Ut noſtrum ſiet proferundis vorſibus
Proclive, largifluum, partumejum ingenium;
Quique Caballino urceatim labra proluo
Fonte illimi, beato, poëtifico,
Frontemque illaqueo meritam myrto, & hedera,
Atque immortali virore Phoebeae arboris innubae,
Quod pol non datur jejunis verſificatoribus;
Ego ergo ſolus tuorum exſors luminum,
Pro dolor! ego magna in offenſa fuam apud te, Dea,
Dea o fundis miſſilibus pernicior,
Dilabidave anguilla mage lubrica?
Nimirum tibi ſordet Cyclops valdius
Olenticeto, aut quavis ſorditudine!
Iſthaec lupino ritu, ac rictu confremens,
Uno atque ſimplo ſuſpirioſo anhelitu
Centum bucinarum clangorem exſuxit, abſorbuit,
Iitque bombus per templa Caeli tonitralia.

X.

Carco il capel di oſcure frondi d'Elce
Polifemo ſul veſpro all'aria bruna
Col paſtoral lo ſparſo armento aduna,
E ſi aſſide a cantar ſopra una ſelce:

Se avvien che tu ti ſpetri e ti diſſelce,
Ninfa; al mio boſco, quando il Ciel s'imbruna,
Ad un bel raggio di creſcente Luna
Menerotti ove è più folta la felce;

Ed ivi mangerem caſtagne, e ghiande,
Che pur n'ho a moggia negli eſtivi ardori;
Inſiem con altre ruſtiche vivande:

Godrem finchè del Mar Febo eſca fuori,
E i caloroſi raggi a noi rimande.
Ma Galatea lo aſcolta, e dice: mori.

X.

Onuſtus torviter capillitium frunde ilignea,
Dum ferrugineum infuſcat aethera ſurgens Veſperus,
Palabundum viatim pedo armentum cogitat
Polyphemus, nudaeque melampygos acclinat ſilici
Globos gemellos, nemorale carmen garriens:
Si, Nympha, tu non amplius refractaria,
Immo vero facillima, blanda, coctilis,
Omni prorſus exuta contumacia,
Omni prorſus induta lenitudine,
Tuo amiciter Moſtello morem geſſeris,
Tuo Moſtello tam confidentiloquo;
Noſtrum ad lucum, ſpiſſam, ac reductam in ilicem
Te abducam, quom Heſperugo mundum exhilarat
Caeli, & quom lucet puriter noctivagam
Diana gliſcenti ex orbe facem jaciens:
Ibique largam dapem conſociatim veſcemur fageam,
Eque caſtanetis provenientem birſutia horridam,
(Qualis eſt nobis daps caſtellatim aggeſta & affatim
Etiam quom ignicolora Canes inducit mortalibus aritudinem,
Eam ut medimno liberaliore opus fuat metirier)
Necnon millena agreſti cultu munera,
Ut ſibi conſtet convivialis laetitia:
Per voluptatis campum ſtadiodromi
Ad bene caldum Solem gaudebimus laetificum gau,
Negotiis vale dicto, haudquaquam curagendarii,
Luna imminente hilaram inſaniemus inſaniam,
Otiabimurque ſupini otioſo in otio.
Sed Galatea reponit: Cyclops, vapula.

XI.

Perch' io non vo sì profumato e terso,
Come quel Fauno tuo, che tutto s' unge,
E 'l duro cuoio ognor stropiccia e smunge;
Perciò mi mostri viso torbo e avverso?

Ma dei ben tu pensar ch' io vaglio al verso,
Che mordace talor pizzica e punge,
E cogli arguti accenti a mover giunge
L' umido stuolo a sentir me converso.

Ve', Galatea, che se m' induro e 'nnaspro
In questo mio pensier baldo ed alpestre,
Io con un versseggiar dicace ed aspro

Vostre infamie farò palesi e conte
Allo spumoso insieme, ed al silvestre
Coro di là dalla marina, e 'l monte.

XI.

Nimirum quia non totam olemus Arabiam
Opobalſamo ſuffimentati, nitentes nitide,
Deſquamati, pumicati, florentes, molliconi,
Tuus ut Fatuellus ille ſalaputius dulciculus,
Bubulum qui corium manu operoſa perpetim
Mulcet, mulget, emungit, fricat, radit radicitus;
Iccirco obtutu nos intuëris novercali?
At tecum habita, nux caſſa, quoi nec cerebri ineſt ſemuncia,
At tecum habita, vecors, ac tecum reputa
Quam Polyphemus ſiet in ſcribundo planiloquus,
Ac veter ſagittarius doctícanus,
Centímeter ſillographus plectripotens,
Sollers pallentes ſtylo mores radere,
Qui fundo ex imo conciat argutis Scazontibus
Nerea, Glaucumque, Phorcumque, atque ambiguum Protea
Non ſine cetero comitatu ſemifero:
Foenum petulco habemus in cornu, cave, Nympha, cave,
Ac bene omnifariam tua vallata ſiet cavitio;
Fumantem Urſi naſum tu ne tentaveris;
Nam ſi altius hoccedie nobis inſederit
Cogitatio iſthaec noſtra abnormis & cyclopia,
Loqui non animus eſt operte ac ſymbolice;
Verſu ilicet cruento atque mortifico
Omni repleto amaritate fellea,
Et irritato dudum aſpro maliloquio,
Dias ſub oras in apricum proferam
Divis, Divabus, pelagiis, agreſtibus,
Trans maria, & montes voſtra debuccinanda propudia.

XII.

Son quattro Soli oimè, ch'io non ti veggio,
O formoſa Nereide Galatea;
Ond'è che in una torbida marea
Di amor, e geloſia barcollo e ondeggio.

Per queſta riva e notte, e dì paſſeggio,
Nè novella di te v'è chi mi dea:
Deh vieni, o vaga Ninfa, e'l cor mi bea,
Che più non reggo, e aita omai ti chieggio;

Altro di cibo entro la mia ventraia,
Per gir tracciando te, meſſo non aggio,
Che poche frutte di una vil ficaia;

Ed un girello d' atro pan di cruſca,
Che ſtava in lo mio zaino; e in beveraggio
Il ſorbitico umor d'una lambruſca.

XII.

Quattriduo eſuriales ago ferias
Cyclops diffibulatus longa abſtantia
Ab voltus tui lactinei plaga Elyſia,
Ponti Deabus optuma conſanguinea,
Nerine Galatea, qua non aliam
Decentiorem formae boneſtitudine,
Magiſve albicolorem Phoebus proſpicit,
Phoebus caeliſpex ſpeculator mortalium
Indelaſſato curſu quadrigario
Eoo ab fluctu ad Mauruſiacum commeans:
Hinc in amatione, & zelotypia
Miſeranter ſane macereſco tabifluus,
Ac ſaevo Cythereae aheno torreor,
Jactorque ſine ulla requiete, aut delinimento,
Ut rugiens naufragioſum pelagus aeſtuat
Salacia, atque Venilia retrocita.
Litus bocce tero pernox, atque perdius
Inquietatus Cyclops arenivagus
Subdialibus deambulationibus,
Nec mî coruſcat voſtrae formae almities,
Nec mî luciſcit voltus tuus ruſſeolus,
Nec tui vola-apparet, nec veſtigium:
Huc, o Nerine auricoma, huc quaeſo propera
Feſtinabunda, obſecundanter velivolans,
O Galatea noſtri ſedamen mali,
Ut nobis fuat te contuendi copia,
Teque, tuumque voltum-voluptificum;
Siticuloſus quippe ſitienter ſitio,
Et nos occidit ulterior moratoria cunctatio,
Intuſque concepta poplitum laſſitudo,
Laſſitudo haerens in articulis, & verticulis;
Jamque eheu feſſus invoco Feſſoniam

XII.

Son quattro Soli oimè, ch' io non ti veggio,
O formoſa Nereide Galatea;
Ond' è che in una torbida marea
Di amor, e geloſia barcollo e ondeggio.

Per queſta riva e notte, e dì paſſeggio,
Nè novella di te v' è chi mi dea:
Deh vieni, o vaga Ninfa, e 'l cor mi bea,
Che più non reggo, e aita omai ti chieggio.

Altro di cibo entro la mia ventraia,
Per gir tracciando te, meſſo non aggio,
Che poche frutte di una vil ficaia;

Ed un girello d' atro pan di cruſca,
Che ſtava in lo mio zaino; e in beveraggio
Il ſorbitico umor d' una lambruſca.

Uti ſiet ſoſpitatrix volens propitia;
*Jamque aegrotans mortifere, ejulito & * jubilo.*
Latrant inanitate viſcera, atque obmurmurant
Bombis rauciſonis, Jupiter! & tonitralibus,
Tanta jamdudum nos tenet jejunitas
Cibique firmi vaciva vacivitas!
Impranſi nulla attigimus carnaria,
Quamvis dira biarent cavernatim noſtrae fauces fame;
Tantummodo in rabioſae milvinae ſolatium,
Alvo praeruptae commiſimus paſſerinum prandium,
Quattuor mariſcas innumeris cenchramidibus
Prognatas caprifico, atque duricorias,
Quae potius irritent bulimum & eſuriginem;
Paniſque furfurei atque plebeji orbiculum
Mucore caeruleo putidum, forte qui erat
In noſtro ſacciperio & panario,
*Quod ** mulis Marianis geſtamus pendulum;*
Adhaec labruſcae cantharulum auſteriſſimae,
Ut noſtrum fuerit prorſus vinum crucium,
Ut prorſus fuerit abſinthiatum poculum.
Hae ſcilicet Cyclopis grandes patinae
Te propter! haec & punicans potatio!
Haec Thyoniana vitis ambroſiaca!

Heic,

* *Jubilare* erat ruſticorum, ut *quiritare* civium.
** *Muli Mariani*, a C. Mario inventore, ſunt furcillae, quibus viatores utuntur ad gerendas ſarcinas.

XIII.

Quì dove creſce il cece, e 'l faſiuolo;
Dove non paſce mai la mia gran mandra,
E canta dolcemente la calandra,
Il lucherin, la merla, e 'l roſignuolo;

Quel puttin di Ciprigna triſtanzuolo,
Viſtomi a Ciel ſeren fuor di mia mandra,
Piagommi; ond' io novella Salamandra
Ho in ſen Etna, Veſuvio, Iſchia, e Pozzuolo.

O Ciclopo, o Ciclopo, tu ſe' matto:
Pria Giove, e Piracmon, Stérope, e Bronte
Shernivi, e 'l torto Fabbro, e ſua fucina;

Ed or ſei sì codardo e vil già fatto,
Che di un cieco garzon ſopporti l'onte,
Paventi annichilita facellina!

XIII.

Heic, ubi ſuccreſcit cicer, & cicercula;
Novelluſque phaſiolus cum lente minutula,
Telluſque paſſim viriditatem ſoli ſummittit daedala;
Quo pecu noſtrum, quippe cluſum in hortulum,
Numquam paſcendi ergo biſulcas infert ungulas;
Ubi merulus modulans jocundis odis concinit,
Et ſudi gaudens indulgitate Veris acredula,
Aërque dulcatur acanthide, atque aëdone
Funditante glomeratim mille nenias,
Aliis non ſine ruſticellis aviculis apricantibus,
Mulcentibuſque auras roſtello tinnulo,
Dum corda perculſae praegeſtientes zinzilulant;
Veterator Cypriae pupus ille bellipotens caecitudine,
Homonum in damna natus, rapinator, teliger,
Caeli patorem me fruiſci perflabilem
Speculatus, écbolam elicuit de pharetra
Luridatam (pro Di, Deaeque!) veneno Lernifero, &
Me plaga actutum inuſſit cochleatim luculentiſſima,
Oppegitque mihi dolenter ulcus plane Chironium:
Ego hinc plagipatida, ceu ſalamandra ab igne victitans,
Geſto (heu domefactus!) in pectore ſupero, atque in abdomine
Fluctuatim Aetnam, Aenariam, ac mugitorem Veſuvium,
Delique minoris ſuperinundans ſulphur cum Volkani Foro.
O Cyclops, Cyclops, quae te exarmavit deſipientia!
Antea Jovem aeternabilem cum ſuo ſacro ſulphure,
Brontemque, ceteramque unoculam gentem fumidam,
Fabrumque falcipedium cum officina Lemnia
Ridebas ſubſannabas pyrgopolinices baſilice:
At nunc tanta pigres imbellia, ac lentitudine,
Et eſt tam torporata valentia priſtina,
Ut ſuccuboneus pupuli caecigeni,
Ejus deglutias tacitulus fellidúcas injurias!
Exilem ut paveas faculam lampyridis!

Quom

XIV.

Quando all'aſtro, di cui Gnido ſi vanta,
Serenamente il terzo Ciel s'inalba,
Sparſo il crin di frondette di vitalba
Il Coloſſo talor sì ragghia e canta:

O a me più bella d'Egle, e d'Amaranta,
O Galatea più vaga aſſai dell'Alba,
Che te vedendo, toſto ſi diſalba
E perde quella ſua vaghezza tanta;

O Galatea, rimpetto alla cui faccia
Il più vermiglio April divien gialliccio,
E foſco appare il bel color dell'Etra;

O Galatea, che hai candide le braccia,
E'l capel biondo, inanellato e riccio . . .
Ma ſcovrendo Aci, piglia un'ampla pietra.

XIV.

Quom Cnidium albicaſcit aſtrum divinipotens;
Quod argentato nitore queat cetera deargentaſſere;
Obumbratumque Caeli tertianum recentat circulum;
Per matutinum lumen Cyclops foliatura praetenera
Ampeloleuces diadematus, ſic bovans incinit,
Immo voce aſinina rudit duriter:
O Amaranta, Aegleve nobis polcbrior,
Aut alia quavis puella novitiola,
Aut Nympha ſilvicultrice, aut Nympha undiſona,
O Galatea ter incluta o virguncula,
Tota ſal merum, pupa tota erotica,
Membris praeviridantibus, cereola,
Candiduliſque malis coruſcifera,
Immo Matuta & ipſa luculentior,
Quae quamquam radiatis aſſueta Eoûm finibus;
Te coram omnem luciferam pol! nitiditatem expectorat;
O Galatea, cujus advorſum voltus laetitudinem
Saturatius oſtrum floſcellorum Aprilium
Luroris triſtitate haud mora tingitur,
Suduſque opertus nigrore latibulatur Jupiter,
Eo ut mortalibus fruiſci haud fuat integrum;
O Galatea ulnis conſpiciunda nivalibus,
Cincinnuloque floro, flavo, electreo,
Cincinnuloque haud caſabundo, criſpulo . . .
Sed Acin proſpiciens paſſerculum muſtae virginis,
Dî voſtram fidem! abnorme arripit ſaxum properiter.

XV.

Mentre io d'Amor folleggio inſano ed ebro,
Tu lieta ſcherzi per queſt'onde, e quelle,
E danze meni laſcivette e ſnelle,
Me abbandonando al rezzo d'un Ginebro:

E forſechè colui, per cui m'inebro
Di rabbia e di furor contra le ſtelle,
Ti ſcoprirà di Amor fiamme novelle
Spronato dal fanatico cerebro.

Ma prendi pure i miei lamenti a gioco,
Negami il deſiato almo riſtauro,
Ingrata Galatea; che a me cal poco:

Quel bel faſcio di fior dipinti d'auro
Colti colla mia mano in queſto loco,
Or or l'avrà Parraſia, o Timbri, o Aglauro.

XV.

Dum ego ſpineſco amore vexabiliter
*Tua ſaucius pulchritate ac * bellitudine,*
Quae deturbavit me clarore vivido
De ſtatu mentis infrunitum, & ebrium;
Tu adoleſcentiaris ſalſas per vias curſu citipede
Inter perexoptata gaudimonia,
Et pernice chorea ſaltans gracilipes,
Pernice, inquam, chorea tibi oblectanea
Neptumno inducis thyaſos humidulos,
Atque geſtis fanatica, in umbram juniperi
Queribundum relégans Cyclopa poſterganeum
In triſtimonio & alto miſerimonio.
Et fortaſſe qui noſtris opponit offenſacula pedibus
Vecordi ſane conatu, irrequietus ardelio,
Infandus, cinaedologus praedonulus,
Ob quem blaſphemus aſtra voco crudelia,
Tibi lexidia oggeret phalerata flexanima,
Sermone fritinniens, ac cerebroſo inſtimulatus cerebro
Helleboroſa triplici deſpumando Anticyra.
Quidquid vos deliratis, Polyphemus plectitur!
At vade, remea, laſcivito, luſita
Oratim cum rhetoriſco cacodaemone,
Rotatim, retroverſim, pedatim, palatim
Qua lubet, ut lubet, me coram, me inſcio,
Galatea ſaxigena, noſtra nil miſerans mala;
Cyclops neglectim non cicci te aeſtimat, aut flocci plumei.
Illud e ſolſequiis aggeratim plectile olfactorium
Luteum Naturae pictili magiſterio,
Necnon & faſciatim multilicium
Noſtraque nuper concinnatum induſtria,
Mox feret fulvaſtra Aglauros quam dignitoſa,
Maſculeſcens, florentis atque aetatulae!
Aut Thymbris numquam enixa, aut pectoroſa Parrhaſia.

* *Bellitudinem*, ut magnitudinem Verrius extulit, ſeu Venius, ſeu Varus; mirae quippe apud Eruditos variantiae.

XVI.

Ad ambe man ſpargendo fraſſi, e mirti
Sul tranquillo del Mar vago ſembiante,
E ſgombrando i penſier ſcabroſi ed irti,
Polifemo cantò tutto feſtante:

Quanta cagione ho ben di benedirti,
Avventuroſo giorno, in cui 'l Tonante
Quà mandò Galatea, e ſcogli, e ſirti
Si rallegrar di ſue bellezze tante;

La celebrò la ſteſſa Citerea,
E voi Triton colla cerulea gente,
Nota la feſte dall' Occaſo all' Orto.

Nel Natalizio dì di Galatea
Sì diſſe il Moſtro Etnéo al Sol naſcente,
D' edra, e vitalba i capei lunghi attorto.

XVI.

Super jacentis Amphitrites levorem caerulum
Sparsione fraxinea, necnon myrtacea
Spargens largiter fraxinos, murtetaque integra,
Et vale dicto curis exanimabilibus,
Omniumque aerumnabilium obliviali epoto poculo,
Festatus Cyclops bona verba occinuit,
** Marinam auditionem fluviali sermone abluens:*
O factum bene! beasti me dies hilara!
Dies, qua pollentissimus Diespiter,
Laetantibus late Neptumni voraginibus,
Huc Galateam demisit astro ab Cyprio,
(Quod olli nascenti horoscopavit feliciter)
Huc Galateae demisit teneritudinem,
Galateae, inquam, blandicellae, quam quom nomino,
Videor favis liquata mella lingere,
Altitbronusque Caelicolis ascriptitius Gigas jungier.
Ipsa Diva venustissima Acidalia
Mater amussitatae pulchritudinis
Nympham ter quater claro mactavit elogio,
Quam Dî per aetatium saecula sospitent & superstitent;
Vosque Tritones bumani inguinum tenus,
Cum toto choro aquatico congeneri,
Vosque Divae aquilentae, cum monstris buccinatoribus,
Ejus famigerationem extulistis dilucidam
Phoebi consorte ab tellure Gangetica,
Ab Indo incocto Solis face civica,
Ad usque ponti litora Tartessiaci,
Usque ad Britannum glacialem, & ultimum.
Sic Galateae celebrans Natalitia
Cyclops est fatus Aetnae, vorsus auspicaliter
Ad matutini Hyperionis flammam halitantes sonipedes,
Festice contortiplicatus corymbis caesariatum caput.

Mul-

* Proverb. ap. Plat. in Phoedro, necnon ap. Athenaeum; puta *lenire sermonem asperum alio miti, aut hilari.*

XVII.

Quel dipinto ſecchion, con cui di Maggio
Mungo le vacche lagrimoſo e meſto,
Di Faggio è fatto, ed è meſchino reſto
Del paterno mio pingue ampio retaggio;

V'è Pale, ed un Paſtor per darle omaggio,
Salta le acceſe paglie agile e preſto;
Evvi la bionda Giovane di Seſto,
V' è Leandro, che fa pel mar viaggio.

Vo' regalarlo a te col ſuo coperchio,
O Galatea, che tutto è lavorato
Già dal divino Alcimedonte, in cerchio.

Sì diſſe Poliſemo diſperato;
E fu coſa ridicola ſoverchio,
Che andò alla mandra, e lo trovò furato.

XVII.

Mulctrale illud conſcribellatum megalographia,
Quo Cyclops bubulcarius moeſtificus
Utor, preſſans ubera vaccis multimammiis
Quom Majo menſe vernicoma nitet tellus pectita;
Materiatum eſt e fago, exile & eſt bonuſculum
Noſtri uncti ac polypluſii patrimonii.
Picta illic aſtat Pales permira harmoge,
Paſtorque celébrat ſubſultim fumoſa foeno Palilia;
Eſt & albicolor, flavicomans puella Seſtias,
Eſtque Abydénus juvenis pergraphicus,
Nocenter, dubitatim tranſmittens fretum
Illuni nocte, alterno ulnarum remigio.
Tibi donare eſt animus, tamquam anathéma Deae,
Deae Dearum, Deae merentiſſimae;
Necnon operculum, o Galatea, claro toreumate
Alcimedontis divini rotatim tornatum manu,
Inſigni ſtriatura, arte multiſcia,
Sudatoque ad miraculum caelamine.
Sic ait Cyclops omnium occiſiſſimus
Offerumenta polchrae Nymphae accongerens
Diſertim ac nota fandi prolixitudine:
Et o quis naſum haud criſpet atque cachinno temperet?
Ollus (nam ſera incidit domireditio)
Antrum indugrediens, huc, illuc curſitans,
Harpagatum multilaudum ſenſit donarium
Manibus glutineis ab occupone Mercurio volucripede.

Vade

XVIII.

Vanne, Vallesio Satirello mio,
E reca a Galatea queste canestre
Colme d'ogni più bel frutto campestre,
E parla a lei con arditezza e brio;

Dì: questo è don del Ciclopaccio rio
Come tu di', ma niente affè silvestre;
Ch' io là ti attendo, o mio Faunello alpestre,
Presso a quel gorgogliante, e fresco rio.

Gli ordin del tuo Signor ratto eseguisci:
Guarda se accetta con serena fronte
Il dono, oppur con brusca cera e arcigna;

Vanne, ed abbi le piante agili e pronte.
Che se per via ti fermi co' Panisci,
Misera affè la razza tua caprigna!

Er-

XVIII.

Vade age, fide nobis * Polyphémipor;
Et Galateae undicolae Nereidi
Fer obſervanter, obreptive & clanculum
Foetum hoc caniſtrum pomis haud gregalibus,
Legationemque obito loquens hilarulus;
Te ſiquidem nobis lubet interponi pararium.
Dic: polchra Nympha, iſthoc te donat munere
Cyclops implacidiſſimus ſicarius
Ut tute dicis, at reapſe tui obſervantiſſimus,
Quamvis ſtultus officiperda, te averſatrice:
Namque illic te praeſtolabor, mi Satyriſce hirtipile,
Te praeſtolabor illic propter illius
Manalis fonticuli perennitatem gelidam
Subſilientem loquaculo murmure.
I, nec ſomniculoſe herilia perſequaris imperia,
Cyclopeoque dicto ſies audiens
Obtemperanter, ſervule haud pol herifuga,
Camille noſter, pennipes Mercuriole:
An noſtrum accipiat donum, catus inſpice,
Innubi vultu belle frontem exporrigens,
An contra faſtidienti, quod abominor.
I celer & greſſu plane grallatorio
Extenſipes, volucripes, quin flammipes,
Non tuo teſtudineo, immo formicino,
Quo bilem ciere ſueſti mî ſaepiſſimam;
Bene ambula, & redambula laetis avibus
Haud poeniturus tuae navatae operae;
Affer laeta, & habebis evangelium,
Age quod agis, & habebis proxeneticum:
Quod ſi deerres per ramoſa compita
Luſum coaevis cum Paniſcis cornigeris,
Triviatim palitans, devius, nemorivagus;
Poſtquam tax tax fuerit tergo tuo, maſtigia,
Ab tum te mali fati! ab tum te miſerum!

* Quemadmodum *Lucipor*, *Marcipor*, *Caipor*, *Quinctipor*, *Publipor*, &c.

XIX.

Erme fratte, ſolinghi e muti orrori,
Montagne apriche, e voi novelli prati,
Che verdeggiate alteri, e ſete ornati
Di mille ſuperbiſſimi colori;

Piche loquaci, ed uſignuoi canori,
Che da' ſorbi su i floridi granati,
E per le ſiepi ognor ne gite aiati
Saltellando da' mandorli agli allori;

Dite tutti, di grazia, a coro, a coro,
Dite alla Ninfa mia lattea cotanto;
Ch'io vaneggio per lei, che per lei moro:

Ma tu o ruſcel, che a me mormori accanto,
(Così volver tu poſſi arene d'oro)
Dì che Nilo già fei dal mio gran pianto.

XIX.

Dumales vepretae aviae, triportenta Naturai,
Quas habet mutus horror. atque ſolitas
Nigricolor tacitabunda late, & omnis deſertio;
Voſque novellitate culta pratula,
Quae luxuriatis agminatim apricis floribus,
Quos mulcet aura Favoni genetabilis,
Superbiter colorata, odore afflata cinnameo;
Voſque arbores hoſpitiis frondentibus
Gratae viatori feſſo, gratae agricolae;
Locutulejae picae divinae imminentum imbrium,
Dulcimodae luſciniae blandum querulae,
Quaſſagipennae, circumvolitabiles
Crebra itione atque fugela plumea
Per arbutoſque, & flores balauſtinos,
Perque ſepes fertiliter floriferas,
Per lauros, perque Veris nuntias amygdalos,
Per & ſalebritates, & cacumina,
Silvarumque ſacerrimum ſilentium:
Omnes turmatim Nymphae noſtrae dicite,
Nymphae noſtrae floridulae, & lacteolae,
Nymphae ſemper acerbae & refractariolae,
Quam conor heu in caſſum maturefacere;
Me propter illam dementire inſaniter
Miſera ſenſim minutum gracilitudine.
Sed tu rivatim fluens, o fonticule,
(Sic tibi ſortito obtingat auroſam arenam volvere)
Dicito, Nili te ſurrexe in cornua;
Nilum quippe fecere te latiſſumum
Pontes indignantem, profundum, inenatabilem
Lacrumae noſtrae decadivo pondere.

XX.

O Galatea mia, ch' hai nella bocca
Di rubinetti, e perle un dolce inneſto,
Per cui ſon più che Fauno agile e preſto,
Benchè nel corpo imiti alpeſtre rocca;

Ninfa, dal cui bel viſo ambroſia fiocca,
Dal bel viſo per me fatale e infeſto,
D' onde Amor dardi a mille a mille ſcocca,
Per cui di ſenno uſcito ſon sì preſto:

Odi le rime del tuo Gigantaccio,
Su cui Amor ſcarcò la ſua faretra,
E l' atterrò con poderoſo braccio;

Odi, Tigre mia bella, e non ti arretra:
Forſe mentr' io le tue beltà non taccio,
Ti adoreran le Ninfe di Triquetra.

XX.

O Galatea ter quater voltu dulcifera,
Nympha, quae geris amuſſitato in oſculo
Eoi conchylii bacculas albiſſimas
Inſitione jocunda inſitas carbunculis,
In oſculo, inquam, virgini Deanae ſimiligeno;
Pro quo Faunos anteeo celeritudine,
Quamvis mole ſublimus ſublimiſſumus;
O Nympha, cujus facies oſtricolor
Nimbis ninguit diae pleniſſimis ambroſiae,
Facies heu! ſat ſuperque ominoſa mihi!
Unde Cupidines ſaliſubſuli catervatim promicant
Obarmati zonatim ſagittulis ſacerrimis,
Dextellaſque inſtructi boſtifice ardifera lampade;
Cujus ergo tam cito nullam habeo mentem animi,
Omniſque nos infamat delira deliritas:
Oriculas porge tuo Gigantum primario,
Cantum audi hymnidicum Cyclopis tui roburnei
Projicientis ampullas mira profluentia,
In cujus jecur ulceroſum nimiopere
Cupido exhauſit undiquevorſum pharetram,
Ollumque proſtravit omnipollenti brachio;
Audi, nec refer, quaeſo, reverſiva veſtigia,
Mea Tigris polchra, meum ſolatiolum:
Fortaſſis, dum ego tibi praeconium facio,
Ac fundo tuae pulchritati carmina,
Lubenſque te divinis macto honoribus;
Ratihabitionem praeſeferentes reapſe
Lectas & immolabunt boſtias Nymphae Sicelides,
Tamquam Deae non minutae & patellariae,
Tibique litabunt cernuae victimis ſuccidaneis.

XXI.

E QUANDO un giorno io fia ſatollo ed ebro
Di ſentirmi chiamar dal tuo bel labro
Orlato intorno di natío cinabro,
Per cui dì, e notte languido m'infebro?

Fatto è il mio ciglio un rapid'Arno, un Tebro:
Forſe mi ſprezzi tu perch'irto e ſcabro
Io ſon ſoggiato, e ſenz'arte di fabro,
Qual inculto Silvano di Ginebro?

Ma ſai che grave all'Etra il canto vibro
Dall'Occidente infino al lido rubro,
E'l divido, l'abbaſſo, e l'equilibro.

Ancorch'io foſſi un aſpide, un colubro,
Pur perchè rime ſcelte ognor ti cribro,
Innalzar mi dovreſti ara, e delubro.

XXI.

Ecquando tandem capiet me ſatias
Tuae vocis delicatae atque mellitulae?
Ecquando mihi, Nympha, ſubblandibitur
Tuum os oſtrinum folgens unionibus,
Suis lexidiis, ſuis dictis muſteis
Vocitans Cyclopa labello cinnamómino
Pulchreſcente circum belle nativis coloribus;
Pro quo luci noctuque febrio labundus,
Venarum formicante aſſultu inſedabiliter?
Factus mî videor Tibris, Arnuſve ſcaturiginoſus
Meo ex lumine decumanas exgurgitans lacrumas,
E ſcrupuloſa quaſi ſcatebra fluviatica:
Num tu me rides, & hili, & glumae facis,
Quod vaſtus temere, inornate, maſſaliter infabre
Nulloque prorſum ſudatus materiario,
Quod indolatus ſiem nullaque ſymmétria,
Mutinus ceu faſcinoſus ac dapſiliter maſculus,
Truncus uti ficulnus, lignum inutile?
At ſcis me Pſallocitharistam vocaliſſimum,
Bellerophontéum Cycnum hippocreniſatum
Eoa ab ora ad uſque litus veſperum
Carmina dividentem criſpo vocis vibramine,
Optimitate mira, ac mollitudine,
Frequentamentis, voculationibus,
Et tempeſtivis minuritionibus.
Licet ſtruthiocamelus forem, aut bufo, aut rubéta; attamen
Quod tibi occento percribrata carmina
Per cribellum, Jupiter! pollinarium,
Sudoris habentia plurimum, vitalia carmina,
Atque demorſos ungues ſapientia,
Ut non formident piper uſquam, aut ſalſamentarios;
Mibi excitare voſtra deberet obſervantia

Mo-

XXI.

E QUANDO un giorno io fia ſatollo ed ebro
Di ſentirmi chiamar dal tuo bel labro
Orlato intorno di natío cinabro,
Per cui dì, e notte languido m'infebro?

Fatto è il mio ciglio un rapid' Arno, un Tebro:
Forſe mi ſprezzi tu perch'irto e ſcabro
Io ſon foggiato, e ſenz'arte di fabro,
Qual inculto Silvano di Ginebro?

Ma ſai che grave all'Etra il canto vibro
Dall'Occidente infino al lido rubro,
E'l divido, l'abbaſſo, e l'equilibro.

Ancorch'io foſſi un aſpide, un colubro,
Pur perchè rime ſcelte ognor ti cribro,
Innalzar mi dovreſti ara, e delubro.

*Monumentum pol ! * ſub auro ſplendoriferum,*
Aeternumque ſimulacrum cum baſi purpuritica,
Delubrumve marmoreum Memphiticum, ubi extaret torviter
Anaglyptis in praegrandibus Polyphemus ſculptilis
Significabilibus late incruſtamentis, & emblemate;
Quod dedicares dubia coena recta ſolemniter,
Coena, inquam, recta, non oleo, vel ſportulis,
Aut cruſto, & mulſo, aut ceteris munuſculis;
Sed grandi cum ſumptu, largitate munifica,
Regificoque luxu populatim pompaliter
Talenta dividundo, non ſeſtertios;
Ad quod ventitarent Dendrophori, & Ciſtiferi,
*(Licet mî forent gratiores ** Canephorae)*
Aramque donis cumularent thuricremam
Halantem circum ſertis grateolentibus.

* *Statua ſub auro, ſub aere* &c. pro *aurata, aerea*, &c. paſſim in Inſcriptionibus haud infimae notae.

** Siquidem *Canephorae* ad Deas pertinebant; proindeque Polyphemus, & Galatea forent Σύνναοι, Σύμβωμοι, *Contubernales*.

XXII.

Sì diſſe di caſtagne irſute onuſto
Inſiem con acutiſſime gineſtre
L'orribil chioma il Paſtoraccio alpeſtre,
E con in man di tronco pino un fuſto:

Non han per me sì delicato guſto
Di caſolane poma le caneſtre,
O qualunque più bel frutto ſilveſtre,
O l'autunnale ambriſpumante muſto;

Come tu Galatea melata e dolce,
Che hai d'avorio la man, di latte il collo . . .
Volea più dir, ma ſvenne, e al ſuol cadeo.

A sì piombante inuſitato crollo,
(Che 'l ſuo baſton ſi piega anzi che 'l ſolce)
Mugghiò Pachin, Peloro, e Lilibeo.

XXII.

Sic blateravit Cyclops paſtoraliter
Implexus late comam atricolorem horrificam
Geniſtis acutis, atque echinorum aſpredine,
*Truncaeque pinus * agolum dextera praeferens:*
Tam non eſt ſapidus, non eſt tam mihi mulſeus
Melimelorum ſapor, nec talem habent melliniam
Aut ceraſa matureſcentia, aut fraga punicantia,
Aut cruentata mora, aut mora candida,
Aut pruna damaſcena, aut pruna cerea,
Voléma aut pyra, aut meſpila, aut cydonia,
Grandia aut poma lanugineis adnationibus,
Aut muſtulenti autumnitas Bromii infecti Heliadum lacruma;
Uti tu Galatea mellitiſſima,
Uti tu Galatea canna Trinacride
Saccharo fartim foeta illecebroſior,
Quoi mira eſt collum albicans albitudine,
Collum lacteolum, purum putum ninguidum
Ningore Alpino haud proculcato pedibus;
Manuſque Erycinae manu laboratior,
Manuſque belle quinquiplicata digitulis,
Manuſque albicerata, atque eburneola . . . . .
Plura dicturiens Cyclops procumbit humi mox
Deliquio correptus, caſans pannuceus,
Nutante baſi & pedamento gigantéo.
Ictu tam horrendum immani, querquero, centrâli
(Nam ſcipio eſt bliteus, nedum olli fulturae ſiet)
Mugiens tricuſpis tremuit Trinacria.

* *Agolum, paſtorale baculum, quo aguntur pecudes.* Feſt. *Quom* Ab Iſidoro tribuitur Pani.

XXIII.

Quando del ſonno il tenaciſſim' oppio
Di mezza notte il mio gran lume ingombra,
E della cupa grotta in la folt' ombra
Profondiſſimamente io ronſo e ſcoppio;

Allor Morfeo l'immaginoſo e doppio
Dalla mia mente ogni caligin ſgombra,
E Galatea vi pennelleggia e adombra,
Quella, per cui ſon già conſunto e ſtroppio.

Maraviglia d' Amor! tra quel letargo
Pavento che Aci invole il mio teſauro,
E ſon puranche un occhiutiſſim' Argo.

Sicchè dall'Indo Mar vermiglio al Mauro,
O vegli, o dorma, ſempre pianti io ſpargo,
Nè ſi trova per me poſa o riſtauro.

XXIII.

Quom rorulenta ſomni incubantis tenacia
Lumen amplum bocce indupeditum obbrutuit
Nocte intempeſta, quom obdormiſcunt omnia,
Furvique in antri ſpeluncoſa horrentia
Noctem pernocto perpetem rhonchiſonus
Altumque toto proſto ſomnum pectore
Quanto fragore ſtridunt ac circumſtrepunt
Catadúpa, unde ruunt aquae Niloticae;
Tunc falſus Morpheus arctae in quietis nucleo
Tempeſtivitatem nactus, per ſomnurnas imagines
Galateam nobis quaſi penicillo delineat,
Quoi heu! pertinaciſſimae deprecabundus haud litans,
Sum mente elúcus, corpore luxatus centifidus.
Pro mirum! irrigui inter ſomni munera
Ne meum Acis manticularius manuetur theſaurum vereor,
Lupuſque fungatur cuſtodela bidentium,
Et mus ardelio lardum ſervare ſatagat;
Sumque adhuc vigilax Argus totus oculcus,
Noctem tali in vepreto ſolidam ſemiannuam exigens.
Amor in noſmet totus eſt abſinthium,
Non dulcacidus, prout cum ceteris haud rarenter inſolet.
Sic quippe ſtat in fatis adamantinis,
Ut Polyphemus ſemper angatur peſſume,
*Noctu per * biſa, quae mittit noctis atritas,*
Perque aerumnas dilucidas interdiu,
Nec pauſſa olli ſiet Eoo ab Oceano
Ad plagam, ubi condit diem Sol praecipitans.

Hunc

* *Biſum* pro *Viſum*, *Bixit* pro *Vixit*, &c. non ſemel in antiquorum cippis.

XXIV.

Questo de' boſchi orror ſuperbo tauro
Uſo a pugnar per la mugghiante moglie,
E che tanta nel ſen ferocia accoglie,
Che ſembra in viſta un truce Minotauro;

A te, Nettun Re dal Mar Indo al Mauro,
Polifemo offrirà di fior, di foglie
Cinto le corna, e mentre il voto ei ſcioglie,
T' intrecceran carole e Foloe, e Aglauro;

Se Galatea, che di rigore avanza
Dell' Oceàn gli ſcogli antichi e ſaldi,
Che ſprezzan Auſtro, e Borea, Euro, e Libecchio;

Al Ciclope darà qualche ſperanza,
Se porgerà benigna amico orecchio
A' ſuoi ſoſpir sì altiſonanti e baldi.

XXIV.

Hunc alpha taurorum perquam formidatum cuilibet
Seu pecori cornifronti, ſeu magiſtris pecorum,
Pro uxore blandum adſuſpirante bucula
Apprime doctum pugnam pugnare cornutam,
Largoque quaqua verſus cruore armos lavere,
Qui truculentia quadrupedantem mentitur labyrinthicum;
Tibi, Neptumne Pater late ſceptrifer
Qua humens patet Tritonum campicurſio,
Tibi ramis frondicomis decoriter,
Necnon florulentis indupeditum ſertis cornua
Polyphemus immolabit rite praecidaneum
(Licet haec voſtra etiam litabilis ſiet victima)
Cadetque, Gigantéo curante Popa, & Victimario,
Tuas ante aras provoluta exanimis taurea torvitas;
Dumque nuncupatum ſolvet votum lubens merito,
Tibi reſtim ductitabunt in numerum Aglauros, & Pholoë,
Voce funditantes feminea muſicatum canticulum,
Formoſamque reſonare docentes Amphitriten litora,
Uti voſtram decet comparem optumam incomparabilem;
Si Galatea, immo potius cautes Marpeſia,
Quae ridet tonitruantes late animas,
Eurumque, Euroauſtrumque, & crebrum procellis Africum;
Cyclopi tantillam mitiuſcula oſtendet ſpem mercedulae,
Si pronas ſuis admovebit oriculas
Suſpirioſis anhelitibus inſito bombo perterricrepis.

Quom,

XXV.

Quando talor le bionde ſpighe affaſcio;
Di cui ſuperbo ondeggia il piano, e 'l colle,
Stanco di più falciar, di ſudor molle
Io mi pongo a ſeder ſovra al mio faſcio;

E allor rifletto, e nel penſar mi ambaſcio
Che all'antro mio non ho chi mi ſatolle
Peſtandomi coll'aglio, e le cipolle
La ruchetta, di cui ſempre mi paſcio:

Lo che non fora, ſe le mie foreſte,
Perchè ſei vaga ſol dell'Oceano,
A te non foſſer sì noioſe e infeſte;

Ivi, tu Galatea, di propia mano
Ordineresti la merenda agreſte
Al Giganteſco mietitor Sicano.

XXV.

Quom, plerumque uti fit, manipulatim demeto
Obunca falce hornas flaventes ſegetes,
Queis campus omnis fluctuat ſuperbiter
Opulentitatem pandens frumentariam;
Meſſoria exedente medullam laſſitudine,
Sudoris aeſtivalis grandibus guttis roſidus,
Magnaque aggreſſus difficultate praefocabili,
Negotiandi, non otiandi ergo faſci inſideo,
Ut incoxanti mihi pes obſtupeat:
Et tunc inanefactus prorſum cere comminuens brum
Anguſtitate atque anxitudine intima,
Miſeranda miſerabiliter miſeritudine,
Cogitatu terebror pertundor perque foror
Quod antrum dentata ſilicis ſcabritie ſtriatum repetens,
Haud illic invenio quae mî apponat, ut ſatullus ſiem,
Allium, & caepullas lacrymoſas aliis, mihi laetificas,
Tunicatas caepullas cum omni mallone confuſaneas,
Contundens moretum herbidum in mortario,
Non ſine erucae pluſculo miſcellaneo,
Quae praeſtat nobis praeſauciatarum virium ſuſcitabulum,
Quae noſtrum paratu opſonium eſt regifico,
Quamque veſcens aventer ingurgito perpetim.
Quod ſic non fieret, niſi noſtra ſaltuoſa habitacula,
Quandoquidem tibi melli eſt ſalſitudo Oceani,
Devitares cane pejus Avernali, centicipiti belua;
Ibi, tu Galatea noſtra uxorcula,
Huc, illuc curſans ſedulitate uxoria,
Tuiſque lacticoloribus manciolis
Aut ſcriblitam plaſmans caldam, aut teſtuatium,
Ruſticanam peropportune merendam inſtrueres
Gigantéo meſſori incoctio patrifamilias.

XXVI.

Il falcator Ciclope a mezzo Luglio
Sotto cocente Sol ſega le biade,
E quante reſte ſon, tante al cor ſpade
Ha, di triſti penſier tetro garbuglio.

Così tra d'atre cure un guazzabuglio,
Inlappolato il piè, par che non bade
A un ordin retto, ma per torte ſtrade
Miete or grano, or panico, e fa meſcuglio.

Quindi per ſvaporar la gran caldana,
Contr' Aci il ſuo rival, che lo conquide,
Spiega la voce arcigna, e canta in gergo:

Piucchè ſaggio ſi fue; e molto vide
Chi gli Dei finſe avere i piè di lana:
Ma contro d'eſſi alfin non vale usbergo!

XXVI.

Denſos proſternens culmos Cyclops falcifer
Affatim plenos tritici centigranii,
Aeſtuabundus torridum per aëra
Sole ſub ardenti arva demetit undantia
Muneribus almae Cereris legiferae;
Quotque ariſtae ſunt illic frumentaceae,
Tot olli in corde infoſſo taetritudine
Horreſcit late ſtrictis ſeges enſibus.
Ergo inter anxitudines atque aſpritudines
Lappa tenaci hamata implicito pedem
Haud ordinatim ac diſtincte olli meſſura fit;
Sed nunc excurrit in panicum, nunc ſemimaturum in hordeum,
Meſſem nunc in triticeam, vemeaculo
Haud certo retroflectens corpus maxumum,
Nunc ceteras in fruges atque alimenta mitia
Congeſtim conglobatim, qua porrectio
Camporum patet igneis Phoebi ſpiculis,
Caniculaeque uſtionibus obnoxia.
Hinc tepidandi ergo caldorem incendioſum,
In Acin, qui magnum ipſi faceſſit negocium,
Increpative inſurgit Cyclops cantabundus,
Sed figurato aenigmatiſtes flexiloquus:
Quicumque ille fuit, qui pronunciavit Deos
Pedibus laneis uti, ac ſero eorum molas molere,
Nonne putas mirum hunc habuiſſe ingenium?
At nemo tam circummoenitus perbene
Aut clypeatus fuat muro abeneo
In aeternalem voluntatem Dieſpitris,
Ut poſſit cladem capite averruncaſſere!

XXVII.

Era di ſtate; e Galatea dormia
Soavemente ſuor dell' onda al rezzo;
Polifemo da lungi ecco la ſpia
Con quel Sol, ch' arde alla ſua fronte in mezzo.

Laſcia ratto l' armento, e là s' avvia
L' alto Ciclope a tender fraudi avvezzo;
Già le ſovraſta, e par che tempo ſia
(Se Amor lo aiti) omai di farle un vezzo.

Quando la Ninfa pel mugghiar de' buoi
Scoſſa dal ſonno rugiadoſo, e cieco,
Deſtaſi, e fugge, qual da veltro damma.

Quali urli giro al Ciel, ditelo voi
Antri ederoſi, onde la docil' Eco
Riſulta: uſcía dell'Occhio aſſenzio, e fiamma.

XXVII.

Veſaniente alte ſtella ſicci Leonis
Momento furibundo, rabie aeſtifera,
Galatea ſoporata quietem carpebat languidulam
Voluptuoſe in continenti decubans,
Sub rupe Solem vitans umbraticola;
Illamque circumvolitabant Gratiae
Decentes, atque igneoli Cupidines,
Necnon Joci milleni, atque Facetiae
Soporifera blandum quatientes papavercula:
Longinque explorat ſpeculabundus Cyclops
Rota illa praegrandi ſua, prodigialiter
Quae fronte inardeſcit ſpectabilitate terrifica;
Haud mora contendit illuc praecipitanter valdiſſime
Haud podager altegradus longipes, turpilucricupidus;
Jamque ei clandeſtino imminet Cyclops technicus
Avens cupitor famelicoſus appeto,
Atque liceſſit tandem libare auſculum
Canatim, non columbatim, illibabili
Nymphae, ni laevus Cupido auſum cohibeſſit.
Quum Nympha multum leviſomna, ac levipes,
Horrendum Cyclopis bubus mugientibus,
Expergefacta diffugit celerrime,
Ut dama excitata nemoroſis latibulis.
O antra, qui plangores ululabiles
Teſqua perſonuere, vos, vos dicite,
Nam vos incolit Echo reſonabilis:
Cyclopis acerba tuentis, imbre largifluo
Ignem, atque abſinthium vomebat ſphaeralis globoſitas.

XXVIII.

Possa io vedermi, o Galatea, percuſſo
Da ria procella d'ogni mal conſerta,
E tra palpabil duolo, e ſpeme incerta
Pallido più che nova cera, o buſſo;

Poſſa io ſognar nel più profondo ruſſo
Te in braccia a lui, che ſol Teſifon merta,
E Nereo, e Dori, ed Ino, e Melicerta
Non mi deſtin col lor fluſſo, e rifluſſo;

Veggia il Sol fitto, e le fontane ſpente,
Onde il giglieto, e l'orticel s'innacqua;
Manichi mia cicerchia il gorgoglione:

Se non m'imparo di nuotar ſott'acqua
Con maſchio fiato: e ti vedrai repente
Innanzi il Giganteſco marangone.

XXVIII.

Jactor, o Galatea, impauſabiliter
Nimbo anxitudinum & globoſo turbine,
Interque incertam ſpem, certumque lugium
Pallore infectus gracilentum os luteo
Ceram novellam, necnon buxum referam;
In arctioris ſomni prodigentia
Quom rhonchos edo ſupinatus ſterterus
In acta Nereo undiſono contermina,
Te adpectoratam ſomniem ſilvatico
Olli Paniſco, quoi Megaera conjuga
Fueret profecto ter quaterque perbona;
Nec Salacia amicabilis, nec Venilia
Sale debilitantes molium oppoſitarum obſtantiam,
Mihi ſomnum interpellent profundiſſumum,
Undaeque recumbant aequore haud ſaxifragae:
Solis inferveſcente flammea rota,
Nec bilum prorſus proficiens Aquilicio,
Cernam, quom Jovi Pluvio herba ſupplicat,
Exſuctos omni fontes avitudine,
Queis irrigatur lilietum, & hortulus;
Populetque curculio noſtrae ingentem acervum cicerculae;
Ni brevi fiam omniperitus urinandi:
Ac derepente tibi occurſabit veteratorie
Gigantéus urinator, vulpinaris amaſio
Delatus te coram aequilibrato impetu,
In umbilico Oceani ſubaquaneus.

XXIX.

O del vaſto mio ſen vorace fiamma,
Villana Galatea ſorda qual aſpe,
Generata da ſcoglio in l'onde Caſpe,
Più che cerva fugace, e più che damma;

Orrida tigre la ſelvaggia mamma
Ti porſe in Afra terra, o in Arimaſpe:
Ma che? dal Tago Ibero all'Indo Idaſpe,
Quando di ſtelle il Ciel ſi diſinfiamma,

E quando il carro tacito la Notte,
Allumandoſi il Ciel di nuove faci,
Rimena a noi dalle Cimmerie grotte,

Mi udrai cantar e Pratolena, e Filli:
Or vanne, o ſtolta, e ti accomanda ad Aci,
Che ti renda immortal con ſcelti idilli.

XXIX.

O pectoralis noſtra abſumedo flammipotens,
O Galatea ruſticitate defamatiſſuma,
Pontumque Caſpium, ſcopuloſque, & ſuperans
Somniculoſas aſpides ſurdigine,
Cervuloſque, & rupicapras curriculo;
Credo ego tibi hirſuta admorunt ubera
Hircanae tigres rancantes ferociter,
O marmoroſa Nympha pervicaciter
Vel ab uſque tua primigena naſcentia.
At hoc non tibi ſic abibit edepol!
Namque ego Pratolenam, necnon Phyllida
Cum puellabus mille aliis polchris praeclariter
Famigerabo multilaudis vorſibus
Quom vaſti Olumpi aſtrifer deſplendeſcit ambitus
Depretiatus potiore lumine
Dum jam pervolgant Caelum Solis fulgura;
Et quom revecta Nox crypta e Cimmeria
Curtum agit tenebricoſum reverenda nigrore;
Teque indictam ſilebo, nec laude creſces poſtera:
I nunc, & Acidis te commenda Scazontibus,
Qui voſtra labra celébret, labra coralina,
Necnon in coruſcamen voltus ceteri
Facetietur cymbaliſſans, fidicinans;
I nunc, & ejus fide ſtilo ſenipedi,
Qui voſtra facta canat conſignanter immortalitus,
Quoi facundioſa Polyphemi tolutiloquentia,
Et quoi tanta ſiet vocis tonatio!

XXX.

Pratolena mio Nume, a te consacro
L'ovil, l'armento, l'orto, e la foresta;
A te voglio erger ara, e simulacro
Di porfido, non senza un'annua festa;

E'l sacerdote in paramento sacro
T'offrirà di cinghial setosa testa,
Come fassi alla Dea, che nel lavacro
Veduta ad Atteon fu tanto infesta.

Ninfa gentil, tu merti sol divina
Onoranza, e mercè; non già costei
Caspa tigr'empia, e viva selce Alpina,

Per cui stoltissim' è chi sparge omei.
Sì dicea Polifemo alla marina;
E Galatea gridò: grazie agli Dei.

XXX.

Pratolena omnipollens o Numen meum,
Tibi do dico Cyclops lubens merito
Oves, armenta, pomarium, & ſilvam querneam;
Tibi idolium a fundamentis volupe eſt
Excitare, & idolum porphyreticum,
Non ſine ſtativis feriis ſolemniter:
Tuuſque hinc Flamen ſacrificali amicimine,
Flamen * Pratolenalis *auſpicaliter*
Tibi offeret apri caput ſetis hiſpidum,
Non ſecus atque Divae almae Titaniae,
Quae rore quom perfunderetur liquido
Lavationi intenta balneariae,
Sine veſte viſa & ſine ullo velamine,
Undis ſparſit ultricibus protervum Actaëona.
Mea aucilla, turturilla, hirundo, atque anaticula,
Tibi arae, tibi altaria, & libamina,
Tibi Veris anhelitus floripari,
Tibi maſculi thuris vaporatio,
Tibi ſuffitiones & funigia;
Non iſti, quae tota aſpra, tota omphacia
Saxiali obdureſcit duritudine,
Ut qui in illam ſuſpiret, fuat ſtolidus,
Vacerroſuſque plane indigeat verdtro.
Sic Polyphemus late oblatrabat canátim;
Et Galatea gratulabunda exclamavit: O utinam!

* Uti paſſim *Flamen Pomonalis, Fornacalis, &c.*

XXXI.

Turgido il Moſtro di fervente ſtizza,
Vedendo il Ciel dal roſeo mane pitto,
Ver la marina i lunghi paſſi drizza
Per isfogar l'acerbo ſuo deſpitto:

Sì ſcherza, ei dice, e la mia rabbia aizza,
Infame Satirel; che alfin ſconfitto
Inſiem con lei, che teco in l'onde guizza,
Andraine a far l'Acherontéo tragitto.

Giurovi affè che una galante veſta
Io, che ſon de' Ciclopi il corifeo,
Tutta di fronde, e fior varia e conteſta

Vo'pormi addoſſo allor che 'l nodo reo
Diſciolto avrò con l'ambocidio; e 'n feſta
Vo' le arterie innaffiar d'almo Lieo.

XXXI.

Sublime candens Monſtrum bile maſcula,
Caelum quom cernit Phoſphoreis picturatum rotis
Lateque aureſcens ſublucano tempore,
In actam greſſus agglomerat paraſangam longas,
Iram ut ſoletur, qua exaceſcit jecoroſus:
Securus perge, inquit exclamans inſultatorie,
Securus perge, turpis Faune hircipile,
Ut occoepiſti, & ſaltita proterviter,
Rabiemque irrita, qua reboant Caeli cava,
Ut magis lubido ſuat; nam tandem edomitus,
Diſque ſipatus viſceratim ſacra interanea
(Et parum ſuat ſi te mulcavero vivicomburia
Moleſta incendiali indutum tunica)
Cum illa blandidica, & voluptabili muliercula,
Quae omni mulcedine, & illicio te effoeminat,
Aquas praeternavigabis torpentes Acheruſias
Et nocti concolores lacus caligantes.
Vobis juro ego verbis conceptiſſimis
Per Summanum Plutona illacrymabilem,
Immo & omnipollentem Induperatorem Jovem Lapidem,
(Qui, ſi ſciens fallo, me bonis ejiciat,
Salva vite, muſtulentoque Vitiſatore Lyaeo)
Nae veſtem volupe eſt ſepoſitam ſumere & induvias
Florulentas roſis emollidis, narciſſo purpureo,
Liguſtris albicomis, amarantis vivacibus,
Colore ſuperbificas, trama frondeas arte faberrima,
Immenſa majeſtate, longo ſyrmate,
Tamquam paludamentum imperiabiliter
Poſtquam diſcuneatum contubernium
*Voſtrum * diffareatione obruero funeratitia;*
Dieſque ſuaves agitare aggrediar
Liberali irrigatus venas nectare.

Quo

* Unico r ſcribendum. Vide ſis πολυμαθέστατον Mazochium in Diatr. ad Muſcettulam de Sponſal. praeterquam quod antiqui conſonas in medio vocis non geminabant.

XXXII.

Rabbuiandosi 'l Ciel d'intorno intorno,
Quando il freſc'aere par lo incíte, e ſproni,
Poliſemo alla riva fa ritorno
Offrendo a Galatea ſuoi rari doni:

Un ariéte i'ho, che dà di corno,
Per deſio di cozzar, fino a'tronconi,
E n'ha ſegnato il pino, il faggio, e l'orno;
Tanto è gagliardo nelle ſue tenzoni!

Inoltre un Orſacchin, che gioca e danza
Con un Lupacchio mio di pelle varia
Progenerato da una Lupa, e un Pardo.

Gli avrai, mio Ben, gli avrai, ſe cangi ſtanza,
Gli avrai, ſe'l venir tuo non fie sì tardo
A far di te pareglio alla foſc'aria.

XXXII.

Quo tempore circumcirca noctescit & contenebrat
Exoriente noctis atritudine,
Quom lenes misti Etesiis flabris Favonii
Ollum blandiloquo vocare videntur susurramine
Marinum in aëra tremulum perflabilem
Magis silvoso Austellis foeto plumbeis;
Redit Cyclops vespertinus arenosum ad marginem,
Quem cano fluctu Nereus circumlavat,
Dictis augificans Galateae insolita munera,
Eamdemque ad carecta nemoris illiciens
Rusticatim donosus praemiosus munifex:
*Est mihi gregis maritus * ovarici,*
Qui insurgit cornifrons vel ipsos in quernos caudices,
Scitque tam bene cornibus connitier
Petulcus, ira praegravidus, pervico animo,
Ornum ut, fagumque, & pinum memori signarit nota
Cicatricosa inflictis tot volneribus.
Ursi adhaec catulus pantomimus suaviludius,
Qui miscet jocos, & saltatiunculas
Aemulanter sane, congruitate mirificissima
Meo cum lupo parvulo, variegato, valentulo,
Musimone notho atque diversum confuso genus
Ex lupae, pardique hybrido commercio.
Tibi hos donabo, Nympha cinnamomina,
(Nec Massico quinquenni humesco laetius)
Si facta mutans, etiam solum mutaris,
Et celeranter ad nostra veneris territoria,
Ut sterilam nigritiem dissolüas
Aëri affolgens velut Sol luciparens.

Me-

* *Conductores gregum ovaricorum*. Inscr. aevi haud poenitendi, ap. Grut.

XXXIII.

Di bufalino latte le caciuole
Meco rappiglierai, bionda mia Diva,
Se lafciate queft'acque, e queſta riva,
Verraine al boſco, ù sì non coce il Sole.

Quivi tra fiordalifi, e tra viole
Godrai nel prato la freſc'aura eſtiva,
E al dolce ſuon di ruſticana piva
Cantar potrai dell'amoroſe fole

Di Narciſſo, Giacinto, Adone, o Croco;
E ſe'l favoleggiar parratti ſtrano,
Del mio da te sì fomentato foco.

Ma tu corri ſott'acqua! e'l mio dir vano
Alteramente ſprezzi, ond'io ſon fioco!
La Rana uſcir non ſa del ſuo pantano.

XXXIII.

Mecum, o pulchrali voltu phoenix Nereis,
Bubalinum lacte ſedula circumglobans
Glaciei & niveae ritu in lapidem congelans,
Per caſealia figurabis caſeos;
Si ſobriefacta, nec ſemper inimicalis & ingratifica,
Relicto aquoſo Neptumni gubernio
Tyranni tridentipotentis tetrici,
Necnon amarae Doridis ſalſugine,
Ad glebulenta noſtra feceris divergium,
Noſtra ad bucéta ervi abundatione feraciter
Pubentia, pabuloſa, ac ſaltus umbriferos,
Ubi Solaris non tam flamma deflagrat.
Iſtic inter lilieta rore gemmantia,
Inter calthas luteolas, & nigra vaccinia,
Interque inſcriptos flores Regum nomina,
Interque prata herbifera, & tenerrima
Frigerans tibi fiet conſiſtorium;
Agreſtiſque cicutae ad modos melicos
De Adonide, & Croco fundentur elegidia,
Necnon epigrammatia ſtilo paſtorio,
Deque Hyacinthi metamorphoſi floripara
Plorabundus Apollo conſolabitur;
Vel ſi lubentia non fuat fabularier,
Sermunculum perſequi poteris hiſtorice
De indubio meo, & luculento vivicomburio,
Quoi tu ſupponis faces, & addis oleum,
Quo carboneſco, brevique ſubsidam in cineres
Buſto, eheu! eheu! cinefactus lugubriter.
Sed tu jam urinas, o foemella leviſida,
(Pro fatum! pro Cyclopis infortunitas!)
Et noſtra vox, qua raucio rauciſonus,
Merae ſunt tibi nugae, mera eſt ſpretio!
Turpis aeternum Rana erit limicola.

XXXIV.

Altocinta la gonna, e'l braccio nuda
Mugne Amaranta mia la vaccarella,
Che Bionda ha nome, e ognor la doppia ſtella
Ver me rivolge laſcivetta e druda;

Quindi ſtupor non è che or io ti eſcluda,
Ver me contumaciſſima donzella,
Dileggiatrice, non curante, e fella,
Ninfa 'ngrognata ſempre in foggia cruda.

Amaranta a me fie ſtretta da Imene,
Amaranta ha le Grazie agli Amor miſte,
Amaranta è gentil dal piè alla treccia;

E tu unquanco non dai briciol di ſpene,
E tu 'l fior di Falerno hai con la feccia,
E tu mezza ſei Ninfa, e mezza Priſte.

XXXIV.

Alticincta crocotulam, expapillata brachiolum
Mulget Amaranta noſtra junicem Rufulam nomine,
Ebrioloſque amore in nos vertit ocellulos
Corvino nigrore, Solari coruſcamine.
Hinc tibi haud mirum fuat ſi occepſo ſpernacibus modis
Stomachabundus horrere indolem tuam haud facul coquibilem,
Nympha prorſum Aquilonia frigedine,
Imperioſa Nympha, ſerpentigena,
Perſeveranter corneſcens, Caucaſigena,
Nympha ſemper in Polyphemum duris moribus,
Ut jam jam ſies mihi faſtidibilis:
Amaranta nobis fuat turturilla concors,
Rara, cara, pudica, frugi, domíſeda,
Vivens cum Polyphemo caſto compare
Sine offenſa, ſine ulla amaritudine,
Sine ullo turbamento, vel friguſculo;
Quumque occaſio pro re nata poſtulaverit,
Lecto aſſidens, fomenta parans, parans focalia,
Cubital, faſciolas, decocta, catapotia,
Nec ipſum devitans querula noctiſurgium
Reciperandi ergo Polyphemum incolumem;
Atque ego in hoſtimentum diligentiae
Fuam olli maritus indulgentiſſimus:
Amaranta ore gerit roſarum ſtratura flexanimo
Suaves Gratiolas junctas Cupidinibus,
Suaves Gratiolas ſegnes nodum ſolvere;
Amaranta ad verticem imis ab unguiculis
Tota eſt exaſciata, alba, & melliſluens.
At tu avara nec ſpeculam largirier
Dignaris, cum quibus deberes congermaneſcere;
At tu cum flore floces jungis ſocias,
Cumque roſa prae te fers aculeolos;
At tu monſtrum fluctigenum, ſemipuella, ſemifera,
Nympha ſuperne florulenta in Priſtim deſinis.

XXXV.

Dacche' con aureo ſtrale Amor mi aſſalſe
Per te, dolce mio mal, Nereide vaga;
D'allora in quà null'altra Dea mi appaga,
O che ſtanzj ne' boſchi, o in l'onde ſalſe;

D'allor nulla giovò, nulla mi valſe
Forza d'erbe incantate e d'arte maga
A ſanar la profonda interna piaga;
Solo di te penſai, di te mi calſe;

D'allor nulla prezzai la bella Iante,
E Toa rara dal crin, che ſenza legge
A tergo ſcende creſpo, e biondeggiante:

E ſe anco avvien che talor io vanegge,
Colpa n'ha quel licor porporeggiante,
Ond'io talor perdo di viſta il gregge.

XXXV.

Ex quo torſit in me Cupido amorifer,
Cupido ſollers arcuballiſtarius
Auroſum jaculum, quo flammeſco medullitus,
Te quaeritans, grata pernicies, fel mellificum,
Ore Nympha Acidalio percandida;
Ex illo nulla prorſus arridet mihi,
Nedum familiareſcat arcta amicitie,
Diva ſeu nemoricultrix, ſeu fluctícola;
Ex illo nil mihi attulere juvamenti
Ad obducendam plagam cordis intimam
Incantationum vires, rhombuſve Theſſalicus,
Quotque venena late herbeſcunt Colchica,
Strigumve dirae, devotiones, & carmina;
Tu ſola cura nobis fuiſti primaria
Vel ipſis Hydaſpëis praeferenda gemmis;
Ex illo Hyantem flocci feci floream,
Thoamque, quoi caeſaries auricolor
Humeros boneſtat exlex demiſſitia.
Et quamvis atro dente interdum te petam
Criminoſiſque Jambis Lycambéo felle
Tinctis, & omni indigniter turpidine;
Oro mihi faſſo, Galatea, des veniam bona:
Noſtrapte culpa haud factitatum eſt edepol,
Verum prae poculis, prae cantharis, prae carcheſiis
Largiloqui bucconis, verborum expalponidis Nyctelii,
Quo circa noſtra inferveſcente praecordia,
Gregem quandoque lippi pervidemus per nebulam
Devium coniſſantem diſpaleſcere.
Nunc ergo fias mihi amica, & reddas animum,
Dum mitibus muto triſtia, recantatis opprobriis.
Ego ſum pervicacis haſta Achillei,
Quae ſano, in quos acuta tela torſeram;
Mutato nomine, de nobis narratur fabula.

Se-

XXXVI.

Ier ti vid'io con l'aurea chioma ſparſa
All' arbitrio de' venti, e ſenza naſtro,
O Galatea d'ogni pietate ſcarſa,
Più candida che 'l cigno, e l'alabaſtro:

Quando ti vidi fuor dell'onde apparſa,
Toſto alleggioſſi il grave mio diſaſtro,
E ſentì refrigerio queſt'alm'arſa,
Per favor di benigno amabil aſtro.

Ma quel fiſſo penſier, che or mi rimorde,
Cangia in aſſenzio tutto il dolce, ahi laſſo!
E fa che del mio mal più mi ricorde.

Al non vederti ognor di paſſo in paſſo,
Mi trivellano il ſen Megere ſorde:
Ah foſſi ſtato allor di luce caſſo!

XXXVI.

Sereno affatim renidentem ore (ut innubis Cynthia
Solet fulgere develata facie)
Heri exſtantem te vidi e cano gurgite,
Nutricum tenus egregia candicantia;
Dederaſque caeſariem perſubtilem inluſtriſſimam
Neglectim Euris nubivagis diffundere
Sine & mitella, & vittis diſcoloribus,
Scabrior Nympha inhoſpitali Caucaſo,
Eademque mollior cuniculi capillo,
Eademque mira candoris ſuperbia
Muſtela Alpina, cycnoque emendatior.
Haud mora, te beante ripam Doridis,
Pauſſa data eſt Cyclopi momentaria,
Lenimen ſenſit plaga, qua concrucior,
Atque hebetati pauxilliſper ſunt vepres,
Quibus dumeſcit cordis inquietitas,
Cordis multiforatilis inceſſabiliter;
De quo alioqui Dis aeviternis habeo gratiam.
Sed caro venit mi paulum melliniae:
Nam cura ex illo mordax ſemper vigilax
Amarore abſinthii omnem concacat dulcitudinem,
Clavoque figit trabali tantam jacturam animo.
Quom tuus haud nobis patefit voltus cereolus,
(Reguſtandus ducenties, trecenties,
Et millies, bis millies, ter millies,
His adde porro vicibus millium milleſimas,
Immo infinibiles. Hi funto fines limitanei.)
Pectus mi comedunt occultae Erinnyes Tartarinae
Incinctae breves circumquaque viperas
Tiſiphonéo tabo portentificas.
O utinam fuiſſem tunc Tireſias!

XXXVII.

Di Galatea l'immagin ſempre verde
Nel giganteſco mio penſier ſi volve,
Nè per lunga ſtagion ſi ſcema, o ſolve,
Ma ſempre più ripullula, e rinverde;

E qual Cerro Alpigiano unqua non perde
Il ſuo poſto, e dal ſuol mai non ſi ſvolve,
Nè gli Auſtri cura altoſpargenti polve;
Che nel cor ſue radici ampie diſperde.

Or chi dirà, gaſtigo atroce e fello
Trovarſi eguale alla mia cura tetra,
Che mi dà mille morti ſenza avello?

Chi dirà pena la Siſifia pietra,
E di Prometeo l'artiglioſo augello,
E di Tantalo l'onda, che s'arretra?

XXXVII.

Voltus floridulae Galateae emendatiſſimus
Luci noctuque obverſatur imaginabundo mihi,
Meum cor decumanum tortans volnere;
Nec quidquam remittit, aut diuturnitate elabitur,
Sed prolixus fecunda paritudine
Aeternum repubeſcit recurrens ac mage regerminat,
Reſaevitque majori ſaevitudine,
Revigetque, iterumque iterumque repullulat,
Novello ut uſque ſuppetam cordolio:
Cerreique inſtar trunci Alpicis in montibus
Quatientis brachia frondoſa, haud loco movet ſe,
Deluditque Caurorum armipotentiam
Inter ſeſe certanter concurrentium,
Pulvereoſque globos glomerantium;
In corde quippe radiceſcit roboraſcens,
Inque ejus fundum radicum projicit prodigentiam.
I nunc, & poenam, ſodes, comminiſcere
Noſtro aequiparabilem cruciamento carnifico,
Quod nos trucidat, nec tamen componit placide;
I nunc, & tibi ducatur omnium infeliciſſimus
Unco Prometheus obligatus aliti,
Indefeſſo ventricolae volturio;
Tantaluſque lympharum fugientia
A labris captans ſitibundus flumina,
Necnon aliorſum repedantem benignam dapem;
Urgenſve ſaxum ruiturum Siſyphus
Sudans nitendo, nec hilum proficiens.

XXXVIII.

Quì mi cinſe la fronte d' olivaſtro,
E ornommi il crin di pallide gineſtre
Colei, che diemmi quel ſupremo Maſtro
Nell' amoroſo Mar per ſcoglio alpeſtre.

Quì mia greggia frenò col ſuo vincaſtro,
E le died' io di cornie ample caneſtre;
Quì mi porſe la deſtra d' alabaſtro,
E invidia n' ebbe ancor Fauno ſilveſtre.

Quì allo ſtridor di boſchereccio ſiſtro
Cantai la chioma d' or, le guance d' oſtro,
Quando ſull' Alba il Ciel faceaſi luſtro.

Or piango, e piangerò per più di un luſtro:
Ah trabalzi di là dal Gange, e l' Iſtro
Rimembranze sì dure e Borea, ed Oſtro.

XXXVIII.

Heic nobis oleaſtello ſedula primulo,
Et geniſtarum floſculo luteolo,
Necnon corollis affabre pancarpiis
Redimivit jocaliter & ludicre noſtras capronas comas
Adoleſcentula, quam ſeu figulus ille Prometheus,
Seu, pro fatum! omnipollens ille Arquitenens
Scyllam, & Charybdim poſivit mî endo amatorio pelago.
Heic gregem ovillum, dum deerrat paſcitans,
Pedo, & acclamatione delicata compeſcuit,
Virgeiſque cornorum caniſtris eam donavi ampliter;
Heic mî non dubitavit dextram porgere,
Quae exſtinguit marmoris luculentitatem Parii,
Bonaeque viro Semoni invidia rupta ſunt ilia,
Meque tranſverſa tuitae ſunt Querquetulanae Virae
Pube tenus exſtantes hiulco ab cortice;
Heic ad tinnitum ſiſtri ſymphoniacum,
Non Peluſiaci, verum paſtoritii,
Grata, in hoſtimentum, cantilena occinui
Comamque Berenicéam, genaſque Dianias,
Quom Matuta Mater ponto emergens roſida
Horizontis inalbabat primitus crepidinem,
Non ſine matutinali pruina & gelicidio.
Nunc lacrumo, lacrumaboque dum curret pluries
Sol per idola duodena Zodiaci:
Ab Lethes fundo Dî proclives obruant
Gravidatam amaritudine reminiſcentiam.

XXXIX.

Rimembranze sì dure e Borea, ed Oſtro
Trabalzi oltre del Mar di là da Calpe,
E la cura, che 'l cor mi ſfibra e ſcalpe,
Meni laddove il Ciel ſi tinge d'oſtro.

Belva più infame, o più barbaro moſtro
Non ebbe mai ſpiaggia Affricana, od Alpe,
Del crudo Amor cieco piucchè le talpe,
Che rende amareggiato il viver noſtro.

Ond' io laſciar vo' le pupille nigre,
E i capei biondi più che lucid' ambra,
Per cui da mane a ſera mi diſcarno.

Via su, Valleſio, (ch'io mi ſtruggo indarno
Per coſtei, che non m'ode, alpeſtra Tigre)
L'anfora prendi, e 'l ciotolon m'inambra.

XXXIX.

Gravidatam amaritudine reminiſcentiam
Ab Lethes fundo Dî proclives obruant,
Curamque, mihi quae latenter, & ſenſim animam perbibit,
Tradant portare Aquilonibus proterviter
Qua dies nondum adulta cocco inficitur.
Amorem, ſeu potius truculentam beluam
Omni diriorem excetra ſeptemgemina,
Aut alio quovis monſtro, Afra proſapie,
Effectu portentoſi moechimonii,
Pictus Gelonus, Iſmarus, vel Rhodope
Sola egeſſit ſub rupe falſijurium,
Exoculatum manuballiſtarium,
Qui bolos vitae mortalium porgit felleos.
Hinc ſtat ocellis vale dicere pernigris,
Unde ſtrictiurae diſſiliunt candentiſſimae
Stigmantes nota cor Cyclopis damnifica,
Deſubulantes fluenter praecordia;
Comiſque haud fuco degeneri, verum litis
Suapte ſponte gummi Phaëthontiadum,
Pro quêis non amplius pancratice atque pugilice valeo,
Pro quêis heu! heu! particulatim excarnificor,
Et larvalis totus ſum, atque mera eximanitio.
Heus tu Polyphemipor *(namque fruſtra maceo,*
Fruſtraque inſudo haud bonus e manſuetariorum genere
In iſthac malaciſſanda incicuri Tigride,
Et cuivis delaſſatus trado curſu lampada)
Heus tu, inquam, qui es nobis ſervus a potione,
Aegritudines ut ego exturbem & curas jugulem,
Age cape obeſam obbam ſeſſilem, aut ventrioſum oenophorum,
Amphitbetumque corona hilariter electro liquido.

XL.

Ma ahimè miro due grotte invece d'una!
Camminano le ſelve, e le montagne!
Sul più fitto meriggio il Ciel s'imbruna!
Veggio foſche le pria luſtre campagne!

Chi è quel fantaſma con gramaglia bruna,
Che ſotto quel cipreſſo par ſi lagne
Degli aſtri avverſi, e della ria fortuna?
Ove ſon iti i miei giovenchi, e l'agne?

Ma eccole, che diſſi! omai barcollo,
Ho in teſta una vertigin d'arcolaio,
Che m'agita vieppiù che i vati Apollo.

Deh tu Silen, che ſei di Bacco l'Aio....
Aita.... io bollo, e crollo a rompicollo,
E già ſi offuſca il mio lucente raio.

XL.

At, o me perditum! cryptae accedit numerus!
Concuſſor haud mollis Evan, & modiales calices
Mi repraeſentant montes oliviferos
Correptos quadam lubidine ſaltatoria,
Quaſi Appulo forent obnoxii phalangio!
In diei umbilico Sol emoritur!
Fuſcantur, foedantur nigroris impuritia
Amphitheatrales ſcenae prius lucidae,
Scenae ſilvis coruſcae affatim frondicomis!
Quodnam atratum ſpectrum ſub cupreſſu moeſtiter
Videtur queri de poſitura maligna ſiderum,
Quod Di, Deaeque adverſi ſua perduint?
Quo, quo noſtrae balantes lana ninguidae, &
Abambulantes evaneſcunt vacculae,
Aliorſum abacti diſpaleſcunt buculi?
Sed eccos: pol deliro coctus crapula perbene!
Radicitus emota mente, caput vertiginat
Indeſinenter verſabundo turbine!
Tu ſaltim, annis, & pannis obſite Silene vecte auritulo,
Nutricie, immo Bacchi tata jucundiſſime,
Tu ſaltim fer opem ... tu ſaltim ... babae! ſuppetias,
Babae! ſuppetias ... caſabundus titubo, &,
Hauſto meraco, fervo ritu pelagi,
Totus in fermento ſum, undatque intima perbibeſia
Torrenter, vortice vibrabundo fortius,
Quam poëtis oeſtro Delio quom caletur maxume.
Teneo, teneo! ... ſic jubet, ſic volt Evius
Puer exterricineus, vitigineus, ſeptembonus ....
Pro ratione ſiet voluntas Evii .....
Jamque hebetor miſellus, jamque alucinor,
Viſque obumbratrix cornifrontis Nyctelii
Heu noſtram pharon luminoſam obnubilat,
Noſtram pharon ebeu! ebeu! conterebromiam.

Fla-

XLI.

Di mezzo Luglio, allor che Cintia irraggia
Col ſuo pieno fulgor l' opaco flutto,
Ed emola del dì ſpento e diſtrutto
Riſchiara intorno la Sicana ſpiaggia;

Eſce il Ciclopo della ſua ſelvaggia
Tana triſto, penſoſo, e al verde addutto,
E premendo nel cor profondo lutto,
Appena in piè ſoſtienſi, e par che caggia:

Alfin ſi getta ſovra il molle ſmalto
Di verde ſcoglio, e diſperatamente
Dopo lungo penſar: Aci m' inganna,

Grida, e'n piè ſurto un ſoſpir manda in alto,
Che credo anche dal Ciel Giove lo ſente,
E della Luna i chiari argenti appanna.

Digitized by Google

XLI.

Flagrante Quinctili, quom orbis plenitudine
Lucet fraternis recreata occurſibus,
Et foeta Phoebo caelitus fluctum percutit
Luna rotundato argento quintadecima,
Nec amplius corniculata obliquatur effigie;
*Suo e ſpelaeo * fero Cyclops egreditur*
Triſtis, cogitabundus, redactus ad incitas,
Et altam corde premens moeſtitudinem
Injucundeque aegreſcens betiſſat flaccidus,
*Ac ** tardigenulus Cupidineae ſarcinae,*
Multorum camelorum oneri ingeſtabili,
Vix ſtat ſuccollans, jamque jamque deficit.
Tandem procumbit Cyclopea praecipitantia
Super muſcidi ſcopuli maximitate
Conſtrata molliter ſuaveolente lanicio;
Atque ibi meditatione fixus diutina
Curaſque vultuoſus verſans majuſculas,
Deſperanter clamat haud mora bovatim mugiens:
Acis quantus quantus, totus eſt decipula,
Fallacioſuſque nos circumvenit fallacie;
Hinc vaſta mole in pedes ſe conſtituens
Supernitas Gigantis proceriſſuma,
Suſpirium cordicitus fumiferum
Expectorat, quod audit celſus Jupiter,
Quod omnes typhonas vortice ſupergreditur,
Argenteumque Lunai praetexens occaecat jubar.

* *Monteſque feri*. Virg. Ecl. V.

** *Tardigenulus* a tarditate genuum. Vox eſt Naevii ap. Gell. ut verior, atque accommodatior mihi videtur lectio.

XLII.

Ho ſognato ſtanotte in riva all' acque,
A Ciel ſeren, d' argentea Luna al raggio,
Che quell' Aci, che già tanto ti piacque,
Germe rio del capripede legnaggio,

Toſto ti nauſeò, toſto ti ſpiacque
All' apparir del freſco mio viſaggio,
E che ſcena cangiata, odio ti nacque
Contro dell' irto Satirel ſelvaggio:

Vanne, dicevi, ſordido, e difforme;
Trovato ho già chi 'l petto mio diſgombre
Belliſſimo Signor di mille torme;

Ma gridai, quando fur libere e ſgombre
Mie potenze da Morfeo verſiforme:
I godimenti miei ſon larve ed ombre.

XLII.

Quiete ſomnifera artus placans languidos
Somniavi nocte hac ripae in conſinio,
Patenter clara Caeli renidentia,
Ad Noctilucae lampadem luciferam;
Acin jam quondam apud te tam oblectaneum,
Acin ollum perperum, atavis caprugnis editum,
Quem Dî magno & praediro mactaſſint malo,
Haud mora noluntati, ac poenitudini
Tibi fuiſſe, rerum mutato ordine,
(Credo, faventia Veneris Verticordiae,
Quam ſemper ego incurvicervícus thuriſicator deveneror)
Ut tibi praecurſore illuxit radio
Noſtri vegeti. * *aſpecti dignitas dignitoſa*
Haud indecenti (Jupiter!) habitior pinguitia;
Immo tu Satyrum rebare ſpurciſicum, odibilem,
Hircoſum, pſeudolum, caſtimoniae damnigerulum,
In melius referens conſilium tandem cicur:
Apage, clamabas abnuitione perquam abominoſa,
Apage, o Pater Deorum, a me tantam turpidinem,
Peſtilitatem, horriditatem quantocius!
Inveni tandem, qui me habeſſit conjugam,
Polchrum homonem, peculiatum polypluſion,
Quoi mille errant conturmales agnae Siculis in montibus,
Quoi lac non aeſtate novum, non deſit frigore.
Sed experrectus exclamavi duriter:
Pro fatum contumax! noſtrae larviales umbraticae
Labidaeque dicto citius ebullant laetitudines!

* In gignendi caſu, pro *aſpectus*, ap. Accium *in Aſtyanacte*.

XLIII.

Due luci vaghe di colore azzurro
Con atti moſſe triſterelli e aſtuti,
Onde fulmini ognor non mica bruti
Scaglianſi a me, che tuttodì v' incurro;

Membra di latte entro a ſpumoſo curro
Tratto da due delfin codiforcuti;
Due mani, il cui color ſtagion non muti,
Morbide, e bianche più che 'l novo burro;

Due labbra di corallo in fuori ſporte;
L' oſtrina bocca, onde un ſoſpir ſol chero;
Due guance che April fermo ebbero in ſorte,

E 'l ſaturo capel di elettro mero,
Sono i lacci, i vincigli, e le ritorte,
Ond' io l' antica libertà diſpero.

XLIII.

Caeruleati bini ocelli, queis ineſt
Tremule ſcintillans omnis malitioſitas,
Unde inviſceraturum ſe jugiter proſilit
Non unum fulmen criſpiſulcans igneum,
Quoi meapte ego ſponte pectus offero deditim;
Artus lacteoli curru vecti ſpumido
Simonibus plauſtrariis lunata coda;
Manus nivoſae, manus eburneolae
Annorum lapſu rotatuve temporum
Suam non dediſcentes candicantiam,
Ac teneritate butyro aemulae recenti;
Genae, quae ver haud caſabundum praeferunt,
Roſulentae blandum ritu Cytheriaco,
Illicibilium plenae jocorum blanditer,
Plenae facetiarum incapiſtrantium;
Oſque veneno ebriolum Sidonio,
Diſtinctum ſuave Eois unionibus,
Hiulcum belle, gelasino pervium,
Unde ſuſpiro monadem ſuſpirii,
Votiſque vota necto uſque fruſtratoria,
Quae altivolantes diſcerpunt Noti irrita;
Labra, labra coralina, ac prominula,
Et coma electro puro puto ſatura,
Dira ſunt vincla, queis impliciſcor miſer,
Sunt cauſa ter quaterque ebeu taeterrima
Cur ſiet ſubeunda dura nobis famulitas,
Nobis inquam, materna ex alvo ingenuis,
Et dediſcenda libertas metallis potior.

Diſſi-

XLIV.

Gioisti, o Galatea, dall' ime fibre,
Per lo concento di mia Muſa agreſte,
Rimbombando altamente le foreſte
Agli accenti peſati in giuſte libre.

Chi è colui, che sì 'l canto equilibre,
Che non compaia un furibondo Oreſte?
Chi è colui, dicevi, che sì preſte
Mova le dita, e sì bei verſi cribre?

Or poichè moſſi te, macigno antico,
Selce Caucaſea di pietate ſgombra,
Io più non curo il Citariſta Trace,

Colui, che non cantò mai all' aprico,
Che col ſuo canto procaccioſſi l' ombra,
E con l' olmo ammirò l' orno ſeguace.

XLIV.

Diſſiluiſti gaudio arcana fibra,
O Galatea mî prato floridior,
Et temulenta dulcior vindemia,
Armentalem Camoenam noſtram demirata,
Ego dum graxo ſono graviuſculo,
Ego dum canto melos Pegaſeium,
Libroque vocem dividens majuſculam
Apta aequabilitatis concinnitudine,
Vibriſſans feſtinatim legirupio,
Idemque producens tardipes tempeſtivo,
Vorſuſque commaſculans vocalitate docticana,
Echo ſonora ſilvis reſultantibus.
Mirabunda inquiebas: quis o tam pulchrale
Poëma pangat, tamque cantet dulciter,
Et quoi tanta ſiet cantus aequilibritas,
Ut non videatur Oreſtes audientibus
Cerritus tribuſque committendus Anticyris?
Dexteritate quis percurrat citharam,
Quis fidicinans tam mira tamque egregia,
Tibiamque argutam cantor fiſtularius!
Nunc ſiquidem punctio tuo diſceſſi ter ſuavidicus,
Movique te meis meladis neniis,
Te cote duriorem, te ſaxigenam;
Pompalitate, & jure meritiſſimo
Cycnis oppedo vatibuſque ceteris:
Nil moror amplius vocalem dulcioriloquum Orphea,
Quoi umbras praebuere conſerte contexteque
Ornique, platanique infecutae illum temere
Arte materna atque Threicio barbito
Auritos deducentem caudices montibus aviis.

Re-

XLV.

Caduto il dì dietro all' occidua Calpe,
Quando ſmaltaſi il Ciel tutto a piropi,
L' orgoglioſo Monarca de' Ciclopi
Sì rugge, poichè Amor lo ſprona, e ſcalpe:

O Galatea cor di macigno, e d' Alpe,
Laſcia in l' onda guizzar Tonni, e Cinopi,
E Scolopendre, e Polpi, e Uranoſcopi;
Che hai a far tu tra i Gronghi, e tra le Salpe?

Al Boſco, al Boſco mio ne volgi ratte
Le care tue veſtigia; e a prima giunta
Cento fiſcelle avrai di caldo latte;

Quì ghirlandar potrai, ſeduta meco,
Di ghiandifera quercia inſieme aggiunta
Un monton quadricorne altero e bieco.

XLV.

Regradato jam Solis coruſcifero jubare
Occidualem rubricatum Abylae pone Oceanum,
Quom perpictis inuritur carbunculis
Superna moles conſtellata purime,
Ejuſque tota ſplendicat convexitas,
Ac mera in Caelis eſt collucernatio;
Cyclopum Anteſignanus ſublimiſſimus,
Et Chiliarchus, & Primipilarius
Clamore incondito Mare Aetnaeum late circumtonans
Sic rugit, ut vocis nativa fert amaritas,
Namque olli ſcalpit Amor dura praecordia:
O mihi Alpino Nympha corde improſpera,
Nuſquam coctiva Nympha aut propitiabilis,
Quoi circa pectus robur eſt, & aes triplex,
Sinito per undas luſitare caerulas
Thunnoſque, Scolopendraſque, & luci cubantes Uranoſcopos;
Quid tibi cum noſtri Patris Neptumni ſalſilagine?
Quid tibi cum roriſluo Congrorum, Salparumque commercio?
Nunquid de illis tibi redundat incrementuli,
Nedum ulla voluptas ſolida, ac divitatio?
Aliovorſum, aliovorſum, noſtra amicalis puellula,
Ad noſtrum contende lucum properantiſſime,
Late frondiferum, fructuoſum perbene,
Fundum nulli ſecundum, optumum maxumum,
Haud tibi, credo, injucundum boſpitaculum;
Atque ego, ut fert lucorum genialitas,
Tibi donum donabo, ut primum veneris,
Haud pro domicoenio, ſed ſimplici pro jentaculo,
Centum gravidatos lacte fiſcos junceos.
Heic mecum tota rureſcens, ſuggeſtu in caeſpititio
Conſidens, noſtra amica pol germanitus,
Coronabis, quom volupe erit, ruſticatim ſerto querceo
Petulcum arietem, feroculum, cornifrontem quadrifariam.

XLVI.

Le foltiſſime torme irte, e lanoſe,
Di cui ſon Prence e Re; l'opaco boſco
Mia Reggia; e le canzoni armonioſe,
Con cui sull'arpa molcio ogni mio toſco;

Il Chio, e le vendemmie pampinoſe,
Onde il mio lume anche al meriggio infoſco;
Il bianco umor delle taurine ſpoſe,
Ch'empie mie ſecchie al luſtro Cielo, e al foſco;

Gli ſpaſſi inſomma ed ogni mio traſtullo,
Con cui l'interno mal par che s'alleggia,
Senza te, Galatea, vagliono un frullo:

Ma quando il mio gran ciglio te vagheggia,
Godo ſenz'arpa, e ſenza boſco nullo,
Senza vin, ſenza latte, e ſenza greggia.

La

XLVI.

Pecuda armentoſa turmatim, & lanitio hirtipila,
Quorum ſum Conſul, immo Endoperator ter inclutus,
Ut monarchia fruiſcar pecuaria
Altithronus, jure meo dominans, adeſpotus;
Nemuſque noſtrum, Polyphemi Regia,
In quo propono edicta, leges perfero, atque principor,
In quo mira, ac miſtiſſima ineſt codicum pollucibilitas
Daphnica, ilicea, querna, abiegna, cerrea,
Necnon centum aliae arbores grandiſcapiae;
Innumeri noſtri numeri Camoenales multimetri
Haud aequiformi verſu, & extenſipede,
Permiſti ſenariolis dulciſluis
Haud ſane plebitatem reſonantibus,
Queis curas levo Cyclops ſambuca ludibundus,
Omnemque blandum indulco acerbitudinem,
Cordiſque aſpreta mulceo ſuaviter;
Bacchus laetitiae dator diadematus capreolis,
Quo noſtrum lumen in media caecutit luce;
Taurearum maritarum latex lactineus,
Quo calathos largitus offercio, & mulctralia
Montanus Cyclops, curvifrons lactarius
In utraque diei luce crepera;
*Demum ocium, quo ignaveſco, & omne meum * ſolacium,*
Quo noſtrae ſaepenumero occurritur tetritudini,
Te ſine, Nympha, ſunt aſpernabilia,
Et cuncta, ecaſtor, caprae bacca haud aeſtimo.
Sed quom contemplor Cyclops infans ſtatua
Illectamenta voltus voſtri nitibundi;
Gaudeo muſicae inopioſus dulcitudinis,
Nec hilum obſtante ſaltuum privatione,
Sine lacte, & temeto, & adipatis ſucculentis pecubus.

* Pro *ſolatium*, occurrit in Pandectis Florentinis.

XLVII.

La frondoſa verdura all' aura eſtiva
Dolce è il goder tra bufoli, e montoni;
Dolce guatar per erte e per burroni
Pender d' atri capron turba laſciva;

Dolce talor dalla muſcoſa riva
Mirare in alto mar Ninfe, e Tritoni;
Dolce il ſentir nel cupo verno i tuoni
Dalla ſpelunca mia di luce priva;

Dolce al Luglio veder ſpalmata poppa,
Che l'onde ſolchi rattutate e dome,
Senza timor di torbida marea:

Ma più dolce è veder te, Galatea,
Sciogliere all'aura, e pettinar le chiome,
Quando eſci al margo a' delfinotti in groppa.

XLVII.

Suave fruiſci viriditatem puberem,
Atque aeſtivalem ad auram Tempe florea
Inter nigrantes cornu inflexo bubalos,
Inter & mares ovium arietarios;
Suave dumoſa procul videre de rupe
Barbigerarum uxorum olentes compares
Pendentes, perſultantes laeta pabula
Gratanter, appetones eſcae herbaceae;
Suave Mari magno ſpectare algoſo e litore
Nereides ludibundas cum Tritonibus,
Conſpiciendas artuum puritie
Per ſalis planitudinem, & lenes flucticulos;
Bruma adulta, ſonore perterricrepo
Suave auſcultare ex antro meo tonitrua,
Quibus brutam tellurem Bronton Jupiter
Curru invectus repoſtis quatit ſedibus,
Dum late ſtrepit atricolor diluvialis irruptio,
Ego & perfundor mira dulcitudine
Stratus ignaviter crypta tenebrica
Impervia diei telis lucidis;
Suave in caldore Julii incendioſiore,
Quom atrox Canicula taedam ſublimans flammicremam
E Mundo candentes facit aërios ſpiritus,
Spectare unctam labentem mareplacidam
Securam ventorum Induperatoris magni Aeoli
Ceteros obſtringentis, praeter Zephyrum,
Quo duce impellunt lintea leniſſimae animae:
Verum eſt longe ſuavius certe edepol equidem
Aſpectare te, Galatea, dantem ventis diffundere
Aurei fulguritatem capillitii,
Illud dentoſo aut percurrentem pectine,
Quom ripam, enubilatae ritu Cynthiae,
Viſis, fauſto revecta ter quater pede,
Delphinibus dorſuoſis atque obeſulis.

Illa

XLVIII.

Quella, per cui l'irto mio crine acconcio
Del tranquillo Ocean ſul terſo ſpecchio;
Per cui mandar ſotterra m'apparecchio
Quell' importuno Satirello, e ſconcio;

Quella sì altera dal ſuo labro acconcio,
A cui penſando innanzi tempo invecchio,
E 'l diſteſo dall' uno all' altro orecchio
Mio ciglio già col pianto ho sì malconcio;

Quella, per cui di fiamme ognor avvampo,
Quella, che da me lungi i paſſi volve
Co' ſuoi Delfin per lo ſalato campo:

Se farmi lieto un dì non ſi riſolve;
Di ſue rare beltati al vivo lampo
Ridurrà Poliſemo in poca polve.

XLVIII.

Illa, quojus ergo cirros decorabiliter
Como ſuper liquida nitiditate Oceani,
Lympharum in ſpeculo memet ipſe ſpeciens
Perlepidum membraturae planitudine;
Illa verecunditer punicans infantula,
Ob quam laboro exanimalem facere
Illepidum illum mihi importuniſſimum,
Infeſtum, indigeſtibilem Cornipedem,
Illumque orbatum jubare almo Solis lucifici
Loca ad ſilenta demittere & domum Plutoniam;
Illa concinno tam labro ſuperbiens
Semihiulco dulce nativo gelaſino,
Immo tot e concha eviſceratis unionibus,
Quojus dum volvo ſpeciem ſuaviſſimam,
Oſculabundus nequicquam Cyclops macore ſeneo, &
Non intellecta mî obrepit grandaevitas,
Et quojus gratia aegreſcens haud medicabiliter
Decumanum bocce lumen ſplendoriferum
Lacrumis male mulcavi, quinimo peſſume;
Illa, quojus ergo animum comeſt Cyclopium
Virens indeſinenter flamma in pectore;
Illa, quae celeranter per campos ſalis
Pandos urgens delphinas, ritu fulminis
Noſtro ab conſpectu abvolat atque elabitur evanida:
Si ſua pervicax obduraverit in duricordia;
Non uſitata pulchritatis magnitudine,
Qua incedit ſuperbiter dotatiſſima,
Ceu depaſcente igne devoratorio
Polyphemum jam tandem adiget lugubriter,
In pulverem ut fatiſcat limi principis.

Ebeu!

XLIX.

Oime'! ſentomi tutta indolenzita
E la teſta, e 'l torace in grave aſprezza,
Per la gravedinoſa pituita
Dalle radici il cranio, oimè! ſi ſpezza;

Poichè battendo ognor la via men trita
Per trovar lei, di cui ſol ho vaghezza,
Nella notte più fonda e più romita
Tutta mi aſſorbo la notturna brezza.

Il monocolo, atroce, irto Gigante
Starnutando movea per le contrate
Altro che taratantara guerreſco!

Il pero, il melo, ed il cotogno, e 'l peſco
Piovean lor frutti, inſiem con altre piante,
Come ſe ſtate foſſer batacchiate.

XLIX.

Ebeu! ebeu! nimietate ſcaeviſſima
Catarrhuſque & gravedo ſupercorruit
Non ſine muci, & malae pituitae colluviario
Quatefacientis miſeranter caput triſiſſile;
De nare loquor madida coryza balbutiens,
Et Dî faxint ne vergam ad tabitudinem:
Fluentiae pravitas, viſcoſa craſſificatio,
Unde omnis pendet narium oppilatio,
Intulit etiam thoraci noxitudinem;
Gramioſuſque oculus moeſtificatus atrociter
Opus habet, ei ferat opem praeſentaneam
Chirurgus ocularius nigro collyrio.
Cauſſa praeſto eſt: nanque calcans conſtantiſſime
Humano minus tritam ſolo ſemitam
Illius ergo, quam exſenſa mente, immo amens amo oculitus,
Et antro abnoctans inconniva vigilia,
Sub ſilentioſo noctis profundae conticinio
Arctoum frigus glutio rigidiſſimum,
Urentes glacierum perminutarum aculeos,
Atque quidquid nocturnae eſt inclementiae,
Hei! congelaſcens ima fibra medullitus.
Felliſluus trux Gigas immanis unoculus
Superadjiciens ſternutamenta crebriter
Plus perpol, quam belliſonus dicebat taratantara:
In numerum decidebant mala Chryſomeliána,
Et decumana libralia pyra in numerum,
Necnon & cano obducta poma lanitio,
Non ſecus atque quaſſata longurio,
Prae ſternutationum impetu aequipollenti.

L.

Specchiandosi al mar d'Etna in faccia ſmunta
Polifemo, ove l'acqua non gorgoglia,
Tra se diceva: par che Morte voglia
Far ſue rapine, e al limitar ſia giunta:

Quando dunque la cruda avrà conſunta
Queſta fral, che mi copre, immenſa ſpoglia,
E fia che 'l mio gran lume al Mondo toglia;
Voi Ninfe almen con acciaiata punta

Vergate ſul macigno, che naſconde
L'oſſa mie decumane in lino asbeſto,
A lettere onciali ample e rotonde:

QUI. SITO. E'. POLIFEMO. OSPITE. PIÙ
NON. RICERCAR. GIA'. SANNO. TUTTO. IL. RESTO
L'ORTO. L'OCCASO. E. FORSE. ANCOR. PIÙ. GIÙ

L.

In aquai levore & ſuperficio Cyclops ſolitarius
Amoris prope funeratus ictibus,
Se videns macentem miſera macritudine
Oſſa atque pellem emedullatis viribus,
Coriaginoſi jumenti inſtar vapidi;
Mors jam videtur oſſeo pallidula
Pede pulſare cryptam, ajebat, Cyclopeam,
Sic jubente Gnoſii Rhadamanthi urna aeternali.
Quando igitur immenſa fuat peſſumdata
Noſtrarum exuviarum circumjectio,
Lumenque bocce noſtrum radiatum pompaliter
Gelido Libitinae nigrore occaecatum occiderit;
Vos beneficiſſimae ſaltim Nymphae rurigenae, ac pelagicae,
(Nam ſtat nil ultra nervos, atque cutem Morti concedere)
Malleolo, & celte, ſi vobis commodum fuat,
Litteris ſcalpentes luculentis maxumis,
Polyphemum quales addecent depoſitum,
Titulum infigitote noſtro cippo oſſuario,
Benivolentiae voſtrae publicum in nos teſtimonium:
BONAE. MEMORIAE. ANIMAI. INCOMPARABILIS
RESISTE. PAVLLISPER. SEV. CIVIS. SEV. EXTERRANEVS
SEV. INTRAMVRANVS. SEV. EXTRAMVRANVS. SEV. CIRCVMCOLA
HOC. SITVS. EST. POLYPHEMVS. REQUIETORIO
QVISQVIS. ES. HOMO. HOC. DVNTAXAT. TE. SCIRE. VOLEBAM. ABEI
RELIQVVM. RECOCTA. CRAMBE. FVAT. PVTIDIVS

LI.

Giacchè di ſalvaggina omai ſi eſtingue
In me la bramoſía, hommi propoſto
Non più cacciar lioni, e cervi, a coſto
Di perder anche un Cerbero trilingue:

Voglio leſſo in paiuolo un paſtor pingue,
E ſulle vive brace un altro arroſto;
Così voglio paſſar Luglio, ed Agoſto,
Forſe che fia che 'l ventre mio s'impingue.

Intanto, o mio Faunetto, quel gran deſco
Sfuliggina ben ben, ſtura Lieo,
Il foco appiccia, or che a predare i' eſco:

Che poi di mia Nerina, a mille a mille
Brindis farem col pretto Maroneo,
Alle azzurrolucifere pupille.

Poc'

LI.

Ferinae quoniam nos cepit ſaturitas,
Quae noſtro facit cruditationem ſtomacho
Suo glutine indigenitali reſinaceo,
Apud me ſtatui temperare ab venatura
Leonum, pol non amplius leontophonos,
Ac cervorum, non amplius nebrophonus,
Etiamſi occurram beluis vaſti corporis,
Quales a nobis paſſim occiſitantur uno digitulo,
Etiamſi fuat integrum mi figere
Errabúndum per lucos terticepſon Cerberum.
Cupio arte elixatum coquinatoria daptice
Paſtorem coliphio firmum, & commembrata compagine,
Paſtorem opima opimatum pinguitia,
(Humanae quippe major fuat teneritas)
Inque prunis aſſatum alterum deincipem
Oppletumque fartura infanticidii,
*Ut ſiet nobis prorſum * porcellus Trojanus:*
Sic ſtat ſtellam tranſigere Erigoneïam
Totamque aeſtatem, atque ex ejuncido pingueſcere.
Interatim, tu Polyphemipor, *illo de caccabo*
Congeriem fuligineam deverrito,
Dolia omnia, omnes ſerias mox reline,
Praegnaviterque detrulla & elutria,
Igni nutrimenta fove, ignem accendito,
Praedonio more, noſtra multivorantia
Imus dum nos vaſtatum tuburcinabundi.
Quom fuero revorſus ter bona alite,
Una propinabimus cyathiſſantes proſperiter
(Meus nam fuas coëpulonus, nec ero ſociofraudus)
Meae Nymphae ſapphirinae thalaſſinae
Pupillis caerulantibus luciferis.

Binos

* De *porcello Trojano* vide, ſi vacat, *Petron.* necnon *Macrob.* Erat minutioribus animalculis fartus, non ſecus ac durateus ille equus Trojanus armato milite.

LII.

Poc' anzi duo villan carnuti io ſcelſi,
E or or nell' antro mio fia che gli ſpolpe,
Nè a ſalvargli baſtar ſcuſe o diſcolpe,
Gli arroncigliai ſotto a quei bianchi gelſi.

Queſta mia ſcimitarra infino agli elſi
Ancor tu proverai, malnata volpe,
E punirà tue nequitoſe colpe
Il Paſtor, che pareggia i monti eccelſi.

Chi irrita, Aci, il mio fiel, l'alta mia rabbia,
Meglio invero è per lui che aſilo e vallo
Fuor del gran globo Mondiale ei s'abbia;

Che o tardi, o toſto il giungo ſenza fallo.
Diſſe, e ſparſe co' piè, fremendo, ſabbia,
E intorbidò dell'onde il bel criſtallo.

LII.

Binos nuper ego paſtinatores pinguiſſimos
Carnufex lanionius, e Confectuariorum Conlegio,
Ceu pipiones puſos in ſinum ſuſtuli;
Et mox in antro morſicatim illos lureabor meo,
In antro, mea lanienâ ſanguinaria,
Jugulans, decollans, evirans, exdorſuans, exenterans,
Atque Pontificale prandebo prandium:
Homonum manduconem incongreſſibilem
Non me movere verba delenifica,
Non ejulatus eorum & pipatio;
Famelicoſae eſurici catus conſulens,
Lacertorum toris, & graſſatura Cyclopea
Illis ſub moris candidis eos intercepi mancupio.
Et tu ecaſtor ſtuproſus, & tu furcifer,
Vulpem qui aſtutam vapido ſervas ſub pectore,
Ad omnes nate trifurcifer falſimonias,
Rhompbaea bacce confodiere capulo tenus,
Quae mire geſtit ex te fartum facere,
Et brevi illam confido conſolarier,
Punietque boſtícapax tua impermiſſa gaudia,
Tua peccata, tuas plectibiles impuritias
Coloſſus celſitudinem ſidereus,
Paſtor ſupremos corpore montes aequiparans.
Qui mî irritaverit, Aci, fellis ciſtulam
(Omnia quippe annotamus in adverſariis
Littera haud fugiente, gravi graphio)
Opus eſt olli, ut aſylo plus edepol, quam adamantino
Extra Orbem ſiet circumvallatus perbene;
Nos ſecus detrectare ſuat vaniſſimum,
Nam aut ſero, aut properiter mî fiet ſubjectívus!
Sic ait, neſcio quid infrendens barbarum,
Spargenſque arenam pedibus collectaneam,
Pontum obturbavit perſpicuum, ciens hyemem.

Stria-

LIII.

Fissando al Mar la torva cera e bruſca
Il Moſtro Etnéo, sulla cui fronte altera
Rotondo a guiſa della Delia ſfera
Un lume ſol fiammeggia amplo e coruſca;

Sì diſſe a Galatea: ſon gito in buſca
Di te da ſtamattina infino a ſera,
Nè pur ti ho trova, o Tigre alpeſtra e fera,
Ch' Aci ſol la tua mente ingombra e offuſca.

Ma quando eſci del Mar, l'ora funebre
Giunta è per te; ti aſpetto al varco eſtremo,
Galatea cruda più d'orſi, e colubri.

Così ſi renderà noto e celebre
Da' gelidi Trioni a' lidi rubri
Il Galateicida Polifemo.

LIII.

Striata fronte, quoi nullum unquam inductum eſt tentipellium,
** Minitabundus obtutu Mare Siculum obtuens,*
Torvaque triſtitate horridus & ſeveritudine,
Quae voltum ſemper alligat ſeveriter,
Portentum Aetnaeum, ſuper quojus fronte maxuma
Gyratum Hyperioniae inſtar omnituentis rotae
Lumen unum ardeſcit luculentitate magnifica,
Sic eſt Galateam affatus minitabiliter:
Ego odoriſequus hittio a mane ad Heſperuginem,
Si qua forte tui occurrant errabunda veſtigia,
Huc illuc actus, faſtidiliter hippacans,
Nec te tamen invenio, o Tigris truculentiſſima,
Nam te Acin laſcivulum tenere, in aprico eſt omnibus,
Tuaeque emollidae mentis luminibus officere;
Inde tanta in Polyphemum cordis ſaxitas,
Tam perſeverans obſtinata ſurditas!
At quom ex aquis caerulis te meridiatum expedies,
Commonita toties monela noſtra privatim, publicitus,
Terra, marique, ſaeviter, blanditer cotidie,
Peribis ſine ullo opitulatore immiſericorditer
Jugulata caeſim noſtro parazonio,
O Galatea urſino, colubrinoque ingenio.
Sic oriente ab Sole ad obeuntem praeclariter
Famae pervectus penna non ſolubili,
Trans gentes, trans regiones, trans provincias
Tranſdanubianas, tranſauſtrinas, ſeptentrionarias
Caeli convexionibus diſſunctiſſimas,
Moribuſque, ac ſermone valde diſſonas,
Innoteſcet Polyphemus ** Galateoctonos.

* Horat. de Cleopatra: *Fatale monſtrum, quae &c.*
** Quemadmodum *tyrannoctonis* ap. Cic. ad Att. Lib.XVI. Ep.XV. & *Saurocthonon* ap. Plin. Lib. XXXIV. Cap. VIII.

LIV.

Quando il profondo mar ſta in lieta calma,
E limpido traluce il molle vetro;
Al barchettin, cantando in dolce metro,
Aci con Galatea fan doppia ſalma;

Aci, che al Moſtro rio toglie la palma,
E nel cor della Ninfa ottien lo ſcetro;
Così dolce cantando entrambi, indietro
Laſcian le rive, e ſi riſtoran l'alma.

Fuggon per la tranquilla onda infinita,
E in teſtimon di lor ſoave fiamma
Chiamano Teti, Dori, ed Anfitrita.

Intanto, o Poliſemo, a dramma a dramma
Solo ti ſtruggi, e in riva erma e romita
Ti diverti a cantar qualche epigramma.

LIV.

Quom fluctus flacceſcunt malacia tranquilliſſima,
Et ſtrata ridet aequoris pellacia
Criſpati amoeniter inſuſurrante Favonio;
Ad navigiolum belle umbratum parada
Acis, & Galatea cantillantes properant,
Tranſtriſque & hinc, & illinc conduplicant ſarcinam;
Acis, qui palmam Monſtro fero praeripiens,
In Galateae imperitat ſceptra regens corculo,
Nymphaeque ocellus eſt dexter, & paſſerculus
Bellulus, modicellus, blandicellus, amorificus;
Sic vocis ſymphoniaca mollitudine
Invicem ſe amoenantes ſalutariter,
Provehuntur in altum, & recedunt litora.
Fugiunt ter fortunati lenuncularii
Per immenſum jacentem pontum liquide
Perque amplivagi Neptumni corpus oleo tranquillius,
Salemque raptim ruunt ſpumifera palmula,
Teſteſque citant colliqueſcentes mutuiter
Et columbatim congruentes concorditer,
Dorin, Amphitriten, atque Thetin cumatilem.
Tu interim in deſertiſſima ſolitudine,
Infelix Polypheme, defrudans genium,
Amittens & corpus, diffluis ut candela ſebacea,
Stillatim liques, contabeſcis gracillimus,
Amaritate concoqueris cruciabiliter;
Otiolumve omnifariam delectans litteratum catus,
In molliſſimo ripae ſeſſimonio
Stratus membra haud raventer aquae ad conceptaculum ſacrae,
Ne penitus putricavus maraſmo marceas,
Funditas ſiciliſſans animi ergo epigramma bucolicum.

LV.

Videgli un giorno insieme il Gigantaccio:
Mugghiò qual tauro, e fischiò qual colubro;
Quindi nel Mar precipitossi avaccio
Col ciglio più che fiamma acceso e rubro;

E perchè'l flutto non gli sia d'impaccio
A compiere il desir fero insalubro,
S'apre il sentier col formidabil braccio,
Braccio da smantellar torre, e delubro.

Per raggiugnergli sì di rabbia cieco
Tutta la forza gigantesca adopra,
E i liti, e gli antri agli urli suoi fann' eco.

Fuggon quei come daini, o come innulei,
E Galatea vedendo il Mostro sopra,
Chiama in soccorso i salsi Dei cerulei.

LV.

Illos forte fortuna proſpexit Cyclops
Celſus una ſulcantes ponti tergora;
Nec mora in furias ruit demens ignemque,
Taurino ritu mugiens feraliter,
Ac lingua vibrabunda horrendum ſibilans
Multiſonoris ſibilis colubrimodis;
Inde vecors impatiens ſufflaminis
In patentis Neptumni arva ſalſa ſe dedit protinam
Uberoſo rubore igniſluo flammivomum
Scintillans oculum, velut ſuppoſita face
Acherunticae cohortis furialis anguicomae,
Turbas obturbans maxumas, ſummuſſante cano Patre:
Utque inſulatus fluctibus non caſitet
Per ſpumeſcentem ponti late faciem,
Extra caeruleatarum alta aquarum ſupereminens
Brachio pyrgopolinice bacchatim ſternit itiner
Accumulatione undarum ſeſe ablaqueans
Torva confidentia, praeviridante robore
Monſtrum horrendum, informe, ingens, parricidialis animi.
Ad illos aſſequendos totam vim exſerit
Cyclopeo conſentaneam potentatui
Ira felloſa undiquevorſum confremens;
Terribiliterque crepat plangor ululabilis,
Et ſaeva, non jocoſa vocis imago recinit
Offenſa in caecae abyſſi profunditate altiſſima.
Celeriſſimi illi fugitant omnipavi Monſtrum imminens,
Et Galatea clamat Deos virides
Subſidiarios infimis precibus.

Anni

LVI.

Nella ſtagion, ch' Etna di neve imbianca,
Quando l' opaco Ciel di nembi è carco,
E gli arbuſcei ſotto il nevoſo incarco
Gemon colla foreſta tutta bianca;

Polifemo, cui mai non ceſſa o manca
Di ſaettare Amor col valid' arco,
Eſce alla riva, delle Ninfe al varco,
Che di ſtar più rinchiuſo omai ſi ſtanca;

E ſcorgendo che Nereo è in iſcompiglio,
E vedendo che 'l Sol tra nubi alloggia,
Dice rivolto al Mar queſte parole,

Coll' indice moſtrando l' arduo ciglio:
Venite, o Ninfe, che partío la pioggia;
Ecco l' Arcobaleno, ed ecco il Sole.

LVI.

Anni tempeſtate, qua ninguidus Aegoceros
Nivali ſtratura facit Aetnam candidam,
Nimboſque molitur Aquilonis ſtridor horrifer,
Arbuſculaeque decuſſo honore frondeo
Laborant ſqualidae glaciali ſub onere,
Silvaeque gemunt triſtificae hyemis magnitudine;
Cyclops aucupabundus mulierarius,
Immanis Cyclops, quoi Cupido ingeminat
Suo arcu ineluctabili vulnifico
Aureas ſagittas foecunditate reſtibili,
Prodit ad ponti crepidinem Nymphas aucupans;
Mulieroſum quippe ſummo taedet opere
Se domi continere ob dies algidos,
Qui olli bilem ſplendidam in naſum conciunt:
Sentienſque imo volvi fundo Nerea
Undarum globis confertim concurſantibus,
Solemque ſtabulantem obnuptum nubibus ſpurciſſimis,
Suo quas ſpiritu cit Auſter imbricitor,
Caelumque cernens haud facul adapertile,
Ac Finitorem indupeditum vaporum ambitu
Nebuloſitatumque denſo farcimine,
Ut plane poſſit dicier impuratiſſimus,
Cyclops ebrioſus pergraecator vinivorax
Haec cornicatur ad Mare verba non ſobria,
Indice intento luminis arduitatem indicans:
Huc, huc adeſte, quaeſo, Oceanitides,
Jam vobis dieſcit Serenator Jupiter,
Qui videbatur prius eſſe irrecuperabilis;
En Iris arquata, licet non multicolor,
En Sol & folgens, licet non Caeligena.

Men-

LVII.

Nel verno, quando già la Notte ſurge,
All'agne il gran Paſtor chiude la sbarra,
Ed ammantato d'iſpida zimarra,
Che co' ſuoi velli il freddo eſclude ed urge;

Dal monte ſcende in riva al marin gurge,
E cacciata una ruſtica chitarra,
D'Aci alla Ninfa l'ignominie narra;
Che la bile al ſuo cor formonta e turge.

Ma 'l Satirel, che 'l ſente in cruccio e in ira,
Galatea, Galatea dalla campagna
Due volte grida, e sì lo ſcherne e calca.

Il Ciclopo ode il nome, e acceſo gira,
Mentre la Luna il ſuo bel raggio falca,
A tondo a tondo tutta la montagna.

LVII.

Menſibus hibernis, quom Nox ſignitenentibus
Revecta bigis late occaecat aethera
Silentioſum nimbo caligineo,
Noctuabundus immanis upilio
Mandram gregum oviaricorum cludit textis cratibus,
Atque ſetoſa circumamictus paenula,
(Quis porro paveat noctium occurſacula?)
Quae pili hirſutia arcet mala frigora
Brumae horridae nivoſae & intractabilis,
Deſcendit pedetentim ad pelagi finitima:
Atque ibi cava cithara ſolicanus
Nymphae Acidis probra narrans ter maledicax,
Ac mendaciloquus verſute conficitans
Dedecorationes mille, haud abſtinax
Satyriſcum inſectatur omni contumelia
Deboneſtatque diris, & collutulat
Lotiolente, dum citharizat fanaticus;
Olli nam bilis pol turgeſcit vitrea
Ex jecoris imo fundo in naſum concita,
Atque vehementeſcit acritudo Cyclopia.
At Paniſcus clangore ac ululamine
Commotus mirum quantum ſibi noxio,
Galateae nomen proclamans geminat Batti vitio,
Gravi & Cyclopa conſpuit ludibrio,
Nec nauci facit, & conterit proterviter.
Cyclops auſcultat nomen noctuvigilus,
Ac ſuo rivali omnia obſcaevans mala
Muſſitabundus, multivius rotatione zelotypi
It, redit inordinatim, relegit veſtigia,
Inquietatus denuo vecors obambulat
Totam Aetnam, circumcircans montis ſalebras
Quantum non oberret milvius altivolans,
Dum per primos circlos amphitheatri aſtriferi
Olli imminet Jana tergemina corniculanti radio.

LVIII.

La ferrea Parca ad atterrarmi venga,
Giacchè la Ninfa a impietosir non giungo,
E ognor per doglia insano ardo, e mi emungo;
Senza che mai la sete mia si spenga.

Io non so come in vita mi mantenga!
A che più folle il viver mio prolungo?
Ma non trovo Cipresso così lungo,
O Pin, che penzolone mi sostenga.

O Polisemo, giù dal colle spicca
Imperterrito salto, onde ti domo:
Ma crollería con te Sicilia tutta:

Perchè mai Terra sì famosa, e ricca,
Per un capriccio tuo restar distrutta?
Va, e fa dal monte giù cadendo il tomo.

LVIII.

Morta tenax ſententiae, non exorabilis
Secet vitai ſectilia longa ſtamina,
Inſperato cadente fuſo tetrico;
Nympha ſiquidem alſioſa mederga, nec favorabilis
Ad noſtras obbruteſcit querimonias,
Queîs glomerarius irrauceſco jugiter, inaniter,
Necnon ad noſtras lapideſcit lacrumas,
Queîs numquam ſiccoculus voreſco in aquas liquidas,
Sphaeram hanc foedans quadrifluam, immo multifluam;
Nympha ſiquidem Endymionéum affectans ſoporem, &
Dormiens in utramque aurem tranquilliſſime,
Noſtram deridet ſtuporata combuſturam,
Noſtrum contemnit ſaxuoſa carnificium,
Quo conficior ſaeviter exardeſcente flamma penita,
Nec unquam gravis acquieſcit flagrantia,
Nec unquam pectus ardens aſpergitur guttula.
Ut ut ſenectus haud mihi ſiet inclinata & occidua,
Ut ut flebili nondum audiam defloccatus calvitio,
Quo pacto poſſim vitalis eſſe neſcio attamen
Infra Jovis convexa deſperatiſſimus:
Cur porro ſtultus ego vitam aſperitudine
Omni refertam appetiſſa in longum proferre?
Res redibit ad reſtim ſolemniſſimam;
Sed invenire nobis non eſt integrum
Sive pinum, ſeu perticam cupreſſeam
Tam longa meta proceram & aſtris conterminam,
Qua, Morta invita, fiam haud mora oligochronius
Cervicem indupeditus curraci laqueo
Miſer faciundo litteram longiſſumam;
Arboſque ſiet biſtoria praedicabilis.
Heus, Polypheme, collis ab cacumine,
Animi puſillitate amota, ſaltu querquero

LVIII.

La ferrea Parca ad atterrarmi venga,
Giacchè la Ninfa a impietosir non giungo,
E ognor per doglia insano ardo, e mi emungo,
Senza che mai la sete mia si spenga.

Io non so come in vita mi mantenga!
A che più folle il viver mio prolungo?
Ma non trovo Cipresso così lungo,
O Pin, che penzolone mi sostenga.

O Polifemo, giù dal colle spicca
Imperterrito salto, onde fii domo:
Ma crollería con te Sicilia tutta:

Perchè mai Terra sì famosa, e ricca,
Per un capriccio tuo restar distrutta?
Va, e fa dal monte giù cadendo il tomo.

Inferas in convalles te da praecipitem ;
At tecum ecaſtor rueret caduciter
Itala jam ab tellure avulſa ac ſicilita Sicilia :
Quorſum provinciam ubere glebae fertilem ,
Oram Triquetram inclutam famigerabilem ,
Solo animi impetu ac ſimplici volentia ,
Exitio dare ferali atque fletifero perceleriter ?
Quorſum ruinam terrai opulentae moliri ,
Quam nulla minitent indigitamenta Pontificum ,
Non pullaſtrae faſtidienter pultiphagae ,
Avolantes , tripudio haud ſoliſtimo ,
Non oſcines , non praepetes , non Haruſpices conjecturaliter ,
Non ſulphuratus Jovis ignis boatu terriſono ,
Non denique auditi reptantum occentus ſoricum ?
I potius , Polypheme , & te vortens in caput
A monte deorſum , pauxillatim mórere
Inter vepreta membratim lancinatus feraliter ,
Volutabundus voluratim vòlubiliter .

LIX.

Quando face la bruma i dì più corti,
E forza acquista il diamantino ghiaccio,
Dopo una corpacciata di migliaccio,
Io vini adopro i più polputi, e forti;

Ed i triſti penſier fugati e morti,
Mi rido ancor dell' amoroſo laccio,
Nè curo lei, per cui tuttor mi ſfaccio,
Che gli antichi miei ſpirti ha domi, e abſorti.

Dunque, mio Satiretto, fondi, fondi
Staſera a piena man: quanto ſon belle
Queſte manine tue, quando riſondi! . . . .

Non più . . . . già Bacco lo 'ntelletto imbruna,
Girandole mi ſembrano le ſtelle,
E capitombolar veggio la Luna.

LIX.

Quom bruma diem interiore trahit gyro,
Iterque Phoebus exigit contractius,
Regnatque nivalem per Orbem imperiosius
Ventorum Pater Boréo frigore penetrabili;
Damnose manducans, ne prorsum inultus moriar,
Post plenam saturitatem pultis farinariae,
Ego Sicana depromo diota benignius
Quadrimum merum ignitum corpulentius,
Quoque ipsus gaudeat Dionysus vitisator,
Quodque mentem e statu dimoveat, quodque caput scotomet.
Et tunc fecundis scyphis natis in usum laetitiae,
Atque illis meis crapulosis haustibus,
Baccho duce gaudiali, quam minimum postero credulus
(Siccis omnia nam dura nos proponimus)
Edaces ablego foras solicitudines,
Secludo curas cogitatusque carnifices
Oblivioso cuncta mersans Massico
Vinipotor Cyclops, gigantéus pultiphagonides;
Nec moror vincla, queis Amor nos impeditat,
Nec Nympham ipsam, pro qua cassesco mucidus,
Pro qua inquietus, mentis bellum milito,
Quae pristinos Polyphemi spiritus repressit regios
Tota exsucti medulla, alite lugubri.
Ergo, mi Satyrisce, inger mi calices
Fecundiores, dum nox est concubia
Et alta quies ubique: quam sunt pulchellae, Jupiter!
Istae manciolae tuae, quom superingeris . . . .
Sed obe jam satis est, obe, obe jam satis . . . .
Crepusculascit Bacchi vi intelligentia,
Noctilucernas circumvagas circumtueor,
Caelum astrilúcum susque deque vicissatim thyasos
Lyaeo inducit fanaticos viripotenti, viticomo,
Globumque Lunai lucentem non sanus cerno
Variis assultibus agitantem equos desultorios.

Qui

LX.

Chi vuol veder novo portento e ſtrano,
La roſea Primavera a mezzo verno;
Allor che più lo agghiada il freddo interno,
Vegna con Poliſemo al Mar Sicano.

Sì vegna pure, e palperà con mano
Se i detti miei ciò, che promiſer, ferno,
Nè ſcioperato abbaiatore eſterno,
Nè mi rampognerà parabolano.

Ivi vedrà Dea, che dal viſo ſiocca
Roſe, gigli, liguſtri, ed amaranti,
E tutti i vaghi fior del Tempe Emonio;

Sentirà uſcir dell' alitoſa bocca
Odor di Maggio, che ricrea gli aſtanti,
E le parole ſue ſpirar Favonio.

LX.

Qui avet videre mandandum nepotibus
Seris, cedroque linendum imputribiliter
Miraculum profecto portentificum,
Roſulentum Ver, inverſum dum contriſtat annum Aquarius;
Cum Polyphemo Sicanum ad aequor ſe conferat:
Et tunc expertione olli liquebit claritus
Quanta ſiet Polyphemo verimonia,
Nec mihi id vortet ſcurrae hiſtrionalis vitio,
Nec me agyrtae inuret, aut paracharactae nota,
Et, ut confido, apud illum ego non audiam
Biſulcilingua, vel paratragoedians;
Numquam pol Polyphemus vaniloquidórus fuit!
Nec tantum Cyclopa decet fallaciloquentia!
Ibi contemplatione multa rimabundus
Floridulam tuebitur virgunculam,
Ibi Deam admirabitur ſpumigeram,
Quae ninguit roſis, amarantis, violis,
Lacteoliſque floſculis Junoniis,
Et quoi intégra eſt facies floricolor,
Ubi Cyclops fruſtra avet eſſe florilegus;
Ore ſentiſcet erumpere balſameo
Tempicam ſuaveolentiam languificam,
Vernum odoramen inſitum nativitus,
Prae quo ſtacte, necnon amaracinum ſuat nautea;
Et verba articulata perquam dulciter
Blandum ſpirare ſpiritum Favonii.

LXI.

Dove lunga di Pini ombroſa chioſtra
D'opachiſſime ſcene alza coperchio,
D'intorti tralci ornato il crine a cerchio
Polifemo briaco al ſuol ſi proſtra:

E, o Fauni, eſclama, or chi di voi mi moſtra
Lei, cui per vagheggiare omai ſoverchio
Con le lagrime mie Simoenta, e Sperchio,
Galatea il mio mel, la mia coloſtra?

Via su, ſchiera capripede, galoppa,
Quà mi reca di Dori il più bel ſangue;
E s'io non premierovvi uno per uno,

Poſſa ſtatinvernar ſenza la coppa
Di vin bianco, dorè, vermiglio, o bruno,
Onde la facultà viſiva langue.

LXI.

Ubi Cybebes arbores longo ordine
Conſtipant late umbracula ſcenalia
Sacro contegentia horrore ſolum plantigerum,
Circulatim exornatus cirros palmite
Cyclops meraco praegravis, Cyclops bibo
Venerabundus incurvicervicus procumbit humi
In multiramium truncorum interordinio:
Et quis, o Fauni, exclamat, quis voſtrum mihi
Nunc ſiſtat heic foemellam, quojus gratia
Lacrymabundus jugitate lugii
Ebeu Sperchium, ac Simoënta fluctuoſum
Lacrumis tranſcendo & longe ſupergredior,
Foemellam, quae toto amorem jactat de corpore,
Foemellam, quae me totum conferveſacit,
Galateam, inquam, Oceanitidum vegetiſſimam
Juvenilitate roſacea voltus ſymmetri,
Albulam, voluptificam, bellam bellatulam,
Noſtram perdulciſſimam coloſtram, & melliculum?
Eja age, hircina proſapies, agmen caprigenum,
Saltuatim voſtris nixi harpaginetulis
Maturate itionem celeriſſimam,
Et quiſque voſtrum ſiet in currendo acupedius;
Diviſi per coborticulas, & legiunculas,
Huc affertote, quaeſo, ilicet perfacul
Inluſtre ſanguen marina oriundum ab Doride;
Et ni vobis viritim gratias referam
Redundanter, ut tantos decet adductores;
Infortunatus ac lugeſcens tranſigam
Aeſtatem inviniam, longamque brumam ſine Bromio,
Unde nobis hebeſcit viſualitas.

LXII.

Tenendo in mano un calicion di fraſſo
Rabeſcato d'intagli capricciosi,
Ove vedeasi l'iſola di Naſſo
Con la bella Arianna, e Bacco ſpoſi;

E intanto quattro Satiri naſcosi
Di un'alta rupe ſovra al duro maſſo,
Della donzella Gnoſſia geloſi
Avventano allo Dio terribil ſaſſo;

Polifemo lo empiè d'ottimo Greco,
E rivolto al Mar d'Etna, un brindis feo
A Galatea, già pria del tempo cieco:

Per libamento alla mia Diva eburna
Io, che goccia non libo anche a Lieo,
Di ſtemprato topazio ingoio un'urna.

LXII.

Manu tenens e fraxino pterótam trullam vinariam
Anaglyptica crebritudine ſignis aſperam,
Et caelatura antecellentem, quotquot ſunt, amcaeſa omnia,
Ubi ſurgebat ſcalpto circumvallata ſalo Naxos inſula
Non ſine Ariadna, & Baccho confareatis feliciter;
Haec inter capruginei Fauni quattuor
Abſconſi altae ſuper ſaxoſitate rupis,
Tranſverſa tuentes cupienter Gnoſida,
Saxum devolvunt in Deum pollentem vini:
Polyphemus cuppam coronavit Jacchi hilaritudine chryſea,
Vorſuſque ad aequor, Galateae propinavit ex animo
Urbanitate faceta caſtigatiſſimus,
Adeoque caecus caecitudine praecoqua:
Qui vel Nyctelio non praeguſto guttulam,
Nec unquam olli novellum libo ſacrima,
Nedum ſacruficem hirquo immolatitio,
Deoque Summano nulla ſuperinvergo carcheſia,
Et ne Jovi quidem ſorbillo calpar inferium,
Nedum reddam olli obligatam dapem pollucibilem,
Aedemve votivam, aut vittatam victimam;
Ego ipſus Galateae ſalutem propinans
Salutabundus largimento eximio
Liquentis futum ingurgito chryſolithi:
**Macta, Diva eburneola, bocce vino inferio eſto.*

Alius

* Ex veterrima libandi formula in Vinalibus.

LXIII.

Altri cerchi ſaper l'arduo viaggio
Di Febo, e come il Mar tanto ſi gonfi,
Che de' naufraghi legni alfin trionfi
L'orrido procelloſo fortunaggio;

Altri perchè d'April, perchè di Maggio
Spieghi l'alma ſtagion roſei trionfi;
Altri perchè sì furioſi e tronfi
D'Etna s'alzino i ſochi a far dannaggio;

Ch'io per me non m'impaccio in voglia pazza,
E non chero ſaper con brama ingiuſta,
Perchè de' Mori ſie bruna la razza,

Perchè ſie Libia sì cocente e aduſta:
Due ſon le cure mie: ſpumante tazza,
E lattea Dea d'ogni beltate onuſta.

LXIII.

Alius Phoebum, & quae ſiet ejus iterdúca potentia
Noſcitabundus diſquirat impalleſcens libris
Deſomnis pernox, fumumque lucernae bibat nigrum;
Quave perfluctuans vi beluoſus Oceanus
Inaltatuſque incurſim atque minanter admodum,
Turgore pinus obruat murmurabundo,
Non ſine clamore virûm, ac rudentiſibilo;
Alius contabundus rimetur Minervalibus artibus,
Cur viciſſitate certa & encyclia
Vere arbores parturiant prominulo
Auctificatae flore, ac ſiet undique
De profligata bruma triumphantium
Pratulorum verſicolor novellitas;
Alius cur Aetna exundans diruptis fornacibus,
Volvenſque ſub auras liquefacta ſaxa, approperet
Inferre noxitudinem vicinae
Fumivoma, ferale gemiſcens bitumineis viribus:
Nos façul remur biſce abſtinere ſpeculationibus,
Nec nodum curioſi in ſcirpo quaerimus,
Cur Mauri ſient furvi generamine,
Vel cur ambuſtulati ſient Libyes
Terrai colubroſae conterranei;
Nobis duplex tantum cura ſuperinſidet:
Temetum trochleatim anclando in juventatem angueſcere
Omnemque prorſum exuere canitudinem;
Necnon amare Nympham lacti ſimilem,
Quojus unicultor ſum, atque ero perpetim:
Haec ſunt beatae vitai praecepta mihi,
Oſcitantem Epicuron pol imitarier;
Haec noſtra maxuma eſt negotioſitas.

LXIV.

LA' 've di Dori le cerulee figlie
Movono il piè d' argento in vaghi giri,
E con le guance lor bianche, e vermiglie
Spirano a chi le guata, egri martiri:

O tu, che prendi a ſcherno i miei ſoſpiri,
Vocita Polifemo, e meraviglie
Meni col piè, che fa sì ch'io deliri
Ognor dal dritto ſolco a ſciolte briglie;

Volgi uno ſguardo a me lieto e giulivo,
E frena un poco i miei penſier vaganti,
Con un ſol raggio del ſembiante divo:

Che in onor tuo chiamerò a te davanti
Di Satiri un drappello ebbrifeſtivo,
E un ballo intrecceran da Coribanti.

LXIV.

Subſultim exercent ubi choros uvidos
Reſtim ductantes Doridis filiolae
Oratim, tamquam ad Sirenios ſcopulos,
Ac voltu ſuo roſulento blanditer
Urunt ſpectantes amore languifico,
Amore pol medullitus tabificabili,
Vireſque carpunt ollis, & venaturam faciunt:
O quoi ſunt joco noſtrae moeſtitudines,
Noſtra ſuſpiria, & lacrumarum prodigitas,
(Occlamat Polyphemus) quaeque micatu pedum
Gratiolis referto, celeratim centifido
Me ſiſtis mirabundum, ut recto ab tramite
Maxumis ſemper itineribus deerrans exorbitem;
Converte nobis actinoſos oculos
Oris ſtellimicantis caeleſtiſſimi
Lenes proclives molli devergentia,
In ſignum amicitiai germaniſſimae;
Aures Cyclopi porgito honoripetae,
Omnemque actutum mihi ſpero defore
Amarorem, ac procellam cogitaminum
Sedatum iri, coorta Caeli albitie;
Et pro me erunt malactica Alcedonia,
Et ſic ſecundis animis Favonii
Vitai ſalum gaudibundus navigans,
Fiam alter ab illo Neſtor triſecliſenex.
Hoc ſi egeris, haud fuam pol ingratificus,
Sed huc arceſſam praefeſtinatim te coram
Satyrorum chorum agricolarem, hilareſcentem ebriacum,
Qui pubem capreolatim limocincti tripudio,
Cymbaliſſantes arguto ſonu Berecynthiaco,
Me Praeſultore paſſui retrorſo, unimano manutigio,
Gigantéi chordgi imperio & auſpiciis
Tibi ſaltationem ſaltabunt Corybantiam.

LXV.

Talor dove lo ſcoglio più s' inalga,
Polifemo ſi aſſide a far la peſca,
Ed infilzando al ſuo grand' amo l' eſca,
Aſpetta che a fior d' acqua il peſce ſalga;

Ma quello alla ſua forma animaleſca,
Toſto ſi appiatta quanto può nell' alga,
E quant' egli più aſpetta che 'l peſce eſca,
Tanto più quello mai non ſi diſalga.

Fuggono le Nereidi, e ſi rinſelva
Glauco in le cupe fratte di coralli
Al fero aſpetto di sì vaſta belva.

Alfin ſtanco ei gittando ed amo, e canna:
Vanne in malora con le ondoſe valli,
Ninfa: ed appar la bava in ſulla zanna.

LXV.

Non raro ubi alga late ſcopulum herbidat
Odoram effuſorie afflans animam juxtim conſidentibus,
Medicabulum laſſitudine effluentium virium,
Se Cyclops aptat ad piſcatum hamatilem,
Eſcamque figens hamo ſuo piſcario
Exſpectat greges piſcium pelagios,
Qua ſtagna aequoris ſunt piſculentiſſima.
At illi ad victum ejus pecualem horrificum
Coactim algoſis ſe latébris occulunt,
Errorem pervagabilem, ſalum atque apertum
Nullo unquam perpol reciperaturi poſtliminio;
Aeternum quippe praeſtat eſſe latebricolas,
Quam Monſtri opperientis victum cernere
Intercapedinatum truculentia.
Fugam capeſſunt blandae Oceanitides
Certatim denatantes, & lucifugae,
Ac frutetoſa tremulis coraliis
Petit arva ipſe Glaucus timore correptus algifico
Ad Monſtri belualem magnitudinem,
Quod circumſtant horrorque & injucunditas.
Tandem Cyclops perdudum perpeſſitius
Inſudans piſcaturae fruſtratoriae,
Projicit hamum, projicitque arundinem,
Clamatque vocis inſuavi largitudine:
Omnia vel mediae fiant ſilvae paſtoritiae;
Quot eſtis, Nereides, ſalſis cum fluctibus, dierecte
Abite, abite hinc ad corvos, morboniam.
Et inſpumantis beluae emergit in ſannam rabies,
Jecore e penito quam propellit bilis querquera ſplendida.

LXVI.

Pasto d'agliata un dì della ſpelunca
Uſcì ruttando il Paſtor d'Etna bruſco
Tutto di Bacco allucinato e luſco,
Che a mezzo del cammin ſuoi paſſi trunca;

Titubandogli 'l piè, s'intralcia e ingiunca
Infra vinchi, e viticci; alfin ſul muſco
Si ſdraia in riva al Mar, mentre coruſco
Fa il Ciel d'aſtri la Notte, e 'l dì averrunca.

Quindi per riſtorar la fervid'alma
Co'veſpertini amabili tepori,
E alleggiar la vinoſa orribil ſalma:

Vieni, ei grida, a temprar miei gravi ardori,
Favonio alifiorito, inſiem coll'alma
Amarantichiomata eburnea Clori.

LXVI.

Satur alliati edulii paropſide,
Teterrimam inhalans popinam, fue, fue repetens
Foetulenter, oſcitanter undoſa onuſtatus crapula,
Noctilocore ex antro reſpiraculum aucupans
Se expedivit Aetnae bubulcus torviſſima facie
Bacchabundus, caligans, atque horricomis,
Percopioſo temeto mentem tentante
Lachaniſſans bliteus, delimbatus lumbagine.
Huc illuc fertur incerto veſtigio,
Semiſomno corde titubans caduciter,
Pedeſque impedicat Cyclops ſpiſſigradiſſimus
Inter implicaturas mille viminum,
Et juncetorum volutim complicatorum.
*Tandem procumbit ſcopuli ſolo * zmaragdino*
Haud facul regulatim ſe ſtatuminans
Vinipotor nebulo madens madide ſemilunaticus,
Dum coorto nigrore Noctis reduci,
Caelatur Caelum & redardeſcit ſtellulis.
Hinc ut ſubſidat pauxilliſper mitior
Liber Adſtator Pater caloriſicus,
Qui olli ponderitate quanta maxuma
Gravem quatit thyrſum in venarum meditullio;
Cyclops morantes ventulos increpitans
Caniformis clamat torridatus intime:
Huc ades ad levandum onus, quo jaceo ferme depoſitus
Vinolentae inundatus alluvionis impetu,
Huc ades alma comitatus conjuga,
Zephyre florulente flabralibus alis mitigatoriis,
Flatu animarum ſudo mulcens recreans
Pectus ardens humore Bacchi viteo;
Huc ades, amabo, cum Horis, & aurulis ſereniferis,
Quae tibi praeſultent choreis ovantibus
Dantes Chorago motus incompoſitos.

Vix

* Inſcr. ap. Grut. p. 1120. 6.: *M. AEMILIVS ZMARAGDVS*. Veteres ſcribunt *zmaragdus* pro *ſmaragdus*, &c. Gud. in Phaedr.

LXVII.

Appena uſcito il Sol dell'orizzonte,
Poliſemo col ſuo cornuto armento,
Ruſtico ſerto ad attrecciare intento,
Scende dall'erto ſtraripevol monte;

E per via ghirlandandoſi la fronte,
E'l crin, cui ſcote il mattutino vento,
Alteramente a paſſo grave e lento
Cammina infin che alla riviera ſmonte;

Quivi ſtampata la terribil'orma,
Schiera i manzi, e le vacche intorno intorno,
E parla a Galatea in queſta forma:

Scegli qual vuoi, vezzoſa mia Ciprigna,
D'eſto paffuto ſtuol, di corno in corno;
Ch'io non temo il ſi conti aſpra madrigna.

LXVII.

Vix orto Solis redivivi jubare,
Quo reſaneſcimus, almo colorifico,
E plaga ſubcava, quae continet Antipodas;
Amorabundus Polyphemus bucero
Armento praecunte Cyclops bubſequa
Rureſtrem plectens gyrum coronarium,
Deſcendit ex abrupta montis celſitudine;
Inque itione frontem complens coronamento alticomam, &
Matutinalis quam cit aura, liberrimam caeſariem,
Pedepreſſim inceſſu turgidus pompatico
Superbiterque lentipes, atque latipes
Se fert ad litus Aetnae fluentiſonum.
Heic terrifico impreſſo veſtigio Cyclops pectoroſus,
Damalionum furvorum nemoralem exercitum, &
Fordarum vaccarum denſum agmen imperat,
Galateamque non immunificus ſic alloquitur
Voce ſonati, tono Imperatorio:
Elige, ut tibi tua ſuaſerit lubentia,
De opimato iſthoc encyclio armento Cyclopeo,
Sive albas bordas, ſive tauras mavelis,
Sive patales boves, ſeu potius camuros;
Haud muto factum exceptione ulla redhibitoria,
Haud muto factum clarigatione res repetens:
Hujuſce, quod vides, utcumque ſiet, pecuſculi,
Hujuſce quantae quantae paupertatulae,
Hujuſce exiguiſſimi patrimonioli
Ego pol ſum Dynaſtes, Arbitrator, & Rex;
Non mî dura noverca armentum numerat.

LXVIII.

Assiepato di galle in foggia ſtrana
Il Moſtro, che a ridir tremo, e m'imbianco,
Di ſtatereccio foco acceſo il fianco
Sulla fiammante arſura meriggiana;

Fattaſi di tartufi atra collana,
E appeſo il groſſo zaino al lato manco,
Con di aſſetati peçoroni un branco
Iva così gracchiando alla fontana:

Valli, monti, e monton, gioite meco;
Che chiaro giorno di letizia è queſto,
Che sfa de' miei malanni il nuvol cieco!

Dirollo, o taccio? io ſogno, oppur ſon deſto?
Galatea rimirommi aſſai men bieco:
Ninfe ſpargete fiori a carco ceſto.

LXVIII.

Galla multinodi comoſum ſeptus capillitium
Polyphemus portentum monſtrificabile,
Quod in ſcribundo horreſco referens & palleo cordicitus,
Aeſtiva haud mitiganter flamma exaeſtuans
Dum fermenteſcit aër late torridus
Phoebi curulis radio meridiano;
Collum torquatus torque ter magnifico
Margaritato congruenter perbene
Librali pondere atris ex tuberibus
Magnitate excedentibus cotoneum,
Aptata & laevo pera magna lateri
Cyclops cum manu vervecum ſitientium
Sic blaterans fontanum pergebat ad laticem:
Valles, vervacta, verveces, feſtos quaeſo choros
Junctim & congeſtim voſtro ducitote Signifero;
Quam defaecata nobis illuxit dies,
Voluptuoſa, pol! lucrificabilis,
Nota ſignanda Creſſa ſeptingenties
Prorſus inſueta Fortis Fortunae indulgentia,
Quae malorum noſtrorum aedificium diſpulverat!
*Forteſcunt vires, & mî * ſalit ſupercilium*
Sonivio tripudio, quod bonum ſiet auſpicaliter:
Eloquarne, an cuncta ſilenter obruam?
Sumne mei compos, an umbras capto ſomnians?
An peregrinabundus nugas aucupo & butubata?
Galatea nos placido vidit lumine, ac mitiuſculo:
Nymphae, non fallor, plenis calathis date lilia,
Nimbum ſpargitote floreum. In ſpem ingredior.

* Ex ſupercilii ſaliſatione augurium captat paſtor ille ap. *Theocr. Idyl.* I.

LXIX.

Quando la Luna con l'argentea face
Di retro ad Etna imbianca il pian, la roccia;
Frottole ſtrimpellando in voce chioccia
Il Coloſſéo portento, a cui le brace

D'Amor ſtillano il cor, che non ha pace,
Crudeliſſimamente a goccia a goccia,
Tracannata di Taſio un'ampia boccia,
Così la Terra, e'l Ciel rimbombar face:

Non temer, Galatea; d'autunno innanti
Sarai mia concordiſſima mogliera,
Io ſarò 'l tuo conſorte e'l tuo colombo.

Già mercè d'Imeneo, già veggio a ſchiera
Polifemotti per la ſelva erranti,
E gridanti: Papà, la ciccia, e'l bombo.

LXIX.

Quom Noctiluca argento clarivivido
Pone Aetnam ſurgens pollucte limpidiſſima
Monticellos inalbat, ac planitiem,
Ejuſque recreatum claritudine
Ridet Caeli lacteſcens hemiſphaerium;
Amecabundus citharista vanidicus nugipolyloquides
Cyclops, quoi cor irrequietum diffluit
Stillatim, fruſtillatim, minutim, diſperſim
Circumcordiali calore amorifero ſaeviſſime,
Ut caecus jubet ille internuculus flammivolus;
Epoto decumano Thaſii cantharo,
Rhetoricoteros bilaródus muſicarius
Sic Caelum, Mare, & Terras late perſonat
Voce crepaci ſua ac ſono illaevigato:
Perfer & obdura, Galatea: Phoebus poſt nubila;
Priuſquam autumneſcat annus pomoſo foenore,
Tu ſuas mea conjux concordiſſima,
Ego ſuam tuus compar congruentiſſimus,
Indiſſolubiliter individuus indiſſociabilis,
Immo tuus optatiſſimus columbulus,
Et noctuque, diuque una columbabimur.
Si quid veri mens augurat praeſaga multivida,
Tu polychronia, ac beata creandis pueris,
Numquam arvo requieto, ſed reſtibili,
Heredes anniverſarios Polyphemo accongeres,
Qui a voſtra pulchritate non degenerent,
Ac prae ſe gravitatem paternam ferant.
Hymen, o Hymenaee, io, io Talaſſio!
Jam Galatea matreſcit ter feliciter,
Jamque ego videor auſcultare pupulos
Ludicrum curſitantes per floralia,
(Quae ſpero fore ut numquam foede imbulbitent)
Sub Fabulini tutela auſpicatiſſima
Blaeſos, blandiloquentulos concinniter
Clamitantes: Tata, manſum, papas, & bi as.

LXX.

L'ADAMANTINO codice del Fato
Contiene in ſe l' impalmamento noſtro
A lettre ineſtirpabili vergato,
E d'altro affè, che di caduco inchioſtro!

In quell' avventuroſo e fortunato
Giorno io tutto in zibetto, e tutto in oſtro
Farò invidia anche a lui, ch' Egidarmato
Fa 'l ſuo fulmin portar da aereo roſtro.

O Galatea, vedranſi immantinente
Scapponate, e falò per la foreſta,
Vin ciregiuol, brunetto, e vermigliuzzo.

Che più s' indugia? omai ſpedita e preſta
Ne vieni a Poliſemo arciaffluente,
E repudia coteſto affamatuzzo.

LXX.

Arcana fatorum in libris duro adamante rigentibus
Noſtrum conubium pol caſtimoniale
Servant exaratum charta haud deletitia,
Stylo ordinante aeternas ephemerides,
Ut litterarum nuſquam evireſcat colos
Illic haereſcens inexſtricabiliter!
Quom dies illa mihi illuxerit deſideratiſſima;
Quam Phoebus meliore coma ſparſerit rutilantior;
Tunc ego catdphages nuptiator feſtatus
Applaudens novae nuptulae ſeptembonae,
Albae parthenice velut, ore floridulo;
Tunc ego, inquam, odoramentorum peregrinorum effluvio
Ubertim cutem totam ſuperillitus,
Univerſatim olens amaracinum, ſtacten, & bdellium;
Necnon veſte hymenaeia venuſtulus
Saturata, nedum perlita conchylî fuco roſeo,
Gemma radioſa ſapphiratus articulos,
Ac tibiatim calceatus mulleos,
Etiam ciebo tabidulae ſtimuloſum aculeolum invidentiae
Sancto Junonis viro almo Lucetio,
Qui Aegiſonus, ditione, atque numine omnipotentiſſimus
Habet uncis pedibus armigerum, lictorium,
Ferocem miniſtrum fulminis diri alitem.
O Galatea, commodum indicentur Paganalia
Edonibus Satyris manduconibus & phagonibus,
Necnon per nemus omne multiformiter
Collucernationes arborariae,
Ac pagatim regnabit conceſſatio,
Convivialis & circumpotatio,
Donec tantas in nuptias ſumptifecero
Vinum nigellum, rubellum, atque ceraſinum,
In aetate pretioſos amariores calices.
Eja igitur properato ad nummoſum Cyclopa,
Et dic, Conditione tua non utor, iſti poſcinummio,
Iſti egeſtoſo agenti vitam cochleae.

Siru-

LXXI.

Ho fatta una baracca di ſermenti,
O Galatea, per quando il Sol ne ſcotta,
Ove ſtaremo inſiem per fin che annotta,
Quando il Sol volge altrove i rai cocenti;

Allor tra ſerenate e tra concenti
Scenderemo alla noſtra cupa grotta,
Ove or già il miſer Giganton s' ingrotta
Accompagnato ſol da' ſuoi lamenti.

D'agli, porri, ſcalogni, e petronciane,
D' idropiche cucurbite verdaſtre,
E di zucche ſcrignute un ſemenzaio

Quindi tu annaffierai ſul novo mane,
Onde il Ciclope tuo s'impoli e inaſtre;
E chi vuol guai, che n'abbia e a moggio, e a ſtaio.

LXXI.

Structor caſarius, optumus tabernaclarius
Belle & normaliter ſtruxi ſarmentitium
Umbraculum ſubitario mechanemate,
** Cervos figens & hinc, & inde aptiſſime,*
Ut indugredi frigerans tabernaculum
Poſſimus, quom Sol urit impotentius,
Illumque rideamus hocce munimine;
Ubi oſcitantia hilara nobiſcum conſermonabimur,
Ubi ruſticatim colludemus, donicum
Superobruat polum nigrities Noctis ſtelligerae,
Quom Sol demerſus quadrigales aliorſum agit ſonipedes.
Tunc bacchatim Muſae indulgentes veſperae,
Inter ſymphonias, & dulcinerves citharas
Pergemus, recreati modis Camoenalibus,
Noſtram ad ſubternam late intu patentem cryptoporticum,
Ubi nunc ſe condit Cyclops murmurabundus lugubre,
Concomitatus triſti ſatellitio,
Unis & ſolis ejulationibus.
Tunc temporis, quom ſinent Fata favorabiliter,
Aſcaloniarum, bulborumque ſeminarium,
Malorumque inſanorum loca foetifera,
Noſtrateſque fucatas virore ſaturo
Cucurbitas ventrioſas aqua intercute,
Necnon intortos foetus, & cucurbitellas,
Recentato mane irrigabis, grandire ut queant;
Unde ego maritus tibi fideliſſimus
Uxori quietiſſimae, ſine ullo diſcidio
*Tecum vivens, immo & ** ſine ulla macula,*
Apotheoſi praecoqua aſtris inſerar candentibus,
Caelumque ſtelliferum ſublimi feriam vertice:
Et decumanae aerumnarum undae obruant, queis lubet.

Arie-

* *Cervi* ſunt caſarum ſuſtentacula. Vid. Serv. in Virg. *Ecl.* II.
** Occurrit hoc ſenſu ap. Murat. in *Theſaur. Nov. Inſcr.*

LXXII.

Quel mio monton di bianche lane adorno,
Che magnanimamente al cozzo inſorge,
Ed alla greggia tutta eſempio porge
Come ciaſcun valer poſſa col corno,

Serboti, o Galatea, ſe al mio ſoggiorno
Freſco e fronzuto, che ſull'onde ſporge,
Ne vieni or or, mentre l'Aurora ſorge,
E a me con lei ne adduci un doppio giorno.

Se laſci poi quel brutto irco coll'eſſe,
Quell'allucignolato irto grifone,
Quel ceffo di color terreſtre, e baio;

Avrai de'boſchi l'amminiſtragione,
Lo ſpazioſo mio cocomeraio,
Manzi adultivi, e buſoli a bizzeffe.

LXXII.

Arietem illum reciprocicornem, lanicutem, teſtitrabum,
Pretioſiorem Chryſomallo Colchico,
Qui torva tuens certabundus cluit invincibiliter,
Totique eſt gregi exemplo affluentiſſimo
Quanta poſſit eſſe cuique in cornu famoſitas,
Tibi donare perlubet donaticum,
O quae mî ſemper cor plagigerulum percandefacis,
O propter quam nulla eſt nobis dormitio;
Si tu noſtras ad ruſticas domunculas,
Si tu noſtras ad cameras cannicias,
Quae deſuper deſpectant aequor ſubjacens,
Curſilitate flexili cucurreris
Omne diſſipatura triſtimonium,
Dum Memnonis luciſcit parens ruſſula,
Voltuſque voſtri ſimilitas nobis expedierit
Diei radioſae facem geminam.
Si vero tibi fuat deſpicatui
Repandiroſtrus ollus birquus ſalius
Oletatus turpidine atque infamia,
Omni largiter cumulatus ineptitudine,
Congeſtim implexo crine gryps borricomis,
Decolorus, caſſeſcens originitus;
Pol! praefecturam ſortiere ſaltuum,
Nobis amice vicariam praeſtans operam;
Necnon curabis villica haud indiligens,
Adeoque placitans ſudabundo villiconi tuo,
Noſtros corrotundandos melopéponas
Capaci proſerpentes ſeminario,
Et caepínas, porrínas, & ficarias;
Juvenculos aduleſcentes, vacculaſque uberiter,
Pecu caprinum, ovillinum, bubalinum, bubulum.

LXXIII.

Salse Nereidi, a cinguettar sì franche,
Non dite a Galatea, Ninfe, non dite
Che mi vedeste dar quelle fiorite
Ghirlande a Foloe, e quel feston puranche;

Ch'io vi dirò più che giuncata bianche
In guiderdon, con lodi altre infinite;
Dirò che caste sete, e che dormite
Ove non giungan le Tritonie branche:

Ma se l'aprite, il vostro azzurro ceppo
Infamerò co' verdi Numi glauchi,
Furie vi appellerò degne di ceppo;

Dirò a Nereo che o sia Luglio, o Dicembre,
Ne gite in tresca con salaci Glauchi,
E l'ira il resto fia che mi rimembre.

LXXIII.

Salsis prognatae lacunis, udae Nereides,
Quas garriendi cacoëthes occupat,
Ne Galateae revelatote, quaesumus,
Me Pholoën donasse illis floricomis coronaminibus,
Non sine flagello viteo fructuario.
Talem a vobis faventiam & posco, & postulo;
Nam vos in hostimentum bellulas, albulas,
Lacticolores, niveas, liliaceas
Appellitabo, multivago non sine praeconio;
Dicam vos puram putam castitudinem,
Indelibatas virgines, callidissimas
Vitare procos, & vitiatorum genus
Liquidae diei fugitans noctivagum,
Catasque secubare per locorum abdita,
Quo temeratorum haud queat pervadere
Tritonum abnormis profanitas, ac prolubium.
Quod si quis vobis male advocatus Deus
Persuaserit nostra acta foras protrahere;
Et me juvabit celata protraxe in medium:
Cyclopa vituperonem experiemini,
Elingues cito reddam vos fanaticas,
Famosis libere coopertas vorsibus,
In volgumque volgabo, ac traducam mox tubicinans
Omnigenis sordidatum contemptibilitatibus
Hostifice nimis vostrum genus caeruleum, &
Ringar feraliter canino rictu mordicitus,
Vosque, Deosque Neptunicolas habens uno ordine,
Turgore multo, & manifesto felle differam;
Et caput argutae bistoriae praebebitis:
Vos dicam perturpes, quadrantarias, vetusculas,
Degentes cum aquariolis & virginariis felibus,
Strativolas, conciliatriculas, miraculas,
Et, duce flava bile, aperibo quidquid in buccam venerit:
Quin post vindemiam fiet racematio,
Atque messuram sequetur spicilegium.

LXXIV.

Già so, già so che ieri l'altro appunto
Aci il tuo prediletto giovincello,
Per cui di aurato ſtrale Amor ti ha punto,
Una cerbiattolina, e un lepronceilo

Ti regalò di un bel manto trapunto,
Che una galante coſa era a vedello;
Ma toſto che all'orecchio mio fu giunto,
Scarſo il dono a me parve e meſchinello.

Alepardi, Giraffe, Orſi, ed Orſatti,
Cercopitechi io dono, e torve Iene;
Che a profferir tuo nome addeſtro e inducole,

E chiazzati Cerveri, e Anfiſibene,
Altro che lepri pavide, e cerbiatti!
Ch'io già non curo ſimili fierucole.

LXXIV.

Operta quae fuere, aperta ſunt, nec me pol fugiunt:
Tuus nuper Acis aduleſcens oculiſſimus
Te donavit lactente primum cervulo,
Necnon acutum auritulo lepuſculo
Cuniculatim maculoſo tegmine,
Palliolatim colorio tergore,
Res ut jocunda viſu foret edepol;
Sed poſtquam fando pervenit noſtras ad aures;
Viſum, hercle, eſt nobis perquam levidenſe munuſculum
Parci ac jejuni hominis, qui obſignet ſal, & allium.
Pardos ego dono, Struthiocamelos, Camelopardales,
Rancantes Tigrides, caurientes Varias,
Cercopithecos, Hyaenaſque horrificales,
Quas Cyclops magiſtralis diamaſtigóſi plagóſa,
Ut ut percontumaces, praelumbans fuſtibus,
Tuo dicundo almo nomini facio dociles,
Quod jam nunc pronuntiant rabioſulae atque cerritulae,
Herili flagro ne tergu fiat ſuccidaneum:
Adhaec variegatas Lynces, Amphisbaenaſque bicipites,
Quantum diſcrepitantes a lepuſculis,
Hinnuleiſque inermis, atque omnipavis!
Ego nil moror, pol, tales beſtiolas.

Tibi

LXXV.

Io ti ſerbo un' incinta Elefanteſſa,
E un Orſo, che s' innalbera ſovente
Contra chi paſſa, imperioſamente,
Ed ha un' orecchia bipartita e feſſa.

Inoltre un' occhiazzurra Lioneſſa
Torva, che a noi mandò dal clima ardente
Di Libia l' abbronzata, e creſpa gente,
Ed un Lion di zazzera sì ſpeſſa,

Che in braccio lo mi tolgo, e gliela molcio
Mondandola da' miſti bronchi e vepri;
Ond' egli in atto alteramente umile

Move la coda, e con zampa gentile
Mi purga il capo da ogn' inſetto e polcio:
Or vanne, e d' Aci vanta e cervie, e lepri.

LXXV.

Tibi, Galatea, ſervo Elephantum gravidam,
**Dentatarum ferarum egregiiſſimam,*
Immanis ac portentoſae corporaturae,
Quam magis augmentat ventrioſa praegnatio;
Necnon informem Urſum inſurgentem in obvios
Truci rictu ac tremendo, imperiabiliter,
Habetque fiſſam bipartito auriculam.
Adhaec Leaenam horrendum torvam, caeſiam,
Dignitoſam, fulvaſtram, nec raripilam,
Quam miſit ad nos certo aere mercabilem
Ab torridatis Olumpi convexionibus
Libyes peruſta criſpa gens monſtriferae;
Leonemque utrimque jubatum tam denſiſſime,
In ſinum ut ſuſtollam haud rarenter, olli permulcens jubam,
Perpurganſque hiſpidatam omni vepretorum injuria;
Unde ollus nobis quidem tactu mitis, aſper ceteris,
Codam jactat huc illuc verecunditer,
Et quaſi palponi ſuo gratiam referens,
(Quamvis oſſifragus naturalitus, atque omnivorus,
Numquam tamen Cyclopi ſuo foedifragus)
Ungue fero urbanatim caput fodicat,
Champes, convolvulos, centipedas, millepedas,
Moleſta cuncta inſecta, & cutiones abigens,
Ac poppyzonta deveneratur ſervitio.
Cenſen', ſtipes, quae ſient noſtra munera?
I nunc, ſodes, & clarum tribuito praeconium
Acidis tui cervis, ac lepuſculis.

Nym-

* *Dentatae ferae* ſunt barri, in marmore ap. Reineſ. cui & ſuffragatur, licet carptim, Vir ſummus Cajetanus Capycius, Clericus Regularis, in ſua quadam ſcheda lapidariae eruditionis pleniſſima.

LXXVI.

Veloce Ninfa più che Borea, od Auſtro,
Schizzinoſa quant'uom finger mai puote,
Ferma, deh ferma le ſpumoſe rote,
I cerulei corſier, l'umido plauſtro.

Se tu vanti nel ſalſo ondoſo clauſtro
D'orofilato crin la bionda dote;
Di Giove Altitonante io ſon nipote,
E mille torme entro alla sbarra inclauſtro.

Ferma, e darotti i miei boſchi, non ſenza
Cacio, mele, poponi, agrumi, e ghiande,
Bufoli, manzi, vacche, agni, ariéti;

Inſomma ſe tu laſci e Nereo, e Teti,
Verſerò ſopra te quant'ella è grande
La villatica mia munificenza.

LXXVI.

Nympha Auſtro mage, ac Borea volucripes,
Humanum ſupra captum acerba, atque faſtoſa
Neglectim, ut non fiet ulli, praeter Acin, acceſſibilitas;
Siſte, ſiſte delphinas, quaeſo, caerulos,
Currumque late inſignem unionum ambitu,
Alterno lacunatum ſumma murice, &
Pavimentatum conchulis decoriter.
Si tu ſuperba incedis per ponti aequora
Cincinnis aurulenta criſpitudine,
Pertinenter prolixis, retropendulis,
Albicolores humeros honeſtantibus;
Sum ego Dei Brontontis neceſſarius,
Et mille armenta oppeſſulo, atque habentiis diffluo.
Ne repeda, & lucis noſtris amplis donabere,
Qui ſancti nigrent & inviolabiles,
*Reverentia opaca pleni atque * horritudine;*
Quid abnútas? ne repeda, alma Nereis,
Tuoque fient mox laeti mancupio
Bubali torvi, buculae, juvenculi,
Hirqui viroſi, agnae, capellae, arietes,
Vitulae novellae, boves aratorii;
Necnon fructum fruére arvorum omnigenum,
Lac, mel, caſtaneas nuces, pruna, cotonea,
Seminoſas cucurbitas ſuperincreſcentes,
Olivitatem, ac ficitatem maxumam,
Atque commixtim cucumeres, & pepones,
Heſperidumque poma, ac glandem cerream:
Quin ne longo ſermone ſiem multiloquax,
Si juſſeris valere amarum Nereà,
Te copioſa agreſti ſupercontegam
Noſtra munificentia regaliter.

* Verbum Caecilii, quo Lexica ditanda.

LXXVII.

O del ſalſo Elemento alma Fenice,
Che l' inteſta di perle altera Conca
Spingi per dove a me varcar non lice,
E lunge fuggi dalla mia ſpelonca;

Ver me ti affretta ed ogn' indugio tronca,
Mia vezzoſetta Diva notatrice;
Che ſenza i tuoi ſplendori oſcura, e monca
La pianura a me ſembra, e la pendice.

Sappi che omai di me non ſon più donno,
E dacchè il cieco fanciullin mi aſſalta,
Più non guſto i papaveri del Sonno:

Tanto può il brio, che in faccia a te riſalta,
Tanto due luci orgoglioſette ponno,
Tanto puote un bel crin tinto di calta!

LXXVII.

O quae ſola, Arabiſſae ritu volucris,
Polchra incedis per ponti caerulantia,
Quaeque margaritatum currum claritus
Agis qua commeare non eſt integrum
Mihi terreſtri homoni, non aequoreo,
Noſtroque ab antro diffugis plumigera,
Algoſa paſſim quaeritans cubicula,
Nota quae ſedes eſt puellis Nerei,
Sororculiſque humectis, ac ſemiferis;
Huc ades, Diva omnivaga & natatilis,
Valere juſſo Proteo praerancido,
Relicto Glauco virginiſvendonide,
Huc, huc approperato & moram demito;
Nam ſine eximietate oris voſtri luciflui
Montium vertex, vallium depreſſitas
Eſt decolora, ac ſordet ſorditudine,
Nec quidquam nobis offert oblectabile.
Enodate nunc loquor verimoniam
Non rhetoriſſans ſubtililoquentia:
Ex quo Cupido cuſpidatim pupugit
Cor hocce caecus puerus, fataliter,
Meus non ſum, nec reſaneſcam bellebori jugeribus;
Haud unquam accipio hocce vaſto lumine
Noctem, incubante Somno, papaveream,
Divellit ſemper quietem cura invida:
Tantum invalentiae valet Cyclopi afflare
Voltus voſtri ſupermicans alacritas,
Ocellorumque ſplendor ſagittipotens,
Necnon nativa crinis caltha luteus,
Crinis auri fulgore pertranslucidus.

LXXVIII.

Passo' quel tempo, quando ſenza ſpaſmo
Tenace occulto e interna aſpra tortura
Io conducea l'armento alla paſtura,
E per mero cantava entuſiaſmo.

Or nell'April più verde io ploro e ſpaſmo
Penſando a lei, che'l pregio al latte fura,
E in forma canto ſtranamente dura,
E meſcio a' verſi miei fiele e ſarcaſmo.

Altr'uom da quel ch'io fui, non ſon qual pria
Freſco nel volto, e burbero nel guardo,
Degli Dei ſprezzator; com'io ſolía:

E pur d'amar coſtei ſon sì teſtardo,
Che riſolvo emendar la mia follia,
E come Orfeo poi mi rivolgo, e guardo.

LXXVIII.

"Fulſere quondam candidi mihi Soles
Horaeque ſerenae, quando ego plus ſapivi catus,
Quom in viridia camporum minans pecua,
Illa carmine mulcebam arundineo,
Tantumque canebam ſacro thyrſo percitus.
Nunc in aetatis Vere formoſiſſimo,
Nunc in vitai juventate praeviridi,
Qua roboraſcens deberem gallulaſcere,
Fraceſco heu miſer! cruciabilitatibus animi
Exſenſa mente ſtillatim tabifluus,
Illius ingratificae ſemper meminens,
Prae qua lactis albitudo fuat ambigua;
Canoque tenore vocis abſurdiſſumo
Crepans aſperiter jugiter melos colonomon,
Miſceoque poëmatiis fel & ſcommata;
Loquor ſevere, vaſte, biulce, & ruſtice,
Strenue deliro, meros loquor lapides,
Nullas ſermonis vitans ſpinas acriſſimas
Et ſenticoſa verba ſeſquipedalia.
Hei mihi, qualis nunc ſum! quanta eſt differitas!
Quantum mutatus a Polyphemo priſtino,
Quem nulla expleverat tepidi cruoris ſatias,
Quoi venter humana diſtentus carne turſerat
Luci, noctuque, ut addecebat auſpicaliter
Cyclopa vegetiſſimum & valetudine proſpera,
Pingui tentumque omaſo honorabiliter,
Doliari opimitate, viridante prothymia;
Quo nunc luminis noſtri truculentia
Cum ceteri corporis tereti habitudine!
Quo, quo ille ego deſubito & actutum evanui!
Quo, quo ille ego retrograda deſitudine abii

Sica-

LXXVIII.

Passo' quel tempo, quando ſenza ſpaſmo
Tenace occulto e interna aſpra tortura
Io conducea l'armento alla paſtura,
E per mero cantava entuſiaſmo.

Or nell'April più verde io ploro e ſpaſmo
Penſando a lei, che'l pregio al latte fura,
E in forma canto ſtranamente dura,
E meſcio a' verſi miei fiele e ſarcaſmo.

Altr'uom da quel ch'io fui, non ſon qual pria
Freſco nel volto, e burbero nel guardo,
Degli Dei ſprezzator, com'io ſolía:

E pur d'amar coſtei ſon sì teſtardo,
Che riſolvo emendar la mia follia,
E come Orfeo poi mi rivolgo, e guardo.

*Sicarius in * laniſtatura verſatus optume ,*
Hoſpiticida , lurcabundus ganeo,
Parcus Deorum adorator & infrequens
(In quem quippe ruebant fruſtra omnimodis
Manca ſemper Fortuna, mancus Jupiter)
Nullo demulcens idola ſacrorum officio ,
Non palpans Fulgeratorem averſum Jovem
Aut hoſtiis , aut victimis eximiis ,
Aut ſacrificiis , aut nidoroſo holocauſto !
Quo Polyphemus Dis advorſans aevi integris ,
Ut noſter quondam cerebroſus mos tetulit,
Sicut fuit lubido mihi haud inſolens !
Et tamen amandi iſtam mî perſiſtit cervicoſitas ,
Quamvis apud me ſtatuam ab tanta caecitudine
Pedem referre , ac bonam ad frugem me convertere ;
Et tamen ad idem reverſionem facio ,
Eamdem telam , eheu ! eheu ! redordior ;
Et tamen remorbeſcens imbecilliter ,
Oculo irretorto diu affligi nequeo ,
Et qualis male feriatus Orpheus , reſpicio .

Quae

* Reperta eſt nuperrime vox iſthaec in antiquiſſimis Tabulis Heracleoticis, quas *docto , Jupiter ! & laborioſo* Commentario illuſtratas in lucem edidit Cl. Mazochius.

LXXIX.

Colei, che 'l latte al paragone avanza,
Che porta April nel viſo, e nel cor bruma,
Giacchè l'alma ſi avvezza e s'accoſtuma,
Amo per lunga inveterata uſanza.

Nè vincer vaglio ſua natía baldanza,
Poichè ſi fugge per la falſa ſpuma;
E gli urli miei da Mongibello a Cuma
Odonſi all'angoſcioſa rimembranza.

O Dea, che i paſſer meni in roſee briglie,
Deh la raggiugni tu, deh tu la placa:
Così ti adorin di Neréo le figlie.

Dille; quando ver me viepiù s'indraca,
Che ſerbate ho per lei poma vermiglie
Nella ſpelunca mia di lauro opaca.

LXXIX.

Quae lacte conlatum Nympha reapſe obtenebrat,
Quoi nitet in voltu decus floralitium,
In corde vero riget rigor brumae algificus,
Nobis amatur efflictim, grandaeva conſuetudine.
Nec ejus aſpritudinem nobis eſt integrum
Dulcore Muſaei lepóris & ſuaviloquentia
**Verſorum numeroſorum, biles detrahentium,*
Mitificare inorabilem; quando plumipes
Fruſtrata nos evadit & fulgurea
Per ſpumabundam ponti ſalſitudinem;
Unde noſtri ululatus pervagabiles
Ab Aetna ad Cumas claritus diſſiliunt.
O Diva, quae roſarum habenis paſſeres
Currax huc illuc compeſcis fraenigera;
Illam ut aſſequaris jam tandem, abs te obſecro
Omni obſequela, teque oro tanto me honore dignarier:
Sic Numen proſequantur Nereides tuum
Ab Indo ad oram, ubi habet extremus Garamas,
Relligioſis adorationibus:
Dic ei, quom viperina noſmet vilitat,
Me meo in antro umbrato Delii germine
Servaſſe olli mearum facultatium
Pomonam rubicundam, maturiſſimam.

* A vetuſto *Verſus*, i. Laberius *in lacu Averno*:
Verſorum, non numerorum numero ſtuduimus.

LXXX.

Odimi, o Ninfa, inorridiſci e trema,
E ferma un poco i tuoi Delfini erranti:
Un gran fardel pieno di filtri e incanti
Simeta or diemmi, ond'io non più mi gema;

E di gattomammon la coda eſtrema
Ella vi aggiunſe, e'l manco piè d'avanti,
Schegge di zanne d'Indici Liofanti,
E una giuggiola colta a Luna ſcema:

A ſcarmigliato crine indi, e 'n ginocchio
Porſe le preci a Dite in veſte bruna;
E vanne or, diſſe, Poliſemo, in pace.

Ma la Ninfa ridendo affretta il cocchio
Spumoſo; ond'ei beſtemmia ad una ad una
Le ſtreghe, e i filtri, e ſi conſuma e ſface.

LXXX.

Noſtris, Nerine, dictis porge oriculas,
Animum advortito, artubus contremiſcito, &
Paullisper ſiſte piſces Arionios:
Culeum non ſine philtris & delenimentis,
In quo centenae latent herbae Medeides,
Quotque ripa Penéis nutrícat malefica gramina, &
Quae mittit Pontus viroſa caſtorea,
Modo mî dedit Simaetha volaticarum ſacerruma,
Per quae non amplius animum cura contabefaciam.
Quin fatidica, & cognoſcenter erudita venefica
Impigritate maxuma, molimento eximio
Imam cercopitheci caudam ſuperaddidit,
Scaevumque pedem anticum, favorabiliter,
Barrini eboris, quod India mittit, aſſulas perfectiſſimi,
Collectumque minorem ad Lunam zizyphum
Pollens potens praefeſtinatim & ilicet
"Refixa Caelo devocare ſidera,
Nedum Cyclopa, & ejus flagrantiſſimam
Cordis ſaucietatem gutta adſpergere:
Paſſis dehinc cirris, ceu echinus, horrida,
Succincta palla, ſe appronans in genua,
Aeaeas Orco preces ore edentulo
Summuſſans funditavit vite cernua:
Tandem omni claritate, omni compendio,
Quoi ipſus invideat Apollo Cortinipotens,
Reponit: o Monocule, jam abſiſte moveri.
Sed Nympha cachinnans habenas immittit effuſiſſimas
Incurvicervico ſuo ſimo pecori;
Unde fruſtratus Cyclops vecordiſſimus
Videns ſibi quaqua occluſiſſimum oſtium,
Bacchabundus fanaticus ſpumabundus rabiem
Omnia occentat convicia ſagis peſſumis,
Et maledictis onerat ſtriges maxumum,
Reditque ad priſtinam queſtuum vanitudinem.

LXXXI.

L'ONDA, che chiara ognor di monte in valle
Dalla roccia Parnaſſia ſi dilima,
E viole inaffiando azzurre, e gialle,
Cheta ſi va dall' alta parte all' ima;

Poichè a me volſe le villane ſpalle
Quella veloce il piè camozza ſima;
Non più del gorgoglion pel noto calle
Viene a deſtar la dolce uſanza prima.

Quindi ſtrabilio, e con la Sorte garro,
Che per coſtei, che ſenza ſpeme adoro,
Ho perduto quel brio d' Arcipoeta:

Degno ſolo è il mio crin di fatua bieta,
Non d' Acidalio mirto, ovver di alloro;
E omai 'n ſecco a me vien la rima in arro.

LXXXI.

Lympha Permeſſis, quae pellucidula, & frigerans
Bicepſo e Pindi jugo lene labitur,
Irriganſque floſcellos late ſparſiles,
Caerulantes, crocatos, atque aureolos,
Sonore murmurillat ter ſuaviſſimo;
Ex quo abvolavit longinquum diffugiens
Illa naſo retuſo dama pennipes,
Non amplius gurgulionem recreans
Mihi entheato pectus oeſtro percitat
Ut ſiem Deo plenus, diviniſciens.
Hinc ego bileſcens atro felle cordicitus
Diris omnigenis inſectanter fatum perſequor,
Quod ob iſtam, quam dolenter exſpes uſque deveneror
Perènniſervus dira ſervientia,
In fumum abiit priſtina illa perdigni Vatis praeclaritas,
Atque Apollineus vigor igneolus torporatus eſt ſegniter,
Mentique iners inſedit veternoſitas,
Qua ne mu quidem (o me perdituni!) facere auſim:
Dignus eſt meus crinis plane inglorius,
Qui coronetur languido folio betaceo,
Non myrto Veneria, aut Apollinari laurea,
Dum nullo prorſus afflatu Dearum Novenſilium, &
Sterileſcente irreparabili vena divite,
Vorſibus mancis, vorſibus acephalis,
Retrocedit eurythmia, cancer ut.

LXXXII.

L' ARCIERO ciglio, e la roſata guancia
Han dal Ciclope ogni virtù sbandita,
De' Giganti l' orrendo Archimandrita
Han ridotto in pigmeo, e non è ciancia;

Dapoi che lei, che a cento a cento lancia
Dardi e quadrella su la mia ferita,
L' ha così fattamente infiſtolita,
Che già già di vermiglia faſſi rancia.

Ma che? giuro di Stige il Regno fuſco,
Ch' io vo' dilacerarti a brano a brano,
Ninfa pungente più che 'l cardo, o 'l ruſco.

Così ſfogaſti un dì, Coloſſo inſano,
Con burbanzoſo piglio auſtero e bruſco
Biecamente guatando il Mar Sicano.

LXXXII.

Arcupotens ocellus, gena punicans
Sapientipotenti Cyclopi ſtirpitus ex animo
Expectorarunt omnem ſapientiam,
Omnemque praecideruntgreſſionem magnanimam
Mirificiſſimarum ſuarum virtutium;
Gigantum Archiſynagogum pollentiſſumum
Redegere in omnium Pygmaeorum exiguiſſimum;
Nec madidus deblatero dicibula,
Nec nugivendus proloquor narratiunculas,
Quas nentes anicellae pueris confictitent,
Quom repoſcunt jentaculum procaciter,
Quom rabioſuli matres decalanticant.
Quis tantae cladis primam cauſſam haud videat
Lippus, luſcitioſus, & caecigenus?
Illa, quae in luculentam plagam pectoris
Torquet ſpiclorum maxumam congeriem
Immanſuetior uſque, & uſque ſaevior,
Paullatim eamdem exacerbavit taliter
Circa jecur ulceroſum carcinomate,
Ut in perpetuom biet inſanabilis atque incoibilis,
Adeoque omnia jam reſpuat medicabula.
Sed juro furvas domos Acherunticas,
Rauca & fluenta Stygis ſubterraneae,
Me tua membra artuatim diſſupaturum,
Nympha, quoi belualis nutricatio,
Hiſtrice, carduoque; & ruſco horridior.
Sic egeſſiſti rabiem cordis igneam
Olim, Cyclops, inſanum turbas excitans
Maximitate vocis tuae ultramundanae,
Sicilienſe fretum comminabundus torva contuens
Oculo irretorto, gravido fulminibus.

Aut

LXXXIII.

O che Febo dall'onde all'Orto ſaglia,
O che tuffi con ſeco il dì già morto,
Sempre ſta in un penſier fiſſo ed abſorto
L'altiſſimo Paſtor, che i monti agguaglia.

Quindi l'armento tutto ſi ſparpaglia
Senza la guida di un paſtore accorto,
Dal cui vario garrir ſia ſpinto e ſcorto
Dagli errori del monte alla boſcaglia.

Arrivato alla mandra Polifemo
Struggeſi amaramente e s'ange e affanna;
Trovando il proprio ſtuol sfiorato e ſcemo:

Ma a che, ripiglia, il celabro lambicco?
Per te, ſpietata Tigre, empia tiranna,
Tante vacche ho perdute, e pur ſon ricco.

LXXXIII.

Aut Phoebus e manſione ſua cymatili
Emergat, cuncta dio clarificans radio,
Aut currum mergat, lucis triſti interitu;
Abunde curarum turbidatus undamine
Atque jactatus anxiferis dolorum vorticibus,
Perpetuum uno eodemque haeret in cogitamine
Intrinſecus labores exanclans impatibiles
Paſtor ſummus, ſtaturae proceriſſumae
Abnormi magnitate montium aemulus.
Hinc diſſupatum pecu hac illac it palitans,
Seque gregatur coniſſans late devium;
Quippe olli non adeſt vigilax armentarius,
Qui ſciat bene dgolo bubulcitarier,
Quojus tempeſtiva acclamatione ruſtica
Diſcuneatum coaleſcat illud e viis inviis
Ad ſaltus deruncinata molliores planicie.
Quom ſero ſcrupea in ſtabula armentum inigit
Helleborandus Cyclops domuitione ſe recipiens,
Magnum contemplatim ſe concoquit, & macerat,
Macreſcit miſerruma animi macritudine,
Depauperata ſentiens numero pecua,
Tauros, boveſque, juniceſque fiſſipedes:
Sed quid, exclamat derepente maxumum,
Sed quid liquo cerébrum, tamquam in clibano, &
Animai facultates, aegreſcens cruciabiliter?
Tui ergo, foemella dura, ſcabra, perpera,
Quoi haudquaquam eſt cicur ingenium, Tigris Caſpia,
Quamque haud amplius amaſſo pernoxia immoderantia,
Tui ergo tot vaccas, totque amiſi pecua;
Et nos tamen haud poſſumus mendicimonio, aut
Contracta paupertate divexarier;
Et noſtrum haud curtum tamen eſt peculium.

LXXXIV.

Uscita l'Alba a disgombrar l'oscuro
Cielo, non senza le foriere aurette,
Io vidi stamattina Aci l'impuro
Cinto il crin di stradoppie violette:

Il veggio, e tosto son più che sicuro,
Ch'egli alla bionda Galatea si affrette;
E portava un secchiel di latte puro
Sparso di bianche rose odorosette.

Ma sento Galatea: non vedi intorno,
Polifemo, sue reti ancor non tratte?
Viene egli a trarle; e non ti sembri strano.

Per trar le reti vuolvi il crine adorno?
Per trar le reti vi abbisogna latte?
O benedetta rete di Vulcano!

LXXXIV.

Candificante Matuta Noctis nigritudinem
Oris albicerati limpitudine,
Non ſine egelidi Zephyri flatibus prodromis,
Haud mora Acin proſpexi impuratiſſumum,
Acin nefandum verberabiliſſumum,
Indupeditum caput belle & ſcitule
Myrto viriditate prorſus ſmaragdinea,
Et rorulento excerpto flore ianthino;
Nec dubitavi quin ferret veſtigia
Haud ſegnipes incunctanter fulvam ad Nereida;
Adhaec ipſus gerebat ſinum lactis electilis,
Roſaque ſparſi hiulcata, ut privum foret munuſculum.
At Galateam auſculto inducentem tectorium
Suae ſane oſtentatitiae pudicitiae
Fucoque fucatae ſuperinductitio,
Confugientem ad nota feminarum acumina:
Cyclops, Acis haud nos, verum piſces petit,
Viden' retia expaſſa vaſto gurgite?
Percuſſa heu ſonat vitium fidelia:
Quorſum cincinnus malaco cum coronamine?
Cedo, quid opus lacte eſt retejaculo trabendo?
O ſanctum, perpol, Mulciberis uvidum rete!

LXXXV.

Tuffato il grifo d' Aganippe al fonte;
Sull' arpa gialla ſtrano carme accorda,
E con l' alpeſtra voce i liti aſſorda
"Il Paſtor di ſtatura emulo al monte;

E mentre alla Nereida apre e fa conte
Sue pene al vario ſuon di arguta corda,
E ad Aci il ſuo poter vaſto ricorda,
Minacciando punir le ingiurie e l'onte;

Corron da' flutti l' Orche a lui davante,
E dal boſco vicin belve rapaci,
Per aſcoltare il cantator Gigante:

Polifemo arronciglia i ſuoi ſeguaci,
Quegli ſtrozzando colla man peſante,
E sì, ſoggiugne, tratterotti, o Aci.

LXXXV.

Urinante rictu epota unda poëtifica,
Belleropbontéus quam ſalire fecit equus aliger,
Quae jactu defluit ubere ex Parnaſſo bicipiti,
Gilva ſambuca carmen occentat inconditum
Tyrannus Aetnae ſcabridus, fila percurrens diſſona
Chordaſque diſcordes inſuavi duritudine,
Quadam vernilitate, ac dialecto Cyclopia,
Silveſtri canore & plectro palati rauciſono.
Dumque uvidae Nereidi occeptat ſuadenter ſonere
Spinoſas narrans amationis ſuae ſalebras
Deplorabundus, doloreſque ſuos impauſabiles,
Potentatumque corpulentum Acidi commemorat
Enucleate & haud perplexabiliter,
Nihil aggredientem verecunde, aut modice;
Priſteſque, Orcaeque approperant ad poëtarum maxumum,&
Ceterum Nereiſinum pecus monſtrificabile,
Necnon beluini greges accolentes nemora,
Allicefacti voce ſua Stentorea.
*Polyphemus * rapacidarum princeps ſuis infert aſſeclis*
Labem, cladem, perniciem, calamitatem, abſumedinem,
*Ollis fauces interpremens ** ſubgularis lanius*
Brachio plumbeo, manu pol momentoſa!
Et ſic, ſubdit, Aci, tecum agam immiſericorditer.

De-

* Plautinum patronymicum belle confictum de gente rapaci, a Recto *Rapacidae*; quemadmodum ap. Virg. III. Aen. *Dardanidae duri*; & V. *Dardanidae magni*. Vid. *Aulul.* II. VII. VIII. Haec ſapidior, atque ex contextu verior, ſi quid non lippio, mihi videtur lectio; licet non deſit qui legat *Rapicidarum*, a rapiendo, & caedendo.

** Inſcript. ſat bonae notae ap. Lipſ. in *Auctar. Inſcr.*

LXXXVI.

Pur io ſcoverſi del Faunaccio infame,
Che non ſo come vivo non l'aſſorbo;
Le indegne, che mi ordì malvage trame,
E con ciglio il guatai feroce e torbo:

Stanotte entro a ceſpugli ed altro erbame
Finſeſi Galatea quel brutto corbo,
Nè badò a ben coprir l'irto pelame,
Quaſichè foſſe Polifemo un orbo.

Il vidi in parte ſito aſſai ſicura;
D'incerta Luna al paſſaggiero lume,
Mentr'ei dicea da ſopra un'erma altura:

Polifemetto mio villeſco Nume,
Eccomi al boſco, eccomi alla verdura;
Tergi, deh tergi l'umidetto lume.

LXXXVI.

Detexi et techas Tityri fanatici,
(Quem neſcio cur unico ſuctu non abſorbeam,
Unicove difflem actutum ſpiritu leviculo)
Techas audacter ſutas omni temeritudine
Biſpellione ab illo, qui in dolo malo
Egregiatum & clariſſimatum obtinet;
Quod potui ejaculavi obtutum perniciabilem.
Nuper, elapſa hora noctis concubiae,
Inter herbarum, & fruticum excreſcentias
Furcifer ollus ſiminina facie
Galateam eſt mentitus veſte thalaſſinâ,
Et perſona concinniter candidula,
Quaſi fueret Polyphemus caſſus lumine,
Qui non videret genus caprugineum
In ipſis Cimmeriis tenebris perſpicibile.
Proſpeculatus ſum illum Cyclops devoratorius
Cynthiae ſubluſtris ad facem ambiguam,
Loci natura ſat ſuperque pol moenitum.
At ipſus murmurillo & minutiloquio
Dum traulizi ſupplantans palato verba tenero
Atque fringultit vix ſyllabas ſingulas,
Sycophantioſe alludiabat aſſentatiunculis,
Palpum Cyclopi obtrudens & poppyſmata;
Subblandiebatur infracta emendicata vocula,
Oratione vinula, ſuccrótilis vócabulis,
Et ſi qua fuat locutio Feſcennina mage:
Mulſi pocillum, agnelle, hoedille, pratulum,
En Galatea in nemus libens convolat,
Salſipotenti vale dicto Numini,
Ut poſſit ſuavem tecum vitam vivere
Omni titillo plenam voluptifico,
Sibi * Polyphemidion *o perdulciſſime:*
Tergito ocellulum flendo turgidulum,
Indigniterque rubicundulum, tergito.

Unum

* Helleniſmus; proindeque ſegregi ſcriptura exarandum curavimus.

LXXXVII.

Questo mancava al Satirel maligno,
Che porta reità pinta ſul grugno:
Mentr' io ſtamane le mie vacche mugno,
E lo guato da lungi in viſo arcigno;

Ei mi ſchianta a diſpetto il rio caprigno
Dell'orto mio lo più fecondo Prugno,
Che d'un bel ſolſo tinti a mezzo Giugno
Portava i frutti nel terren benigno.

Similmente l'altrier preſſo a quei ſalci,
Spampanommi una vite d'uva bruna,
E in trionfo adornoſſi il crin de' tralci.

Ma ſe una volta incoglierollo, e in una
Di queſte branche fia che 'l crin gl' intralci,
Allor toſco gli fian l'uva, e le pruna.

LXXXVII.

Unum hocce nimirum intentatum liquerat
Inauſumque ſceleſtus ollus capripes
Sordulentus bircoſus, quin permaxime
Perfidioſus, quoi cordis eſt malitas
Per involucra quaedam manifeſtaria,
Ut facile fuat metopoſcopus quilibet:
Prima dum luce ego lactares vaccas mulgeo;
Illumque meo intuitu volucriter invado eminus
Fulguritate ſulphuroſa ſaturo;
Ipſus bircinus incurſax ter peſſumus
Explantat ludibrioſus invectivaliter
(Ex illo ut ſiet arbos prorſum frugiperda)
Meam prunum haud ſilveſtrem, foecundiſſimam,
Immo cultione ramuloſam, floricomam, & cepuricam;
Quae foetus ferebat fertilius miti in ſolo,
Incaleſcente Junio, cereolos.
Adhaec juxta ſalictum nudiuſtertius
Viticulae botruoſae fecit pauperiem,
Quae nigella tunc progemmabat primulum;
Acerbos diſtrahens botryones diſque cum pampino ſipans,
Palmitibuſque comas implicuit triumphales.
At ſi jam tandem parricidialiter
Eum averruncaſſo, & olli capillitium
Implicitavero hacce tenaci forcipe;
Tunc uva pol duracina, ac pruna oſſuoſa perbene
Ejus inamareſcent palato, tamquam toxicum.

LXXXVIII.

Giacche' per Galatea uſcíi di ſenno,
E la cura degli orti nulla calce,
Mentre per lei dal capo all' imo calce
Mi ſtropiccio mi ſtrebbio e mi ſcotenno;

Deh tu, Triſallo, con un ſol tuo cenno;
Tu gli mi guarda, e con la magna falce,
E con l'altre armi ancor fatte di ſalce;
Che più ſcarſe l'altre armi eſſer non denno:

Tu gli affranca da quel furace Cacco,
Che ſaltellando la mia rabbia inſtiga,
E tutti manda i miei giardini a ſacco;

Tu di linfe argentali ognor gl' irriga,
Almo figlio di Venere, e di Bacco,
E 'l Moſtro eſenta dall'ortenſe briga.

LXXXVIII.

Ob Galateam quoniam ſtulteſco inſipiens,
Omnem & pomariorum curam negligo
Haud bonus hortulanus, immo indormiens,
Dum ter bonus glabrarius non decubo
Perpeſſione mira inceſſabiliter
Me depilans hyſtriculum pſilóthro, & drópace,
Ut Galateae videar paſſerculus,
Ut Galateae ſiem mera blandities,
Meque abrado epaphaereſi munditians,
Totamque corpulentiam ſcobina decortico
Horrificalem ſqualitatem levigans,
Ingenitamque cohumidans imperfundiem:
Quaeſo, Tutune hortorum tutelarie,
Voſtra pomoſos protegat cuſtodia
Hortos Gigantis, villulas, agellulos,
Manumque ſorſum habere fures jubeas
Non ſolum nutu, ſed falce ſalignea,
Ceteriſque armis, quibus dotatiſſimus
Majorum gentium Dîs cies invidiam.
Bonus, auxiliabundus, indefatigabilis
Tu eos tuere ab illo Caco peſſumo,
Qui me irrítat ſaltu vitulans fanatico,
Qui meos populat hortos vaſtifica vaſtitudine
Et omni turbamento, defrugans abſumedine & calvitie:
Tu viduertatem prohibeſſis atque ſqualitudinem,
Tu lymphis ollos rigato argenteolis,
Ut ſementare indeſinenter valeant
Uberati madore ac terrae uligine,
Bacchi alme fili, proles Cytheriaca,
Cepuricaeque Monſtrum curae ſubtrahe.

LXXXIX.

Questa vacca, Vallesio, ch'ha'l sen lacero
D'Amore onnipotente, e flebil muggiola,
Or sotto al rezzo d'un'opaca giuggiola,
Or sotto un cerro, ed or sotto d'un acero;

Con seceſpita sacra ancido e lacero,
Quindi alla Terra in olocausto bruggiola,
Poichè di timo, e meliloto, e luggiola
Ella è inseconda, ond'io mi struggo e macero.

Son già tre lustri, che patisco inopia
Di mele, e al fascinoso Dio Trisallico
Io più non offro le cosacce solite:

Prega con me, o Faunel; che se in gran copia
Daremgli il mele insiem col Carme Fallico,
Da'nostri orti le insidie sieno abolite.

LXXXIX.

Hanc, Polyphemipor, *juvencam*, *amorifico*
Amor quoi jecur ulceravit jaculo,
(*Amor late Dynaſtes performidatus*, *non dominulus !*)
Quae languidulo mugitu replet viridans paſcuum,
Necnon valliculas, *colles*, *arvas*, *& nemora*
Nunc ſub pinu patenti, *nunc acerna ſub arbore*,
Victimo, *ſacra dividens clunacula ;*
Uro hinc Matri Terrai ſollam & integram
Cyclops haud poenitendus pol Sacricola :
Et olli quidem haec eſt noſtra debitio ;
Nam nec molle cypérum, *nec rubrum crocum*,
Nec thymum, *aut meliloton fert*, *nec caſiam*,
Queis paſta agmina apium navent operam mellificio
Atque dulci diſtendant cellas nectare.
Luſtris ab tribus mira perferentia
Nobis nulla per villas fit mellatio ;
Nec libis ex melle uſitatis muneror
Patrem Tripallum cum rubente faſcino.
Tu interim ad ravim uſque ornamentum ingemina,
Face oraſſis mecum apta geminitudine,
Laetis vite operatus in herbis, *ac tempeſtive ;*
Nam ſi pollucte mel Tutuno dabimus
Pagana unoſe concinentes Phallica
Cantilenoſa centimetris numeris multipedibus,
Noſtris ab hortis exulabunt technici
Furunculorum doli atque tentamina.

XC.

Bacco, la vite tu di tralci implica;
Sicchè larga vendemmia ogni anno torni;
Flora dà vita a' fior, morta l'ortica;
Voi proteggete, o Dríadi, e querce, ed orni:

E tu, Pomona di Vertunno amica,
Rendi gli alberi ognor di frutte adorni;
Alma Cerere e tu guarda la ſpica;
E tu, Pale, le mie torme bicorni;

Queſto da te, Liceo, ſol bramo, e cerco,
Che i lupi mai non faccian Carnovale
Sulle meſchine, dall'Agoſto al Giulio.

Inſomma a voi commetto il mio peculio,
O Dio bimatre, o Dríadi, o Luperco,
O Cerere, o Pomona, o Clori, o Pale.

XC.

Pater Lenaee, abundis botryonibus
Implicitato vitem devotam tibi,
Labris ſpumet vindemia ut largifluis
Recurrens uſque grandi vineo foenore;
Per te, Flora, viviſcant violaria,
(Unde recreatur, qui nobis magnificus prorepſit, truo)
Necnon roſeta, & omnis narium copia,
Averruncata urtica, & noxiis ſtirpibus;
Voſque puellae Dryades facillimae,
Auctificate quercica plantaria;
Tuque Pomona aurea Vertumni conjuga,
Face omnis abſit o infructuoſitas
Comatis ab arboribus, benigniter;
Tuque alma o Ceres optuma frugiferens,
Defende quaeſo ariſtis diram grandinem,
Cladem, calamitatem, robiginemque, & uredinem,
Lappaſque, tribuloſque, avenas, & lolium,
Cujuſmodi herbae officiunt laetis frugibus,
Carbunculationem, & labores ceteros,
Campique face ne in glabreta degenerent,
Sed potius mî pareant, quamvis avido:
Tuque ſpargenda lacte, o Pales, tepido,
Cornigeras bidentes mî foecundita:
A te, favens Lycee cuſtos ovium,
Hoc tantum impetraſſo (ut tua eſt indulgitas)
Ut nocturnales obambulantes lupi
Numquam de noſtro accipitrato pecore
Agitent ſaturi Bacchdnal unctum atque Hilaria.
Nunc ergo vobis credo mea bonuſcula,
Bacche bimater, Ceres o legifera,
O Pan agreſtum Numen praeſentiſſimum,
Praeſes parturae Pales oviaricae,
Pomona foetus percoquens arboreos,
Querquetulanae Virae, Chloris roſea:
Omnes votis vocati, quaeſo, annuite.

Se-

XCI.

Nell'ora quando l'importuno gufo
Dice vergogna al tramontato Sole,
Pian piano ſcende il Ciclopéo tartufo
A dire in riva al Mar queſte parole:

Stanco ſon già di più ſoffrirti e ſtufo,
O Galatea del Mar non dubia prole,
Nata veracemente d'alcun tufo,
O da qualche ſelvaggia Alpina mole.

Tu ſcherzi e treſchi con quel Fauno brutto,
Che così ben ti ha trappolata al viſco,
Tuttochè fatuo e d'intelletto ſcemo:

Ma ſai che l'Occhio mio penétra il tutto;
Ma ſai che alla ſproviſta inſidie ordiſco;
Ma farovvi palpar chi è Poliſemo.

XCI.

Sero, quom obſcoenus bubo, & dirus buteo
Soli demerſo acerbum facit convicium,
Deſcendit pedatim ad litoris crepidinem
Obeſitate tuberoſus Gigantéa
Polyphemus, talique inſultans utitur affamine:
Taedeſcit jam nos tuae baud coctivae indolis,
Nympha haud inficianda ponti ſuboles,
Prognata Nympha ſcopuloſis cotibus,
Numquam teneraſcens humana teneritudine,
Nympha, propter quam deglutio catapotia,
Semperque amarat animum fellitus ſapor,
Et numquam ſoporatur dolor recrudeſcens perpetim.
Tu cum Satyriſco horas fallis ſermocinanter
A mani ſubobſcuro uſque ad obſcuriſſimam veſperam,
Tu Satyriſcum tibi enixe accorporas,
Illius tapanta es, nec Cyclopa facis frit,
Et hujus querelas tibi ſollemne eſt nauco ducere,
Ut bomonis tua in mente poſtremiſſimi,
Quo nullus vel inbumanior, vel ſilveſtrior;
Tu miſces joca, & juvenaris diſſultans vitulans
Cum male feriato illo tuo birquitallo peſſumo,
Qui te tam tenaciter in ſua implagavit retia,
Ut ut blennus, & uſque pelliculatione te lacit.
At ſcis, pervorſa, quam callenter ego ſiem
Voſtri colloquii auceps, venator pertinax,
Otacuſta, explorator, corycaeus, epopta,
Omneſque perveſtigans inrímer ſinus
Hocce oculo irretorto nocteſque, & dies,
Nec me ſupinitatis arceſſes, aut lentitudinis,
Nec ceſſatoris nota, pol, inuſſeris!
At ſcis, me actis cuniculis rem gerere,
At dignoſcetis Unioculus quis ſiet,
Et quantum toto Caelo inter ſe differant
Brabío & perfructione laborantes in una
Adamantinus Polyphemus, & Acis vitreus.

XCII.

I PRODI Ettorri, e i pennacchiuti Achilli
D'eſta macchina in faccia al vaſto pondo,
Avvolte in gonna imbelle, e'n capel biondo
Sembranmi tante Nici, e tante Filli.

Le mie lucerte ſono i Coccodrilli:
Biſogneria foggiare un novo Mondo
Per me più lungo aſſai, largo, e profondo:
L'Aquile, e i Grifi, ſon farfalle, e grilli;

Otto Liofanti fanno un mio ronzino;
D'Etna il cratere, ed i più gran pantani
Son patere da farvi un ſagrifizio;

La quercia, il lauro, ed il gigante pino
Per me frutici ſono umili e nani,
Camedrio, camedafne, e camepizio.

XCII.

Pelides gravem ob ſtomachum cedere neſcius,
Non indecorum pulvim fronte praeferens,
Humeroſus Hector comanti inſignis galea,
Doctus obnitier hoſti, robur Marſpitris,
Belloſum genus, duo belli fulmina, &
Viraginis Alcumenae atrox proſapies,
Hercoles, inquam, debellator claviger,
Scorto ſuccinctus fero, necnon pharetra,
Ut ſiet Heros Scytaloſagittipelliger,
Coloſſicam hanc advorſum firmitudinem,
Quam admiretur vel Atlas Caeli bajulus,
Quantuli nobis videntur? pedales, edepol,
Immo devigeſcentes tot mulierculae,
Enerves pavidum, eroticae, flexanimae,
Stipatae roſis, betiſſantes, languidulae.
Noſtrae lacertae ſunt Crocodili Niligenae:
Opus foret, ecaſtor, mi proceriſſumo,
*Peſſundando jam conſtitutum orbis * aedificiolum,*
Mundi compagem aliam excitari a fundamentis
Rotatim, cavernatim magis granditer
Conformatam, pagatim, vicatim, oppidatim,
Populatim, regionatim, provinciatim;
Gryps theſaurenſis, ac ſatelles Jovius,
Quaſi gryllus nobis eſt, atque advolitans papilio.
Octo barrorum anguimanorum immanis corpulentia
Noſtrum conſtituit mannulum pumilum;
Aetnae crater ignitae, ac ſtagna maxuma,
Sunt ſimpula funditandis libaminibus;
Quercus, frondoſa & laurus, pinus gigantea
Nobis coram ſunt frutices humillimi,
Chamaedrys, chamaedaphne, atque chamaepitys.

* Vox iſthaec in Lexicis deſideratur, quum tamen, me ſponſore, lapidaria ſit, ac bene vetus. Verba Inſcriptionis apud Gruter. ſunt: *Hic locus cum hortulo ſuo religioſo, & aedificiolis ſuis*. Paginam ἐπιδεικτικῶς indicarem, ni laeva obſtaret Mnemoſyne.

XCIII.

Sovra due ſcogli l'alte gambe allargo,
E per ſotto veleggiano le navi,
Sono i miei paſtorali intere travi,
E col mio corpo adombro il marin margo;

L'Occhio mio non invidia i cento d'Argo,
E ſono i guardi miei peſanti e gravi,
Fuggonſi, tuttochè valenti e bravi,
I boſcherecci Dei, quand'urli io ſpargo;

Con un ſoſpir la Primavera aduggio,
Chi in me s'affiſa, toſto ſi ſcoraggia,
Aſſalgo ſempre altrui, e mai non fuggio:

Polifemo talor così folleggia
Contro Aci, e Galatea per erma piaggia,
Poſta in obblio la ſua lanuta greggia.

XCIII.

*Queiquomque es, qui nobis putas negotium faceſſere;
Accipe capitulatim quis ego ſiem deſcriptiunculam:
Super & hinc, & illinc cotem geminam
Maris navigeri celſa crura divarico,
Naveſque velificant per intercolumnium;
Mî agoli vice funguntur procerae trabes ſolidae,
Umbramque induco litori corpulentior.
Quod unicum ſiet nobis in fronte lumen,
Nos non ſic facul dixis male luminatos,
Unum eſt nobis lumen, nec tamen ſumus deſioculi;
Nam nil prorſum invidemus in re ocularia
Pupillis veſpertino lupo acutis mage,
Quotquot obtigere jam quondam Argo oculatiſſimo,
Aut ſi quis multivido Argo fuit oculatior,
Ac poteſt dici ſuperatrix omnium
Unica noſtra ſphaera ampla, & luciflua,
Quin ſuo obtutu, pol, ponderoſiſſuma!
Tapinophronéſin nemo nobis objiciet;
Nam quoties cerítus ululo pompaliter,
Quamvis valentes, fugiant ** pantophobi
Bacchus proſtrator Indiae, Panque cornifrons,
(Quoi cernui adolent thura Arcades proſeléni)
Nedum Fatuelli ceteri hirti hircipedes,
Nobis ut ſemper ſiet anteoccupatio.
Animai uredine aduro Ver floriparum;
Queiquomque nos audet advorſum obtueri incogitans,
(Fama Meduſam ſileat ſaxificam)
Me luridum videt arquatus Regia aurugine, &
Eveſtigio animis cadit exanimabiliter:*

Qui

* *Queiquomque erit*, in fragm. Leg. Agrar.
** Cael. Aureliani vocabulum; puta *omnium pavidiſſimi*.

XCIII.

Sovra due ſcogli l'alte gambe allargo,
E per ſotto veleggiano le navi,
Sono i miei paſtorali intere travi,
E col mio corpo adombro il marin margo;

L'Occhio mio non invidia i cento d'Argo,
E ſono i guardi miei peſanti e gravi,
Fuggonſi, tuttochè valenti e bravi,
I boſcherecci Dei, quand'urli io ſpargo;

Con un ſoſpir la Primavera aduggio,
Chi in me s'affiſa, toſto ſi ſcoraggia,
Aſſalgo ſempre altrui, e mai non fuggio.

Poliſemo talor così folleggia
Contro Aci, e Galatea per erma piaggia,
Poſta in obblio la ſua lanuta greggia.

Qui vero mecum decernit, nae fuat prodigus animae;
Nanque ego nihil non arrogo uncinatis unguibus;
Cuncta per oppreſſionem tuburcinabundus eripio,
Nec turpi fugela me commendo pedibus,
*Ut ſolent facilitare * occultierípidae,*
Nec egeo emendicatis favitoribus,
Semperque victoria noſtra eſt impulverea:
Semper Mars Ultor, numquam Pacifer Cyllenius,
Sanguinea utor haſta, non pacali caduceo:
Polyphemus omnes bellipotens haud bectae faciens,
Semper captat, numquam vitat, numquam pol habet,
Provocator, Secutor, immo Pancratiaſtes ter optumus
Quinquertiones omnes relinquens retro,
Evebendus ad Deos, & celebrandus carmine perpetuo.
Cyclops quandoque ſic blaterat aretalogus
Jactatione prorſum circulatoria,
Sic ineptit, clangorem Cyclopeum intonans
Ebrietate Cyclops cerebroſus exlex,
Per arentes arenas orae maritumae
Acervatim accongerens verba triumphatoria
In Acin, & Nereida; inacceſſos per ſaltus
Incuſtodita vagante ejus herbigrada oviaria.

Flam-

* Optima Parei lectio ad Plaut. Trinum. IV. III. XIV.

XCIV.

Questo tremendo folgorante ciglio,
Ond' uom quasi ad un Febo s' abbarbaglia,
Scopre dal lido Oriental vermiglio
Infino a Calpe, e mai non falle o sbaglia.

Ieri con Galatea discosto un miglio
Pescavi i pesci di minuta scaglia;
Ond' io urlando posi in iscompiglio
La marina non men, che la boscaglia.

Aci, s' io non dissolvo questa tresca,
E non ti atterro un dì con una selce;
Me di Cariddi rapid' onda assorba,

Veggia la mandra spopolata ed orba.
Sì disse, e colla mano giganteſca
Per la rabbia schiantò dal suolo un' Elce.

XCIV.

Flammeſcens hocce lumen formidabile,
Quo ſtupet omnis vivens anima, tamquam ad Phoebi oculiferia,
Minutim explorat, valetque interpretarier quaelibet,
Quantum procurrit vaſtae longitia Terrai
A Mauro ad Nabathaeos odoriferos,
Nec unquam ſua fallitur cernentia.
Heſterno die abſens millia paſſuum
(Vide ut decempedator ſiem aequiſſimus,
Atque vide ſi merear pulveraticam)
Nequam Galateae catamite fanatice,
Olli infibulatus comes individuus,
Piſciculorum fungebaris piſcatura,
Pertaeſus quippe piſcationis thynnariae;
Unde ego voce incondita iracunditer
Mare non minus obturbavi, quam carecta ſaltuum.
Homule, ſeu potius cornipes infamiſſime,
Aci nefande, nobis debita hoſtia,
Si pravam iſtam unanimitatem & conſuetudinem
Non diſunio actutum atque diffibulo,
Te faciens cantherium; navifraga
Chaſmate horrendo me Charybdis glutiat;
Lupuſque gregum lancinator perfidus
Semper imponens mî cuſtodiario,
Depeculaſſat armentitium pecus.
Sic fatus Cyclops tono increpatorio,
Populabundus rabie atque aggreſſura Cyclopea
Evulſit eradicitus ilicem ilicet,
Non ſecus ac ſolum exherbaſſet rutula.

XCV.

O vistosa del Ciel ſtellata mole,
Demogorgonia moglie o Notte bruna,
O ſorella del Sol formoſa Luna,
O germano di lei lucido Sole;

Vaccinj neri, crocee viole,
O fior nodriti in odorata cuna;
Marine Ninfe, e voi ad una ad una
Fontanine, lacuſtri, e prataiuole;

O liquido Nettunno, o bruta Terra,
O Tigri, o Orſi, o ſcogli alpeſtri ed ermi,
O montagne ſaſſoſe, o muti orrori;

O mie vitelle ancor di fronte inermi,
Aure, fronde, erbe, acque, Eco, antri ſonori,
Gridate ad Aci, guerra, guerra, guerra.

XCV.

O inuſta Mundi moles aſtris igneis;
O viſenda aeternali pulchritudine;
O matronalis Nox peplo ſtellifero
Decora, fimbriiſque ignicomantibus,
Demogorgonis conjux pullejacea,
Erebumque, Chaonque, & artificem figurae Morphea
Tecum ferens ſocios, comiteſque individuos;
O Phoebi ſoror nocturnalis Delia,
O frater Phoebes, vage altiſpex Delie,
Quos enixa Latona eſt gemellipara,
Unde ambo feliciter auditis Latonigenae;
Vaccinia nigra ſuave, blandum luteae violae;
Flores valde odoratis generoſi natalibus;
Puellae o, Nereo genitore, aequoreae,
Pratenſes, paludicolae, & monticolae;
Pater Neptumne multipotens, Tellus o bruta,
Urſique, & vos ſilvicultrices tigrides,
O confragoſa teſqua naturalitus;
O noſtrae inermae adhuc excornes vitulae;
Antra o multicavata, Echo, valliculae,
Vireta, cardueta, ſic verſarier
In vobis amet Progne dulce minuriens,
Eja, cum Polyphemo voſtro vexillario, unanimiter
Arma, arma occlamate, arma, arma Acidi.

XCVI.

Io mi accomando a te, lo cui piè punto
Le roſe imporporò, del bel Cupido
Madre vezzoſa, primo onor di Gnido,
Bella Dea di Citera, e d' Amatunto;

Fa che colei, per cui ſon già conſunto,
Per cui mi affioco, e alla dirotta grido,
Qual già fu Eron pel giovane d' Abido,
Per lo Ciclope il cor ſentaſi emunto.

Io ti prego a man giunte, ed in ginocchio,
Fa che debelli quel gaglioffo d' Aci;
L'ordina a Marte, che pregar nol devi.

Così ſian ſempre ſnelli, e al corſo levi
Gli aggiogati colombi al roſeo cocchio,
E le paſſere tue belle, e ſalaci.

XCVI.

Commendo me tibi (o votum acceptum face!)
Polchra Dearum, quoi lancinatum ob pedem
Purpura flammida haud mora exarſerunt roſae,
Idalio frondoſo late dominans,
Necnon metallis Amathunta nobilem,
Cnidumque arundinoſam nutu temperans,
Divom, atque hominium voluptas, Aeneadum Genetrix;
Tu, Nymphae, quam fruſtra inſudo teneram facere,
Cordi dum noſtro eheu malum reſponſat dura,
Et nos paullatim urget ad Manes fabulas;
In quam voce non amplius clariſona,
Canatim, ſuatim, bovatim fremo ac perſtrepo;
Propina, quaeſo, deſiderii poculum,
Quale olim fuit illud Herus pro natatore Abydéno,
Ut corculum amiſiſſe ſenſim ſentiat,
Atque pro Polyphemo facta gracilens,
Ceu bucula aſilo rabioſula, ſtare loco neſciat.
Supinis te exoro manibus, necnon adgeniculans
Nullo pulvini ſubſtramine, nulla mollitudine:
Face ut victorioſus atque antepotens,
Plenuſque gloriarum ſuperemicans,
De Aci decervicato macco gratuler,
Et laeta laetus ipſipſus mî cantem epinicia,
Funeream funerato olli relinquens neniam.
Hoc impera Gradivo imperiabiliter,
Nam te non decet eſſe Gradivicolam,
Nec me Marticultorem appellabit poſteritas:
Sic tibi, Diva, praecurrant alipedes
Jugales aves tuae columbinaceae,
Rotaſque, ut ut per altum, vectent fervidas
Currus juvenile roſulenti corollis malacis Veneriis;
Adhaec vernantes voſtri, Diva, paſſeres
Perculſi corda voſtra vi blandifica
Pulchreſcant juveneſcant magis in dies,
Semper ſuppoſititii ſibimet in ludo roſido.

Hac

XCVII.

Per quà paſſaſti, o Fauno, e appien lo ſcorſi
Dal veſtigio caprigno in ſulla ſabbia:
Oh qual furia mi aſſale! e o con qual rabbia
Vo' ſquarciarti le membra, e darle agli Orſi!

Vedi quanto ſoffrir degg'io; ma forſi
Non andrà molto, ch'io ti prenda in gabbia;
Diſſe il Ciclopo, e per furor ſue labbia
Inſanguinò con efferati morſi.

Quindi la ſpiaggia col gran piè percoſſa,
Alle aſtuzie rivolto, in riva all'acque
Finſe ruſſar già di Falerno carco:

Così ſi poſe ad aſpettarlo al varco
L'altero imitator di Pelio, e d'Oſſa,
E lungo lungo per l'arena giacque.

XCVII.

Hac iter tibi fuit, Paniſce, directilineum,
Idque certo certius palpavi, & ocularíter
Inſpexi, collegique ex ſigno revelatorio,
Ferini pedis bifidata ex ungula.
O Caelum! o Terra! fluctuatim confremo, &
Si quid turbaſſo, vae tibi, micropſyche!
Te artuatim dibalare multipartitum perlubet
Mox mancipandum lurcabundo urſorum ludibrio,
Qui te tuburcinentur fauce incitati improba.
Viden' quam praedicabilis ſiet mea aequanimitas,
Quam ſiem cunctator, manſues, & ovicula,
Quamque dolores toleranter exſorbeam
Inter quietis omnimodae mendicimonium?
Verum, fortaſſean priuſquam tute vere,
Faxo te perperum in muſcipula manifeſto opprimam,
Tibique evitabo vitam & frigore te feriam,
Noviſſimum nanque mihi debes exitium.
Sic ait Aetnaeo flagrans, ac Veſuvíno incendio,
Dura & latranti voce Cyclops editiſſumus,
Labroſumque ſibimet cruentavit oris ambitum
Efferitate morſuum efferatiore.
Impulſo exinde ripae ſolo tremulo
Pede illo immani ſuo vaſtatorio,
Conſilium capit calidum: ſimulat ſe ſtertere
Liberalioris flore Liberi ſaucium,
Olli ſutelam ſceleroſam conſuens
Machinaſque adhibens praediras dolo malefabro.
Tales Satyriſco rivali locavit inſidias
Gigantéus inſeſſor aequiparans Oſſan, & Pelion,
Ruinam illius verſans clancularíam,
Perque arenam porrectus toto corpore
Longitrorſus procubuit fluctifrago litore,
Tamquam conſueto ſtratus lectiſternio,
Acris moloſſus naris ſagaciſſumae.

*Nu-

XCVIII.

L'ALTRIER cantando in veſpertino metro
Con rime da acchetar Libecchio, e Cauro,
Mi chiamaſti Civetta, e Minotauro,
E Galatea ſe ne ridea da dietro.

Ma ſe da Giove un dì la grazia impetro
Di adunghiarti già tinto a color d'auro,
Ti aſſalirò qual irritato tauro,
Sarà queſta mia pancia il tuo feretro.

Sappi, o brutto de' boſchi alpeſtre buſo,
Che Polifemo tutto intende, e finge;
Ma guai a te, ſe dà di piglio a un tuſo,

E addoſſo con gran furia te lo ſpinge:
Allor vedrai s' egli è civetta, o guſo,
Vedrai s' io ſono o Minotauro, o Sfinge.

XCVIII.

* *Nudiuſtertiana die, quom poëmata pangerem,*
Jam veſpero rubente, modulatiſſima,
Et verſus lepide hymnódicos concenturians
Jutus voce haud obſcurum gravi, & pathetica,
Cuncta tenerem mea pagana Terpſichore,
Quoi aures accommodaret pacientiſſimas
Aeolus cum tota rugiente familia;
Otum me dixti, necnon Monſtrum Creticum;
Et Galatea ha, ha, hae, hae occultim ingeminans
Riſitabat, poſticae indulgens ſannae naſutula,
Deque Polyphemo ludos meros agitans,
Manum motabat albas imitantem oriculas,
Roſtrumque ciconínum ovanter valdiſſime:
Invaſerat foemellam lubido ſcilicet,
Cyclopa fidicinantem, turpi pipulo
Traduci & occentari perquam miſeriter!
Et tu eras olli, laſtaure, popino, nebulo,
Ceu paries intergerínus interſepiens.
Sed ſi jam tandem hoc mihi fuat impetrabile,
Atque impetraſſo propitiato ab Jovis Numine,
Ungue circumventorio, ungue immiſſuli
Te vinculatum praeoccupare mancupio
Fugitantem teſqua per & confraga convallium
Pavibunda trepidatione & pallore buxeum
Atque concolorem auricomanti croco Corycio;
Te apprendam undabundus ira per interſcapilium,
Te accipitrabo, fatue, curvis unguibus,
*Te ** adoriar pol ſaeviſſumus perfortiter,*
Torvus ceu taurus, quem circum mille occentaſſint canes

* Verbum II. Saeculi. Vid. Cl. Mazoch. in *Spicileg.*
** *Aggredimur de longinquo, adorimur de propinquo*, inquit Donatus,

XCIX.

Io Minotauro? ah viſo atro e verdigno,
Di cui più ſconcio al Mondo mai non venne;
O degno di capeſtro, e di bipenne,
O d' altro micidial fatale ordigno.

Io Minotauro? ah Fauno empio e maligno:
Con queſta mazza mia, che già ſoſtenne
Nel profondo Ocean vele, ed antenne,
E ne' boſchi adombrò lo ſtuol caprigno;

Ad un ſol colpo fia che un dì ti mande
D' Acheronte a varcar la torbid' onda,
E ſaran gli uccellacci il tuo ſarcofago;

Strapperotti le viſcere eſecrande,
E all' Orche le darò di ſtrania ſponda,
Che le abborro, quantunque un antropofago.

XCIX.

Mene biforme Monſtrum Cretae taurigenum?
Ah blatero, caudex, treſſis, maſtigia, furcifer,
Os pugilis ſuperinductum virore herbeo
Commiſto atritate Cimmeria indecorabiliter,
Quo mage turpificatus nullus fuit ex Orbe condito;
Quem ſcaevum, vecordiſſimum, aſinum machinarium
Capiſtrato collo, mola jumentaria
In pontum o utinam deturbent Caelipotentes Di!
Mene biforme Monſtrum Cretae taurigenum?
Ah Tityre bircoſe, inſigni temeritudine,
Ac malitate nulli aequiparabilis,
Helleborande, committende Anticyris:
Hocce alto noſtro baculo robuſteo,
Noſtro ſcaeptro trabali, gravi, oſſifrago
(Quod caſus per marinos & naufragia
Velatarum ſuſtinuit cornua antennarum,
Perque ſaltus late tegmen induxit umbriferum
Incurvicervico pecori caprigeno)
Si tibi commitigavero caput contumax,
Haud mora, cornifrons, irredivivum te inigam
Uno ictu luridam in ditionem Perſephones
Ad viſendum monſtrum ore trilingui cerbereum;
Porrectuſque inhumatus curvo litore
Corvos carnis edaces large juveris,
Olliſque coenam dapaticam largibere,
Et grandes aves hiantes tibi praebebunt hilaritet
Orcinianam ſpondam cum ſarcophago.
Expectorabo tibi viſcera ſacrilegiſſuma,
Orciſque exoticis dabitur viſceratio;
Illa nam ſemper oſus ſum, praeter conſuetionem meam,
Licet meapte natura gurges, heluo,
Licet latrocinaliter vaſtabundus, inexſaturabilis,
Licet carnificatorum hominium carnivorus
Omnes longe antecellens anthropophagos.

Pa-

C.

Satirello, ſe un giorno io t'incavezzo,
Più non ſaltellerai pel ſambuceto,
Nè più così tripudiante e lieto
Starai con Galatea ſdraiato al rezzo.

Quando ſmacchi ſtaſera, io cheto cheto
Colle manine mie vo' farti un vezzo
Conveniente a te, che ſei avvezzo,
Novo Adone, a ſpirar zibetto, e aneto.

Tu ignoto e vil, tu Satirello inerme,
Tu cinguettar di me con quella impura,
E per me fredda più che 'l gelid' Emo?

Tu bizzarria moſtrar, tu far paura
Del gran Nettunno al glorioſo germe,
Al terror de' Giganti Polifemo?

C.

Paniſce pernix, hircipes ſacerrume,
Ridiculum caput, nemorum propudium;
Si te tenaci jam tandem capiſtro conſtrictavero,
Amplius non ſaltitabis incaſtigatus
Per teſqua ſambuceis floſculis acinoſiſſima,
Per & filicta haud ſegnipes tripudians
Strenuitate praeveloci & integra;
Nec amplius, pol, cum tua bella bellatula
Opacum captabis frigus hiaſcens oſcedine.
Ut primum e dumiceto pedem extuleris
Amorabundus Galateam quaeritans,
Ego ſilenter admodum & non intellectus,
Hiſce meis manciolis venuſtulis,
Forinſecus, lene, taxim, & per ſummam, uti ajunt, cutim
Faxo obtingat blandimentum tibi jocundum,
Quoi mira eſt ſuavitudinum notities,
Qui Adoneus columbulus conſueſti molliter
Olere anethum, atque paſtillos meros.
Tu inerma, ingloria, inefficax, vileſcens animula,
Tu pagane homuncio, monogrammos aequans, vix veſticeps,
Tun' unicum de me verbum expudorata cum muliercula
Oris, frontiſque perfrictae, frigidiſſima,
Ut non tam ſuat Mors atra, aut Haemus nivalis?
Tu gallina glociens, tu minimum ex ovis hypenemiis,
Tu audaciter intentare minacias hoſtilem in modum
Anteſignano Coclitum praecellentiſſumo
Nominando praefata reverentia,
Vaſto Neptumni gnato proavis ramoſiſſumo,
*Neptumni, inquam, tridentipotentis Regnatoris * Marum?*
Tu meticuloſe capripes, infans ſubmejule,
Tu nihili, tu digitorum minimiſſime,
Tu blenne, macce, ſtipes, blitee, depilis,
Committi cum magno Gigantum Primipilo?

O mon-

* Naevius *de Bello Punico primo*, pro *Marium*; qui noviſſimus gignendi caſus ab uſu receſſit, juxta Cariſium lib. I. Nam deſcendere videtur potius a *mas*, *ris*.

CI.

O de' monti bruttiſſima bertuccia,
Se Poliſemo contra te ſi avventa,
La tua velocità toſto fie ſpenta,
E coſtretto ſarai gir con la gruccia.

Sappi ch'io fin dalla materna buccia,
Anzi fin dalla patria ſementa
Nutro un'ira qual turbin violenta
Per chi guarda la mia Galateuccia.

Sempre in aguato ſtommi, e coccolone
Ove la tua ſi ſtampi orma biforca;
E guai a te, ſe avvien che un dì ti arreſti!

Una leve gotata, ch'io ti aſſeſti,
Giugner faratti dove il Sol ſi corca:
Riconoſci dall'unghia il fier Lione.

CI.

O montium turpído atque pitbecium;
(Quod condonarem, ſi ſanum eſſet ſinciput)
Si Polyphemus impetum in te faciat,
Atque tibi fuat imminens more vertagi,
Tota eveſtigio peſſum ibit tua volucritas,
Arbor ut fulgurita frundes arfacit,
Ac ſic monopodius cogére grallis niti,
Et vinces domiportam tarditudine.
Scito jam tandem, caput cucurbitinum,
Noſtri ab uſque conceptus forma archetypa,
Immo ab ſementi lumbis occluſa patriis
Nos pectoris fovere in loculoſis latebris
Iram derivatam triſti leonum ſeminio
In qui noſtram almam blandicellam Nereida
Fuat auſus tantummodo tueri tranſverſa.
Semper ad caedem imminens conſído in inſidiis
Liratim conquiniſcens, quaſi coſſim cacans,
Et colloco ſubſeſſas, & ſubreptito
Latenter admodum, ſeptuoſe, fallaciter
Pone frutecta, dumecta, & loca avia
Totum hocce corpus in pugillum contrahens,
Sicubi tui forte, bircoſe cornipes,
Biſiſſum ſubolfacio veſtigium,
Nec unquam fallet me locorum gnaritas,
Nec ſemper pede poena te deſeret claudo.
Sed vae tibi, ſi te ſiſtam devigeſcentem tremipedem,
Infectumque pallore vultum luteo,
Atque oggerentem omnigena exorabula!
Noſtra modicella, quae tibi ducatur alapa,
*Nedum dentes evellat * mortariolis*
Te faciens ridicule dentilegum,
Temet procellae in morem propellet rapide
Quo vegetis Sol demit ephippia quadrupedantibus.
Hoc tibi fuat aeſtimium. Ex ungue leonem.

* Ita proprie dicuntur dentium alveoli. Vide ſis Hadrian. Junium in *Nomenclatore*.

CII.

Tirsarmata Baſſarida, che ratte
Volgi le piante per l'erboſe coſte,
E di ſacro furor ebbra le aſcoſte
Selve penétri, e le più interne fratte;

Se Aci mai ſull'occhio tuo s'imbatte,
Dagli ſempre del tirſo in ſulle coſte,
Sicchè oppreſſo dal duol non più s'accoſte
Dove lo chiaman le ſue voglie matte:

Io vo'donarti, o mia Menade culta,
Un cembalo di ſquille ornato, ovunque
Bello al veder, romoreggiante al ſuono.

Ma tu ripeti Evoè? Evoè riſulta
La reparabil Eco! Evoè tu dunque,
Deh tu m'aſcolta Evoè figlio del tuono.

CII.

Thyrſigera o Baſſarei Sacerdotula,
Triviatim diſſultans lymphata atque fanatica,
Quaeque peragranter fers haud certa veſtigia
Per herboſa pratorum floreſcentium,
Per profunda reconditorum ſaltuum
Regnata Pani, & Sulvano Conſervatoribus,
Per & querceta, loca nota Hamadryaſin,
Bacchique plena & entheata vallium
Reducta inerras penetrans cavamina;
Si Acis tibi forte fiat obvius,
Ollus Aethiopus, Lemurum omnium turpiſſumus,
Galateae Delicatus imbecillimus,
Amabo, amabo, meum deſiderium,
Liberi ocellus, Mater viriliſſima,
*Stirps * Deae Diae, Sirena nemorivaga,*
Thyrſo face olli tergu ſic phoeniceum,
Oſtreatumque late altis vibicibus,
Magno ut victus dolore itare temperet
Quo rapit illum ſua otiabundum deliritas.
Te munificare lubet, Maenas o tympaniſtria,
Mimalloni o callenter ſcientiſſima
Sacrorum Jacchi ululatuum, atque vanni myſticae,
Te munificare lubet ter Briſaeo Cyclopi
Undiquevorſum tintinnabulato tympano
Aſpectu ſpecioſo, ſonu ſtrepero
Apto laudibus clamoſi Bacchi racemiferi.
At tu obraucata inclamas Evoë; Evoë!
Evoë, Evoë aſſonat Echo reparabilis!
Ergo rite tuum, Bacche, repetenti mi Evoë
Sies volens propitius, candide Baſſarev,
Ita faxſis, uti rogo, quod bonum ſiet ſalutareque,
Io Bacche, io Bacche proles Semeleia.

* *Dea Dia* eſt Hebe ſeu Juventas : nam Strabo Lib. VIII. Heben Phliunte, ac Sicyone *Diae* cognomento cultam memoriae prodidit. Hujus & frequens mentio in Inſcript. Fratrum Arvalium : LVCVM. DEAE. DIAE.....SACRIFICIVM . DEAE . DIAE . INDIXERVNT. .....DEAE . DIAE . TVRE . VINO . FECERVNT &c.

CIII.

Ve', ve'l Faunel come per balze e greppi
Salta leggiero, e brancolon ſi aggrappa,
Or per la fratta de' geſmin ſi ſcappa,
Or per macchie di pruni, e calcatreppi.

Fuggi pur come vuoi, che'l tutto ſeppi;
Ma guai a chi tralle mie branche incappa,
Che'l miſerello allor ſe ne diſgrappa,
Quando la ſchiantat'alma è fuor de' ceppi.

Sono antiche per te queſte canzoni;
Ma pria ch' Eſpero vegna, e'l Ciel ſi abbui,
Temprate l'udirai ſu novi ſuoni.

Diſſe, ed un urlo miſe, affronte a cui
Par che belino i lupi, ed i leoni,
E Trinacria tremò da' cardin ſui.

CIII.

Sed eccum tibi Paniſcum temeriter,
Strepſicerotes ceu ſolent, atque omnicarpae caprae,
Aſpreta fragoſa, acuta ſaxa praecipitia,
Vias invias atque incommeabiles
Tranſilientem nunc manu tentando, nunc quadrupedo gradu;
*Nunc ollus evadit * animax perperitudine*
Per liguſtris loca ſtrictim conſita tremulis,
Nunc per obnata rupibus cardueta pendulis,
Crurum ſecurus, lumborumque fragii.
Fuge, vafelle, ut volup eſt; nil Cyclopa latet, mehercule:
At vae olli, qui noſtras incidit in paſtomides!
Nam miſer vinculatus captivitate tenaciter,
Tunc gigantéa manumittetur forcipe,
Quom e vinclis internecivis evaſerit ſpiritus:
Redemptionem ſecus nullo redimet lytro!
Jamdudum ego tibi aures verbis divito,
Et minae mera ſunt verbificatio;
Sed priuſquam Caelum crepuſculaſcat Veſperugine,
Surgantque late aſtra ignea, & ruat Oceano Nox,
Tibi occinam vocaliore tibicinio,
Te opperiar obligatam liberaturus fidem.
Haec mnemonica tecum reputato: agricola
Quom germinantis videt floſcellum oleae,
Baccam & ſpadiceam ſe viſurum augurat:
Uti decet Cyclopa ſuccinctim parciloquio,
Necnon ſermone furvo figuraliter,
Et tecum nunc garrire non eſt otium.
Sic fatus ululatum expectoravit perterricrepum,
Prae quo lupi non ululent, ſed balitent,
Clamorque per aethram volutus horrendum vagiit,
Tremuitque ſonoris murmurabunda amuſia
Dimota a centro ſuo tellus Trinacriae.

En

* Se offert hujuſmodi vox in Pandectis Florentinis.

CIV.

Pur t'ho una volta alla perfin raggiunto,
Empio infame Egipan; sì d'ira accenſo
Poliſemo gridò con tuono immenſo,
Il fero cor da grave doglia punto:

Vanne, vanne, perverſo, in queſto punto
Dell'atra Stige al facile deſcenſo,
Vittima dell'Etneo Gigante offenſo,
Nè più turbar ſua pace omai defunto.

Diſſe, e mezza montagna ſvelſe intanto;
Già gliela ſcaglia, ahimè; l'eſtremo lembo
Appena il tocca, e ſuralo alla Ninfa.

Ma Dori di ſua figlia al duro pianto,
Lo cangia in fiume: Aci converſo in linfa,
Morto anche a Galatea ſen corre in grembo.

CIV.

En tandem pario, quod jamdiu parturio,
Dedecoratio ſaltuum, vecors Semicaper;
Quando nunc lapidandum te mihi obtulit
Melior fortuna omni ſtudio atque navata opera;
Nec tibi ſum parſurus, pervico animo atque inorabili
Tuas ob criminandas culpas ac facta nefantia;
Nec me hodie effugies acumine pedum volucrium,
Queis mihi non ſemper nocitum ivi volvebant Parcae;
Sic intonuit boatu immenſo & abſono,
Quo porta Caeli horrendum ſuperintonat,
Monſtroſus Cyclops, callens balliſtarius,
Quo nemo adductius immanes torquet lapides,
Cyclops prave animatus, inſalubriter
Flammatum effundens odium praeconceptum antiquitus,
Praegrandis Monoculus ira praegrandi aeſtuans,
Dolore & terebratus acuto cordicitus animitus:
Deſinito cum muſta Nereide puellitarier,
I tandem, i tandem, pervorſe, ad Styga deſcenſu facili,
Quae loca lugubriter tenet craſſa caligo inferûm,
Salutem dicturus Polyphemi nomine
Nocte ſatis Deabus crine anguineo,
Plotonis famulabus noſtri patrui,
In avarum Acheronta, domoſque amplas coloris anthracini,
Unde erepere non datur pol cuipiam,
Cyclopis irritati propitiabilis victima;
Ejus nec ſtatum comiſſaliter pacalem
Amplius obturbes vitai in pauſa frigida,
Quoi jam hi termini noviſſimi poſiti ſunt
Ex depalatione noſtra arbitraria:
Satyrique Apocolocynthoſin celebrabunt tuam,
Cippoque macereola cluſo inſcribent: HAVE. PERPETVOM
HAVE. CVCVRBITAE. CAPVT. HAVE. FVLICA. INIMITABILIS.
Sic ait Cyclops ſulphuroſus intime,

La-

Laturus opima Amori ſpolia Feretrio;
Montiſque ſaxitatem evellit multigrúmam
Convenientem brachio Cyclopeo.
Jam ſuperurget illum, ſancte Jupiter!
Pro Dî, Deaeque! extremo angulo ſaxiali
Acin ſupremo occaſu ab Nympha dejugat.
(Heus, Polypheme, jam Deis agnam percute.)
At Doris cani Nerei conjux ſpumida
In gnatae ſuae ſolatium flentis duriter,
Eum convertit in fluibundam amniculi faciem.
Acis ut ut gravi ſacratus Libitina,
Galateae ſuae haud immemor formoſulae,
Novarum devolvit lympharum limpitudinem
In pontum Nymphae manſionem caerulae
Priſtinus aeternum liqueſcens amaſiunculus.

F I N I S.

PERSUADETEVI PURE CHE I LIBRI PIU' CORRETTI SON QUELLI, CHE HANNO L' INDICE DEGLI ERRORI.

Volpi nella Prefazione alle Opere volgari del Sanazzaro.

Cart. 13. not. al verſ. 3.
εγγαωίζειν *leggi* ἐγκαωίζειν.
Cart. 192. verſ. 6.
dubia *leggi* dubbia.

EMINENZA.

PAolo, e Niccolò di Simone pubblici Stampatori umilmente le rappreſentano come deſiderano riſtampare un'Opera intitolata *la Poliſemeide del Signor D.Emmanuele Campolongo, aggiuntevi le Parafraſi Latine del medeſimo*. E perchè ciò loro non vien permeſſo ſenza l'eſpreſſo beneplacito di V. E. Perciò la ſupplicano degnarſi commetterne la reviſione a chi meglio ſtimerà; e l'avranno a grazia, quam Deus, &c.

Adm. Rev. Dominus D. Dominicus Malarbì S. Th. Profeſſor revideat, & in ſcriptis referat. Datum Neap. die 15. *Junii* 1762.

PHIL. EP. ALLIFANUS VIC. GEN.
JOSEPH SPARANUS CAN. DEP.

EMINENTISSIMO SIGNORE.

COn quella maggiore attenzione, che per me ſi è potuto, ho letto ſecondo i comandi di V. E. l'elegantiſſima *Poliſemeide del Signor D.Emmanuele Campolongo* colla verſione Latina di rincontro; e non mi ſono avvenuto in coſa veruna, che faccia offeſa alla S.Fede, o al buon coſtume. Anzi ravviſandoſi in queſti fioritiſſimi componimenti novità, e nobiltà di penſieri, e grandi naturalezze, molto ben corredate di leggiadriſſime grazie, e di eſpreſſioni efficaci e ſollevate, giudico che da V. E. poſſa permetterſi la deſiderata impreſſione a diletto de' conoſcitori delle Poetiche gentilezze. Queſto dì 17. Marzo 1763.

Di V. E.

Umiliſs. divotiſs. ed obbligatiſs. ſervitore
Domenico Antonio Malarbì.

Attenta relatione Domini Reviſoris, imprimatur. Datum Neapoli die 5. *Julii* 1763.

PHIL. EP. ALLIFANUS VIC. GEN.
JOSEPH SPARANUS CAN. DEP.

S. R. M.

PAolo, e Niccolò di Simone pubblici Stampatori ſupplicando eſpongono alla M. V. qualmente deſiderano ſtampare un' Opera intitolata: *La Polifemeide del Signor D. Emmanuele Campolongo, con le Parafraſi in Latino del medeſimo*. Pertanto ſupplicano la M.V. di commetterne la reviſione a chi meglio le parerà, e l'avranno a grazia, ut Deus, &c.

Adm. Rever. D. Jacobus Martorelli in hac Studiorum Univerſitate Profeſſor revideat, & in ſcriptis referat. Datum Neapoli die quarta Auguſti 1762.

NICOLAUS DE ROSA EP. PUTEOL. CAP. MAJ.

M A E S T A'.

DI pochi ſi può dire quel ben noto proverbio, ὁ ἔχων πολὺ πέπερι τίθητι κἀν λαχάνοις, e fra eſſi ſi dee annoverare l'Autore di queſti componimenti Italiani, e Latini, il quale fa conoſcere, che abbia letti aſſai libri dell'una, e dell' altra lingua; ed aiutato dal ſuo ſcorto, e pronto ingegno ha potuto in un argomento da ſcherzo produrre sì felice lavoro, e ricco d'immagini sì vive, e sì diverſe: ſe ſi è valuto di tante voci vecchie, e ſtantie, ſi sa che queſte eſprimono più ſegnatamente i penſieri, e ci ricordano, che nel parlare de' rimotiſſimi ſcrittori s' offerva quella forza leggiadra, e purità, che naturalmente lo accompagnano. La Voſtra Real poteſtà può permetterne la ſtampa. 2. Maggio 1763.

Umiliſs. Vaſſallo
Giacomo Martorelli Real Profeſſore.

Die

Die 10. menſis Junii 1763. Neapoli.

Viſo reſcripto Regalis Majeſtatis ſub die 3. currentis menſis, & anni, ac relatione Rever. D. Jacobi Martorellii de commiſſione Rever. Regii Cappellani Majoris, ordine præfatæ Regalis Majeſtatis.

Regalis Camera Sanctæ Claræ providet, decernit, atque mandat, quod imprimatur cum inſerta forma præſentis ſupplicis libelli, ac approbationis dicti Rever. Reviſor... Verum in publicatione ſervetur Regia Pragmatica, hoc ſuum.

GAETA. CAVALCANTI. DE FIORI. PERRELLI.

Reg. 109. *t.*
Carulli.

Athanaſius.

ADP 1465676